

本土雙語教育模式之建構與推廣：以臺灣國中小為現場之實踐

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	二林國小	課程名稱 Course	第五節 推理小神探
單元名稱 Unit	第四單元 圖紋設計師	學科領域 Domain/ Subject	藝術/視覺
教材來源 Teaching Material	康軒四年級上學期	教案設計者 Designer	黃倩婉
實施年級 Grade	4	本單元共 <u>5</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教學設計理念 Rationale for Instructional Design	課程包含以圖紋為元素的作品賞析、藝術家的認識；介紹滴流、噴點和浮墨等特殊技法；有圖紋的生活物品搜集與壓印；以情意分享為主要的作品展現規畫與設計。學生由本課程能夠獲得藝術賞析的不同層面與技巧；操作實驗探索各種圖紋的表現形式，發揮創意表現，並嘗試規畫運用在生活中，以培養具有美感的人生。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養	
	領綱 Domain/Subject Guidelines	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	校本素養指標 School-based Competences	Not applicable	
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	
	學習內容 Learning Contents	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家	
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/Subject 1. Ss have experience in observing life phenomena. 2. Ss can draw the outline of objects. 3. Ss have experience in using painting tools such as crayon and watercolor.		

	4. Ss have experience with oral presentations.	
	英語準備度 Readiness of English 1. Ss can say hello in English. 2. Ss can understand simple classroom English. 3. Ss can answer the teacher with simple English words or sentences.	
<b>單元學習目標</b> Learning Objectives	1. 能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。 2. 嘗試用不同方式表現圖紋。 3. 透過觀察和討論發現圖紋的特性。 4. 了解藝術創作與圖紋的關係。 5. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 6. 能與他人分享自己的創意。	
<b>中／英文</b> 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	<b>教師 Teacher</b> ● T greeting Ss ● T reminding Ss classroom rules ● T outlining lesson plans ● T inviting Ss to provide details, opinion, ideas, point of view, experiences, etc. ● T explaining rules of games/competitions	<b>學生 Students</b> ● Ss answering T questions ● Ss presenting point of view ● Ss requesting leaves for toilets
<b>教學方法</b> Teaching Methods	講述式、討論法、表達法	
<b>教學策略</b> Teaching Strategies	運用多媒體影音、設計提問、連結生活經驗、展現學習成果	
<b>教學資源及輔助器材</b> Teaching Resources and Aids	textbook、paper、watercolor、brush、leaves、bubble paper、gauze	
<b>評量方法</b> Assessment Methods	紙筆評量：能正確連出物品的對應圖紋。 實作評量：能以壓印方式完成作品。	
<b>評量規準</b> Rubrics	詳見附件一	
<b>議題融入</b> Issues Integrated	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

## 教學流程 Teaching Procedures

<b>第五節</b>	<p><b>準備階段 Preparation stage</b></p> <p>(一) T greeting students. T reminding Ss classroom rules. T outlining lesson plan.</p> <p>(二)教師說明：「生活中很多物品都可以拿來印出紋路。」請學生觀察課本P. 84 圖片，並指出圖上的圖紋可能來自何種生活物品。</p> <p>(三)教師請學生將課本P. 85圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。</p> <p>(四)教師公布答案。</p> <p><b>發展階段 Development stage</b></p> <p>(一) 教師播出以樹葉拓印完成作品的影片和圖片，引導學生一起欣賞。</p> <p>(二)教師介紹流程：Draw → Paint with watercolor → Imprint → Observe。 選定以動物為主題，先畫出輪廓，在準備好有紋路的物件塗滿水彩，轉印到動物身上，檢視效果。</p> <p>(三)教師發下圖畫紙，學生先畫好動物輪廓，在調色盤調出顏料，用水彩筆沾顏料，塗在有紋路的物件上，觀察效果，發揮創意將紋路壓印在動物身上形成有趣的圖紋。</p> <p>(四)學生用其他圖紋的物件以壓印法完成作品。</p> <p><b>總結階段 Summary stage</b></p> <p>(一) 指導學生收拾用具，整理環境。</p> <p>(二) 學生分享作品。</p> <p><b>第五節結束 End of the fifth session</b></p>	<p><b>時間 Time</b></p> <p>15”</p> <p>20”</p> <p>5”</p>
------------	--	---

<b>參考資料 References</b>	國民小學第一冊藝術 4 上 康軒文教事業
----------------------------	----------------------

<b>附件一</b>	<p>實作評量：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">評分向度</th> <th style="width: 25%;">3 分</th> <th style="width: 25%;">2 分</th> <th style="width: 25%;">1 分</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>作品的完整度</td> <td>能根據設定的主題運用素材完成作品</td> <td>能根據設定的主題運用素材完成作品達 2/3</td> <td>能根據設定的主題運用素材完成作品達 1/3 或以下</td> </tr> <tr> <td>作品的創意度</td> <td>作品有自行發想的創意</td> <td>作品沒有自行發想的創意但能模仿教師提供的圖片仿作完成作品</td> <td>作品沒有自行發想的創意也不能模仿教師提供的圖片仿作完成作品</td> </tr> </tbody> </table> <p>作品的完成度：能根據指定的主題完成作品的程度。</p> <p>作品的創意度：作品構圖時能展現個人創意的程度。</p>				評分向度	3 分	2 分	1 分	作品的完整度	能根據設定的主題運用素材完成作品	能根據設定的主題運用素材完成作品達 2/3	能根據設定的主題運用素材完成作品達 1/3 或以下	作品的創意度	作品有自行發想的創意	作品沒有自行發想的創意但能模仿教師提供的圖片仿作完成作品	作品沒有自行發想的創意也不能模仿教師提供的圖片仿作完成作品
評分向度	3 分	2 分	1 分													
作品的完整度	能根據設定的主題運用素材完成作品	能根據設定的主題運用素材完成作品達 2/3	能根據設定的主題運用素材完成作品達 1/3 或以下													
作品的創意度	作品有自行發想的創意	作品沒有自行發想的創意但能模仿教師提供的圖片仿作完成作品	作品沒有自行發想的創意也不能模仿教師提供的圖片仿作完成作品													