

一上教案-打擊樂一樂

領域/科目	生活	設計者	
實施年級	一上	教學時間	160分鐘(本次上第四節)
主題名稱	五、聲音好好玩		
單元名稱	打擊樂一樂		
設計依據			
學習表現	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	總綱與領綱之核心素養	<p>●A1 身心素質與自我精進 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>●A2 系統思考與解決問題 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>●A3 規劃執行與創新應變 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>●B1 符號運用與溝通表達 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>●B2 科技資訊與媒體素養 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>●B3 藝術涵養與美感素養 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與</p>
學習重點	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		
學習內容			

		<p>表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>●C1 道德實踐與公民意識 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>●C2 人際關係與團隊合作 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>●C3 多元文化與國際理解 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>
<p>融入議題與其實質內涵</p>	<p>●人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>●環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>●海洋教育 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>與其他領域/科</p>	<p>無</p>	

2.教師帶領學童複習  的節奏。

3.學童將自己設計的動作次序，用貼紙貼在習作上。

〈參考答案〉

一、1. (請依實際狀況作答。)

2. (請依實際狀況作答。)

～第二、三節結束/共 11 節～

【活動 3：身邊可以發出聲音的東西】

※討論

40

●參與討論

●態度檢核

• 學童們在完成身體發出的聲音後，教師引導學童尋找身邊的物品來發出聲音。

大家找一找，身邊還有什麼東西可以發出聲音？

• 學童透過敲敲看、搖搖看、拍拍看及揮揮看等方式找到讓物品發出聲音的方法。

• 習作指導：如何跟隨音樂，打出有節奏的聲音。

〈指導說明〉

請實際提供這些物品，讓學童嘗試發出聲音與節奏後再填答。

〈參考答案〉

二、(請依實際狀況作答。)

報紙：①✓、②✓、③✓

鞋子：①✓、②✓、③✓

鉛筆盒：①✓、②✓、③✓

水桶蓋：①✓、②✓、③✓

木棒：①✓、②✓、③✓

40

●實做表現

●態度檢核

～第四節結束/共 11 節～

主題
參考資料

●永幸三 (1989)。大家來玩黏土。漢聲雜誌出版。

●林芳萍 (1997)。我愛玩。信誼出版。

●中江嘉男 (2001)。老鼠弟弟盪鞦韆 (王朔譯)。臺灣東販出版。

●趙自強、徐琬瑩 (2002)。戲法學校基礎篇。幼獅出版。

●Elizabeth Crary (2002)。我想加入 (林玟君譯)。心理出版。

●Elizabeth Crary (2002)。我想要 (林玟君譯)。心理出版。

●吳幸玲 (2003)。兒童遊戲與發展 (林曉君譯)。揚智出版。

●朴贊淑 (2004)。平安快樂的一天：安全生活 (林曉君譯)。小天下出版。

●露絲·布朗 (2004)。愛幫忙的男孩 (林滿秋譯)。上人出版。

●木本百合子 (2005)。小鶴鶉捉迷藏 (游珮芸譯)。信誼出版。

- 宮西達也(2005)。我才不放手呢(米雅譯)。三之三出版。
- 杜加德·史帝(2005)。謝謝你，小老鼠(林紫蓉譯)。上人出版。
- 徐月珠(2006)。小學生必學的47種基本禮貌。大采文化出版。
- 宋慧芹(2007)。請、謝謝、對不起。西圖書出版。
- 加騰由(2007)。跳繩(周佩穎譯)。小魯文化出版。
- 今野仁美(2008)。大熊校長(周姚萍譯)。小魯文化出版。
- 黃淑賢(2008)。我有禮貌。幼福出版。
- 麗貝卡·吉爾平、麗歐尼·普瑞特(2008)。60創意科學遊戲(黃佩俐譯)。小天下出版。
- 阿麗奇(2009)。禮貌(黃筱茵譯)。上誼文化出版。
- 王星凡(2009)。小學生一定要做的30件事情。幼福出版。
- 張老師(2009)。小學生遊戲。小倉出版。
- 蘇珊·凱瑟·葛凌蘭(2011)。這樣玩，讓孩子更專注、更靈性(謝瑤玲譯)。橡樹林出版。
- 幼兒教育研究會(2011)。65種創意DIY的遊戲教學(周姚萍譯)。漢宇出版。
- 陳雅勤(2011)。提升孩子創造力的十堂故事課。可橙出版。
- 艾莉·巴斯畢(2016)。露露愛聲音(黃筱茵譯)。三采文化出版
- 寇特妮·迪克馬斯(2017)。自己的聲音(李紫蓉譯)。維京出版
- 楊金秀(2017)。翻翻有聲書：聲音大發現城市和生活。閣林文創出版
- 楊金秀(2017)。翻翻有聲書：聲音大發現自然和動物。閣林文創出版
- 赫威·托雷(2017)。點點玩聲音(周婉湘譯)。上誼文化公司出版
- 喬尼·蘭伯特(2018)。什麼聲音？AAA-000！ 東雨文化出版
- 聲音從哪裡來？科學為什麼出現？。取自：國立臺灣大學科學教育發展中心。<https://case.ntu.edu.tw/scisalon/physical/070413/>