

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	何欣怡	任教年級	八	任教領域/科目	藝術/音樂
授課教師	謝惠華	任教年級	八	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元(含標題)	民俗思想起～「五聲音階」創作發表秀				
觀察前會談(備課)日期及時間	111年11月29日 10:00 至11:00		地點	音樂教室(一)	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	111年12月13日 14:20 至 15:05		地點	音樂教室(一)	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編或創作音樂，以表達觀點。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，調式、和聲等。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識):</p> <p>1 能明白所聆聽過的音樂中含有「中國風」的特色。</p> <p>2. 「音階」的組成概念。</p> <p>3 具上網蒐集資料的能力。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略:</p> <p>1. 引起動機: 欣賞東西方音樂運用五聲音階創作的曲例。 (陽明春曉、對你愛不完、Amazing Grace 等)</p> <p>2. 教師自製 PPT，講述五聲音階基本樂理知識。</p> <p>3. 以唱名「Do, Re, Mi, Sol, La 宮商角徵羽」讓學生隨機選擇一音，教師將之配予和聲和節奏，請學生分享對於五聲音階聲響的感受。</p> <p>4. 講授、演示樂曲創作技巧。(節奏、曲調、和聲)</p> <p>5. 課堂分組創作四小節；合作發表作品、觀摩與欣賞。</p> <p>6. 分組創作並演唱，應用所學。</p>					

四、學生學習策略或方法：

1. 小組討論，使用簡譜以紙筆記錄創作。
2. 互賞作品並發表感想。

五、教學評量方式：

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 課堂討論與回饋。
2. 從樂曲創作、歌唱練習與小組討論活動中，瞭解學生的學習成果。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時

時間：111年 12月 15 日10：00 至11：00

地點：音樂教室(一)

表2、觀察紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術 / 音樂	
授課教師	謝惠華	任教年級	八年級	任教領域/ 科目	藝術 / 音樂	
教學單元	民俗思想起- 中國五聲音階	教學節次		共 3 節 本次教學為第 1 節		
公開授課 日期及時間	111 年 12 月 13 日 14:20 至 15:05		地點	音樂教室(一)		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾選)	
		優良	滿意	待成長		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。透過課前作業，學生都很熱烈分享自己所聽過含有五聲音階的流行音樂。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的方法，引導學生實作的技巧(A-3-1) 除了樂理理解，學生亦能從自我樂曲創作過程享受作曲之樂。 教師將學生所擇的音排列組合即興演奏，加強對五聲音階的深刻感受。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1運用分段評量方式，評估學生學習成效。 A-4-3根據評量結果，調整教學				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	八	任教領域/科目	音樂
授課教師	謝惠華	任教年級	八	任教領域/科目	音樂
教學單元	民俗思想起- 中國五聲音階	教學節次	共3節 本次教學為第1節		
回饋會談日期及時間	111年12月15日 10:00至11:00	地點	音樂教室(一)		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教師豐富的課前資料蒐集與詳細講述、學生主動查找網路發表與分享心得、秀出創意和想法、同儕互動佳，。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 可輔以主題式的學習單，能更完整。
2. 創作發表若輔以其他樂器表現或平板 APP，效果更佳，學生課後也可自娛或精進。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 教師蒐集東西方流行音樂中富含五聲音階的曲例，搭配 PPT 講解樂理，成功引起學生主動學習熱忱，引導方式很棒。
2. 上課有趣活絡、學生回應熱烈，其中單獨秀出“Singing in the Rain”的同學自備雨傘道具演唱最為精彩。

附件-觀課照片(兩張)



五聲音階名稱講述



曲例 “Singing in the Rain” 表演