

107 (二) 國小國語領域第十冊 (五下)

第參單元第八課教案

教學領域	國語科	教學日期	2023.04.20	節次	5
教學單元	第八課 五月·風箏·少年	文體	記敘文	教學時間	200 分鐘
教學班級	502	班級人數	20	教學者	蕭佳宜
教學目標	<p>一、能熟悉本課記敘文的寫作方式，抓住第一人稱人物獨白的生動效果。</p> <p>二、認識「燦黃」、「矮籬」、「線軸」、「網紮」、「彌補」等語詞的意義和用法。</p> <p>三、了解並運用「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」等句型。</p> <p>四、學習作者樂觀、進取，堅強面對缺憾的態度。</p>				
能力指標	<p>1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3 能學習說話者的表達技巧。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4 能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3 能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>				

教學研究	教學主旨	每逢佳節倍思親，本課背景是五月的母親節，作者為安息的母親獻上一束矢車菊，回憶過去一起走田野、放風箏，度過美麗時光。再由母親的過世，想到好像放風箏時線斷了，風箏就再也拉不回來的無奈。但是作者告訴媽媽，他會堅強、喜悅而勇敢的活著。
	教學資源	一、教師 1 課文教學 CD。 2 指導學生蒐集作者 <u>陳幸蕙</u> 的生平、作品和小故事。 二、學生 1 預習課文、預查生字、新詞。 2 蒐集一些跟風箏、矢車菊有關的圖片。 三、情境布置 1 教室裡擺放一些跟 <u>陳幸蕙</u> 有關的書籍，可讓學生先行閱讀。 2 張貼風箏、矢車菊有關的圖片。
	教學法	講述法、合作學習法、問思教學法、遊戲教學法、資訊融入教學法
	評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量
	教學時間	5 節課 200 分鐘

教學流程及內容設計	時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一)			
壹、準備活動	15 分	課本 風箏、矢車菊 圖片	能專注聆聽 能用清晰完整的 語句表達
1 看圖照：教師可以提供矢車菊、向日葵、牽牛花、風箏等相關圖片給同學參考。			
2 欣賞照片：可以請放過風箏的學生提供照片或圖片，讓大家欣賞。			
3 經驗分享：可以請放過風箏的學生上臺報告，分享他的經驗。			
貳、發展活動	10 分	課本 教學電子書	能回答問題
一、朗讀課文：			
1 教師請學生先默讀一次課文。			
2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。	10 分		
二、提出語詞：			
• 師生從語境中提出語詞，共同討論。例：			
① 作者到媽媽安息的地方，指的是什麼地方？（墓地）			

<p>②送禮物時，因為準備的不夠，所以事後補發，稱為什麼？（彌補）</p> <p>三、語詞教學：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納詞義。 2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。 3 教師預告下節課會進行生字教學，請學生回家完成生字部首、總筆畫及字義，且一個生字練習造出 2 個語詞。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	20 分		<p>能了解語詞的意思</p> <p>能運用語詞造句</p>
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 全班念一遍課文喚起舊經驗。 2 複習本課語詞。 <p>貳、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 字形、字義教學： <ol style="list-style-type: none"> 1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。 2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「弊、弊、斃」、「坪、評、砵、抨、怦」、「軸、妯、柚、袖、笛」、「網、捆、睏」。 3 教師介紹本課多音字「劃」的讀音及用法。 <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 字形比一比： <ol style="list-style-type: none"> 1 將全班每四至六人分成一組。 2 每一組發一張 A4 白紙。 3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。 <ol style="list-style-type: none"> ① 弊：弊、斃 ② 坪：評、砵、抨、怦 ③ 軸：妯、柚、袖、笛 ④ 網：捆、睏 4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p> <p>A4 白紙 辭典</p>	<p>能正確書寫筆畫</p> <p>注意書寫時的姿勢</p> <p>能積極參與遊戲</p>
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。 <p>貳、發展活動</p>	3 分	<p>課本</p> <p>教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p>

