表1、公開授課一觀察前會談紀錄表

| 共備人員 | 黄懷民 | 任教 年級 | 7 | 任教領域/ 科目 | | 本土語文(閩 南語) | |
|------------------------|-------------------|---------------------------|-------|-------------|-------|---------------|--|
| 授課教師 | 蘇瓊芬 | 任教 年級 | 7 • 9 | 任教領域/ 科目 | | 國語文 | |
| 教學單元(含標題) | 第三課 母親的教誨 | | | | | | |
| 觀察前會談 (備課)日期及時間 | | 111年9月20日 16:15 至17:00 | | | | 351辦公室 | |
| 預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間 | 110年9月21 10:15至11 | 地 | 也點 | | 701教室 | | |

- 一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):
- 1. 認識胡適與白話文運動。
- 2. 了解母教對胡適深遠的影響。
- 3. 能善體親心,孝順父母。
- 二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

學生於國小時學過一針一線縫進母愛的〈遊子吟〉,可比較其間對現母愛的呈現方式不同。

- 三、教師教學預定流程與策略:
- (一)提問法:父母對同學的教養方式,何者讓自己印象最深刻?
- (二)介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。概述母親對作者成長過程的影響,與以及他對母親的感念。。
- (三) 【性別平等教育】檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。。

四、學生學習策略或方法:

- (一)學習用具體事件來描述抽象的情感的表現手法。
- (二)了解以前和現在人際交往、親密關係的發展的不同,如何溝通與衝突處理。
- (三)了解文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
- (四) 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。
- 五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- (一) 提問:說出學生心中印象最深的父母管教方式,以及如何應對。
- (二)角色扮演:如果學生是胡適的母親,他會選擇怎麼樣的教育方式?

六、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間:110年9月21日 16:05 至17:00

地點:351辦公室

表2、觀察紀錄表

| 衣4、観祭紀鍼衣 | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------------------------|------|---|-----|--|------------|-------------------|------------|--|
| | 回饋人員 | 黄懷民 | 任在 | | 7 | | 改領域/ 科目 | ' | 土 語 南語) | |
| 授課教師 | | 蘇瓊芬 | 任教年級 | | 7、9 | | 改領域/ 科目 | 國言 | 吾文 | |
| | 教學單元 第三課母親的教誨 | | ż | 教學節次 | | | | 5節 :為第 2 節 | | |
| | 公開授課 日期及時間 | | | 地點 | | | 7 | 701教室 | | |
| 層面 | 指材 | 指標與檢核重點 | | 事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形) | | | 評優良 | (請勾達 | 選) 待成長 | |
| | A-2掌握教材內容, | 實施教學活動,促進學生 | 學習 | 0 | | | | ~ | | |
| | A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗,引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 提供適當的練習或活動,以理解或熟練學習內容。 A-2-4 完成每個學習活動後,適時歸納或總結學習重點。 | | | A-2-1 能連結國小的舊經驗加以延伸。 A-2-2 清晰呈現教材內容,協助學生習得重要概念、原則或技能。 A-2-3 適當的扮演練習及體會為人母的情境。 A-2-4 於每個學習活動後,能總結學習重點。 | | | | | | |
| A 課 | A-3運用適切教學策 | 略與溝通技巧,幫助學生 | 學習 | 0 | | | | ~ | | |
| 程設 | A-3-1 運用適切的教學方法,引導學生思考、 討論或實作。 | | | A-3-1 運用提問及角色扮演的教學方法, 引導學生思考、討論或實作。 A-3-2 教學活動中融入統整思考及發表的 指導。 | | | | | | |
| 計與教學 | A-3-2 教學活動中 A-3-3 運用口語、 巧,幫助學 | | | | | | | | | |
| | A-4運用多元評量方式評估學生能力,提供學習回饋並調整教學。 | | | | | | | | | |
| | 效。 | P量方式,評估學生學: 5果,適時提供學生適切 | | 狀況來評估學生學習成效。 | | | 學生發表的 | | | |
| | A-4-3根據評量結 A-4-4 運用評量編 | 果,調整教學。 持果,規劃實施充實或補 | 強性 | | | | | | | |
| | 課程。(選) | 用) | | | | | | | | |

表3、教學觀察/公開授課-觀察後回饋會談紀錄表

| 回饋人員 | 黄懷民 | 任教 年級 | 7 | 任教領域/ | 本土語文(閩 南語) | | |
|-----------|--------------------------|----------|-------|-------------|---------------|--|--|
| 授課教師 | 蘇瓊芬 | 任教 年級 | 7 . 9 | 任教領域/ 科目 | 國語文 | | |
| 教學單元 | 第三課母親的教誨 | 教學 | 學節次 | 共 本次教學 | 5 節 為第 2 節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | 110年09月21日 16:15 至17: | | 地點 | 35 | 51辦公室 | | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容,與授課教師討論後填寫:

一、 教與學之優點及特色:

能導入情境,善用提問的方式引導學生思考並回答問題。能運用多媒體方式提供學生不同的體驗,並幫助學生融入課文「母親的教誨」的情境。

學生能藉此發展出用回想或想像的方式,呈現出自己感受到的父母親的教誨,並口頭發表與同學分享。

二、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

因 covid-19疫情關係,不能採用分組表演方式,因此少部分同學會分心。建議可以適時調整節奏,讓分心的同學能跟上學習。有些同學欠缺練習,於角色扮演時束手無策,可以請其改用書寫的方式來分享。

三、 回饋人員的學習與收穫:

引導學生回想自己家庭的教養方式。課網強調的核心素養,就是讓學生能結合知識、能力與態度,持續的自我學習改變的能力。文本中可融入性別平等教育中的性別刻板印象以及家庭教育中的溝通方式與衝突處理。

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明:學習用具體事件描述情感



照片2說明:學習對焦在印象深刻的事件