

一、國字注音（每題 1 分，共 32 分）

1. 八雅「ㄋ」部山脈：鞍
2. 空「ㄒ一ㄣˋ」：隙
3. 輪「ㄌㄨㄣˊ」：廓
4. 「ㄎㄞ」俐：伶
5. 「拎」著獵物：ㄎㄞ
6. 「ㄘㄨㄣˊ」愛：鍾
7. 「一尤」求：央
8. 「ㄒ一ㄣˊ」熟：嫻
9. 「狩」獵：ㄎㄨˊ
10. 「ㄘㄣˊ」難：犯
11. 「黯」黑：ㄋㄢˋ
12. 「ㄍㄨㄣˊ」火熄滅：篝
13. 絮絮「ㄉㄉ」：ㄋㄢˊ
14. 「ㄉ」走：ㄎㄞ
15. 被「ㄉㄨㄣˊ」：褥
16. 「泌」出血痕：ㄎㄞ
17. 「ㄎㄢˊ」盾：矛
18. 「ㄣㄟ」夜：徹
19. 「眸」光：ㄎㄨˊ
20. 「訕」笑：ㄎㄢˊ
21. 包「ㄍㄨㄣˊ」傷口：裹
22. 草「徑」：ㄎㄞ
23. 埋「ㄘㄨㄣˊ」：伏
24. 「悶」雷：ㄎㄢˊ
25. 「ㄍㄨㄣˊ」叫聲：吼
26. 搓「ㄉㄨㄣˊ」：揉
27. 「ㄎㄞ」佑山林：庇
28. 榮「ㄎㄢˊ」：譽
29. 「一ㄣˊ」漬：醃
30. 「ㄣㄟ」惱：懊
31. 戲「ㄎㄢˊ」：謔
32. 指「ㄎㄢˊ」：引

二、注 釋（每題 3 分，共 18 分）

1. 絮絮叨叨：形容言語瑣碎囉嗦。
2. 侵凌：侵犯欺凌，此指滲透刺激傷口。
3. 悶雷：聲音低沉的雷。
4. 神祇：天神與地祇，泛指神明。
5. 頹然：乏力欲倒的樣子。
6. 戲謔：開玩笑。

三、改 錯（每字 1 分，共 10 分）

- (鞍嚮豫避芒) 1.爬到山的安部，遠處傳來悶雷聲，響導毫不猶豫指揮大家找僻雨的地方，大夥急忙撥開芒草，奔向前方的避難小屋。
- (扁嫻絮咐禁) 2.老漁夫雖然年邁，但駕起篇舟卻十分閑熟，他續續叨叨的吩咐我：在船上吃飯有一些盡忌，例如不能說把魚翻過來，這是為了避諱翻船。

四、選擇題（每題 5 分，共 40 分）

- (D) 1.「為了不使血腥味觸動野獸的鼻子，我順手搓揉了藥草抹去。」句中「搓」、「揉」皆指反覆摩擦，所以「搓揉」為同義複詞。下列「 」中的詞語，何者也是同義複詞？ (A)「黯夜」消失 (B)發現不同的「蹄跡」 (C)在牠轉身「剎那」 (D)我的「身軀」。
- (A) 2.下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思改變？ (A)老獵人依然絮絮叨叨地說出成年禮的諸多「禁忌」／禁地 (B)失去了老獵人的陪伴，我便像是在大海中「猶豫」的扁舟／躊躇 (C)我慶幸發現了牠的「蹤跡」，逆著風跟隨牠的腳步／行蹤 (D)「疲憊」地穿行山林間，可以感覺到似乎有一對眼睛審視著我／疲累。
- (B) 3.根據本文，下列比喻的對象，何者說明正確？ (A)黑夜的使者：森林裡的鬼魅 (B)在大海中猶豫的扁舟：作者 (C)像流星拋進我的耳朵裡：夜晚的蟲鳴 (D)千百年來就在此庇佑山林的神祇：祖靈。
- (D) 4.下列何者是作者跟隨老獵人到山中狩獵的主要目的？ (A)學習打獵的技巧 (B)了解森林的生態 (C)實現父親的願望 (D)完成泰雅成年禮。
- (A) 5.「待我完全定神，山林中只剩下空寂的樹林，和樹葉的訕笑聲。」這段文字主要在說明什麼？ (A)讓山豬逃逸的挫折感令作者感到羞愧 (B)以山林的廣闊呼應心情的豁然開朗 (C)描寫靜心聆聽樹葉搖動的自然樂聲 (D)暗示樹葉像祖靈，透過搖動給作者打氣。
- (D) 6.老獵人說：「勇敢、智慧與愛就是一個好獵人的全部財產。」關於這句話的含義，下列何者錯誤？ (A)好獵人不會趕盡殺絕，是「智慧」的表現 (B)作者與山豬正面搏鬥，印證其「勇敢」 (C)作者因憐憫而放棄獵捕，顯示他的「愛」 (D)將捕獲的山豬與族人共享，是獵人實質的「財產」。
- (D) 7.下列文句，何者能看出作者狩獵時，老獵人一直在一旁關注著他？ (A)入睡前，寒意愈加沉重，老獵人吩咐不得讓篝火停息 (B)你只許有一把番刀，前去尋找山豬的一對利牙 (C)老獵人逕自生起篝火，遠遠看去，彷彿那是尊千百年來就在此庇佑山林的神祇 (D)牠是這座山最後的山豬，也是最凶猛的。
- (C) 8.作者發現母山豬以及三隻小山豬，以刪節號帶過結局，這樣的描寫手法有何用意？ (A)不願詳述獵捕挫敗的糗態 (B)表達此行的真正目的並非獵殺山豬 (C)形成懸宕效果，暗示自己放過母山豬 (D)刻意略過獵殺的血腥描述。