<p>一、閱讀理解提問：</p> <p>1 「小時候\我不認識字\媽媽就是圖書館\我讀著媽媽」這句話的意思是什麼？ 推論訊息 (因為當少年還不識字時，母親就是知識的來源。)</p> <p>2 哪些敘述讓我們知道少年的母親已離開他？ 推論訊息</p> <p>(1 到您安息的地方獻上一束矢車菊。 2 風箏也有斷線的時候。 3 未完成的風箏已成為永遠的紀念。)</p> <p>3 少年以回想的方式表達對母親的懷念，請問他們母子曾經有哪些回憶？ 提取訊息 (一起在童話似的世界裡生活，欣賞田野、溪邊的美景，一起放風箏。)</p> <p>4 少年的母親希望他擁有什麼樣的人生觀？ 推論訊息 (樂觀：在任何時刻任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。)</p> <p>5 本課敘述了少年和母親的回憶，以及現在的生活。請問哪個段落的敘述可以讓人感受到以前與現在的過渡？ 推論訊息 (我不知道，風箏也有斷線的時候，正如我不知道，幸福的小男孩，也有失去母親的一天。)</p> <p>6 在母親離去前後，少年在生活與想法上有哪些改變？ 詮釋整合</p> <p>(離去前：(1)生活：少年像生活在童話世界裡，和母親度過許多美麗的時光。 (2)想法：覺得好幸福、好滿足。 離去後：(1)生活：有許多挑戰和考驗 (2)想法：覺得人生並不完美，需要腳踏實地的生活。)</p> <p>7 本課哪些敘述可以讓人感受到少年母子相處的情形？請找出相關的敘述。 推論訊息</p> <p>((1)當太陽如一枚金幣懸在很藍的天空，您曾帶領我看見：田野裡燦黃如一輪圓盤的向日葵正快樂仰望它，溪邊爬滿一座矮籬的牽牛花，以它們淺紫的小喇叭吹奏晨光曲，遙遠的山頭，則終日堆聚著冰淇淋似的卷狀白雲。 (2)我們總在草坪上奔跑，讓柔軟的風把風箏托到雲端，一任手裡的線軸流利轉動，發出呼嚕嚕的愉快聲音。)</p> <p>8 本課以一首詩做為開始，你覺得作者這樣的安排有何用意？ 比較評估 (因為本文是少年懷念母親之作，詩人將媽媽當成</p>	15 分	課本 教學電子書	能回答問題 能發表自己的 想法
			能專注聆聽

<p>圖書館，就像少年的母親帶著他認識這個世界一樣。)</p> <p>二、形式深究：</p> <p>1 本課是什麼文體？答：記敘文。</p> <p>2 本課依照形式可以分成幾個意義段？答：四個。</p> <p>3 教師引導學生練習短語：</p> <p>課本短語：</p> <p>(1)爬滿一座矮籬的牽牛花</p> <p>例：①開滿一片原野的百合花</p> <p>②裝滿一個水桶的冰塊</p> <p>(2)絲絲縷縷的紙穗</p> <p>例：①大大小小的積木</p> <p>②健健康康的少年</p> <p>4 教師引導學生練習句型：</p> <p>課本句子：</p> <p>(1)雖然，生活曾給我許多挑戰和考驗，在一個十二歲少年心裡劃下許多傷痕，但我心底依然鋪展著一片厚實溫馨、足以包容任何打擊的大愛。</p> <p>例：①雖然他的功課成績不好，但他是個心地善良的小孩子。</p> <p>②雖然外面陽光普照，但是室內依然陰暗寒冷。</p> <p>(2)我沒有讀過太多童話，我的生活也沒有太多夢幻色彩，但我的童年，實際上就是一篇可愛的童話。</p> <p>例：①她沒有許多錢，也沒有美麗的外表，但是她有一顆樂於助人的心。</p> <p>②媽媽沒有煮飯，冰箱裡也沒有存糧，但我有零用錢，所以我可以去買午餐。</p> <p>5 認識本課運用的修辭技巧：</p> <p>(1)譬喻：寫作時，找出與所要描寫的對象有類似特點的人事或物來做比方，加以說明，稱為「譬喻修辭法」。</p> <p>課文：</p> <p>①小時候／我不認識字／媽媽就是圖書館／我讀著媽媽。</p> <p>②在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。</p> <p>③田野裡燦黃如一輪圓盤的向日葵正快樂仰望它，溪邊爬滿一座矮籬的牽牛花，以它們淺紫的小喇叭吹奏晨光曲，遙遠的山頭，則終日堆聚著冰淇淋似的卷狀白雲。</p> <p>④我不知道，風箏也有斷線的時候，正如我不知道，幸福的小男孩，也有失去母親的一天。</p>	<p>17 分</p>	<p>能應用句型練習造句</p>
---	-------------	------------------

<p>⑤我的心，是五月的田野，是田野上迎風飛翔的風箏，是風箏之上一望無際、乾淨晴朗的天空。</p> <p>(2)映襯：當又稱對比法。在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭法，叫做「映襯」。</p> <p>課文：</p> <p>①雖然，生活曾給我許多挑戰和考驗，在一個十二歲少年心裡劃下許多傷痕，但我心底依然鋪展著一片厚實溫馨、足以包容任何打擊的大愛。</p> <p>②我沒有讀過太多童話，我的生活也沒有太多夢幻色彩，但我的童年，實際上就是一篇可愛的童話（只可惜太短暫）。</p> <p>③人說五月的日子，總明媚得近乎傷感，但是媽咪，我並不悲傷，我已經擦乾了眼淚。</p> <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫作技巧 <p>1 本課是記敘文，以第一人稱的寫法，寫一個少年懷念媽媽的獨白。</p> <p>2 課文內容由捧著一束矢車菊去看已安息了的媽媽寫起。先鋪陳美好的、快樂的回憶，接著以風箏斷線為轉折，讓讀者為少年感到無奈，然後敘述少年碰到的考驗與挑戰，少年告訴媽媽她教得很好，他會擦乾眼淚，快樂的活著。</p> <p>3 故事主角，與學生年齡相當，容易引起共鳴。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	5分	課本	能專注聆聽
<p>◎第四節課 分析課文，歸納大意</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、課文大意：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生回答問題： <p>1 少年為什麼拿著花到墓地？ （因為五月母親節，少年懷念已安息了的媽媽。）</p> <p>2 少年看到向日葵、牽牛花和遠處的白雲，他想到什麼？ （想到母子在一起快樂的生活，懷念媽媽。）</p> <p>3 少年現在怎麼樣？ （告訴媽媽因為媽媽的教導，他會包容任何打擊，快樂的活著。）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意： 	3分 20分	課本 課本 教學電子書	能說出本課大意 能回答問題

<p>五月母親節到了，少年去墓地懷念母親，回憶與母親在一起的歡樂時光，並且告訴母親因為她的教導，學會包容任何的打擊，應該要快樂的活著。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師提示學生體會作者寫這篇文章的動機和目的是什麼？ <p>二、課文賞析：</p> <p>本課是記敘文，以第一人稱，一個少年的獨白，由少年到媽媽安息處獻花寫起，先是懷念母子在一起放風箏的歡樂時光，接著是不相信風箏會斷線，媽媽會過世；最後，少年告訴媽媽，因媽媽的教導，他會包容打擊，不懷陰影、腳踏實地的活著，而且他已經擦乾眼淚，讓自己的心更加寬廣。</p> <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 師生共同討論本課主旨，再由教師總結歸納：在任何時刻、任何地方，我們都應該樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世界上最重要的事。 • 教師可以指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生回家完成。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>12 分</p> <p>5 分</p>	<p>A4 白紙</p>	<p>能專注聆聽</p> <p>口頭發表 書寫成果</p>
<p>◎第五節課 朗讀與寫作練習</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、美讀指導：</p> <p>第一大段：引言——詩人的話。(第一段) 整段的音調宜緩慢有力。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「小時候 \ 我不認識字 \ 媽媽就是圖書館 \ 我讀著媽媽——詩人說」整段的音調宜緩慢有力。「媽媽就是圖書館」，音調要抬高、拉長，強調媽媽的知識非常豐富。 <p>第二大段：懷念媽媽。(第二～五段) 整段音調要有感情，緩慢而輕柔。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「晚春時節，媽咪，我從草原走過，到您安息的地方獻上一束矢車菊。」句中的「安息的」要特別強調，音調可以升高，「獻上一束矢車菊」聲音低沉，要一個字一個字慢慢說清楚。 	<p>3 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>課本</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>口頭發表</p>

- 「田野瀟灑青草氣息，捧著那那一束淺紫的花，我獨自走著，心底充滿懷念。」前半句可以念得輕快一些，後半句聲音要越來越低，速度要越來越慢，表示情緒落入低潮。
- 「已經五月了，媽咪，您看那低低起伏的山坡，山坡上星星點點一路淡下去的野花，還有山腳下那閃著晶光的小溪，在這童話似的世界裡，我們曾一起度過許多美麗的時光。」要以和媽媽說話的音調，輕輕柔柔的娓娓道來，尤其是疊字詞，音調可以稍微拉長。
- 「當太陽如一枚金幣懸在很藍的空中，您曾帶領我看見：田野裡燦黃如一輪圓盤的向日葵正快樂仰望它，溪邊爬滿一座矮籬的牽牛花，以它們淺紫的小喇叭吹奏晨光曲，遙遠的山頭，則終日堆聚著冰淇淋似的卷狀白雲。」這段是回憶母子在一起的美好上午，聲音可以輕快、高昂。
- 凡是代表顏色的字「金、藍、燦黃、淺紫、白」要特別強調，「您曾帶我看見」要慢慢的念，好像馬上可以看見。「快樂的仰望它」、「淺紫的小喇叭吹起晨光曲」這些擬人的句子，要念得輕快活潑。
- 「而在許多下午，戴上草帽，我們曾穿過那片清涼的綠竹林，到草地上放風箏。我們總在草坪上奔跑，讓柔軟的風把風箏托到雲端，一任手裡的線軸流利轉動，發出呼嚕嚕的愉快聲音。那時候，我總覺得好幸福，好滿足。」這段也是回憶，回憶母子放風箏的快樂下午，聲音也是輕快、高昂。
- 「清涼的」、「柔軟的」、「手裡的」、「呼嚕嚕的」這些形容詞，念的時候可以聲音拉長一點，誇張一點。最後一句「那時候，我總覺得好幸福，好滿足。」音調提高，音量放大，讓聽的人也可以感受到幸福與滿足。

第三大段：轉折—失去母親，心境的轉變。(第六～九段) 音量放大，音調提高，表示心情的無奈。

- 「我不知道，風箏也有斷線的時候，正如我不知道，幸福的小男孩，也有失去母親的一天。」「我不知道」、「正如我不知道」可以說得快一點，大聲一點。「風箏也有斷線的時候，幸福的小男孩，也有失去母親的一天。」聲音遲疑要拉長。
- 「如今，在我床底那隻小皮箱裡，仍藏著一只我們未完成的風箏，但那絲絲縷縷的紙穗、那網紮成團的米白棉線，都已成為永遠的紀念了。」聲音低沉拉長，像在說故事一般。

<ul style="list-style-type: none"> • 「您的離開，使我太早就接受了人生並不完美的事實」這句是個沉痛的事實，要清清楚楚說明白。「但我心底……打擊的大愛」要快樂、自信的說。「哦，媽咪，您曾告訴我」要像說話一樣，速度可以快一點。「在任何時刻任何地方，我們都應樂觀微笑、熱愛世界，那是人活在世上最重要的一件事。」這句話是本篇的主旨，所以要慢慢說，音調要漸漸提高，音量要越來越大，提醒人注意。 • 「我沒有讀過太多童話，我的生活也沒有太多夢幻色彩，但我的童年，實際上就是一篇可愛的童話(只可惜太短暫)；而在腳踏實地的生活裡，我不需要太多夢幻來裝點自己。」前兩句以敘述口吻說，「但我的童年，實際上就是一篇可愛的童話」音調提高，表示自信、肯定。(只可惜太短暫)要小小聲念，表示很難過。「而在腳踏實地的生活裡，我不需要太多夢幻來裝點自己。」這句要念得強而有力。 <p>第四大段：樂觀微笑、熱愛世界。(第十~十二段)整段是少年告訴媽媽的話，要媽媽放心，所以要念得有自信。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 「媽咪，請放心，我已經長大了，……去接受，並彌補那種缺憾吧！」這段話要告訴媽媽，請媽媽放心，所以要把一句句話說清楚，最後一句音調提高，表示期待。 • 「人說五月的日子，總明媚得近乎傷感，但是媽咪……我遂又堅強、喜悅起來。」前半句念得慢一點，低沉一點，從「但是媽咪」到最後，要越念越有精神，越念越有信心。 • 「媽咪，我的心，是五月的田野，是田野上迎風飛翔的風箏，是風箏之上一望無際、乾淨晴朗的天空。」最後是一組排比句，「田野」就很寬廣了，在田野上「迎風飛翔的風箏」就更寬廣了，是風箏之上一望無際、乾淨晴朗的「天空」，那又更寬廣了，念的時候，要能夠越來越大聲，越來越有力，才能表現出少年的心是很寬廣的。 <p>二、寫作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 指導學生能學習運用戲劇的「人物對話」和「舞臺提示」來寫六到八句對話。 2 指導學生能學習運用第一人稱的獨白來表達意思。(教師可以先擬定幾個與學生生活相關的議題，如：想跟媽媽討論下課後可不可以學才藝；跟爸爸討論升上高年級可不可以領零用錢) <p>參、綜合活動</p>	<p>10 分</p> <p>12 分</p>		<p>小組討論</p> <p>能發表自己的</p>
--	-------------------------	--	---------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • 複述課文： <ol style="list-style-type: none"> 1 說一說為什麼少年要獻上一束矢車菊？ 2 說一說為什麼少年說不知道風箏會斷線，正如不知道幸福的小男孩，也有失去母親的一天。這兩者有什麼相同點？ 3 說一說人活在世上最重要的一件事是什麼？ • 講述見聞： <p>說一說自己或看別人放風箏的經驗。</p> • 提出看法： <ol style="list-style-type: none"> 1 師生共同討論文章中哪些是正面的想法？ 2 人生並不完美，我們要如何過在世上的每一天？ • 最後由教師進行總結。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			<p>想法</p>
--	--	--	-----------