12 年國教素養導向教學方案格式

領域/科目		語文領域	設計者	簡世雄
實施年級		五年級	教學節次	5 節
單元名稱		第十四課我的書齋		
設計依據				
學習重點	學習表現	語文領域 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	語文領域 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主 綜合領域 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結		語文領域		
教材來源		南一五年級		
教學設備/資源		行動載具		
學習目標				

1. 學生具備文本重點劃記能力。
2. 能完成國語課本（單文本閱讀）的簡單提問單。
3. 學生熱於發表

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

【引起動機】

教師在課程正式開始前，先給予學生主題性的學習內容架構，讓孩子在學習時更具目標性及方向感

【發展活動】

1.第一節課我們要先透過鍾理和寫的文章—我的書齋，來認識鍾理和，老師先示範一次給大家看。

2.請學生跟著老師一起劃記重點

3.教師示範 1~3 段，如何從閱讀文章去認識一位作家：

4.小組共做 4~5 段

5.個人練習與小組發表 6~8 段

6.教師運用便利貼，引導學生紀錄文章中，與作者個人特色相關的訊息

7. Q：從文章中認識的作家，和課本中的作家介紹，有什麼可以相呼應的地方嗎？

【綜合活動】

1.為何被稱為「臺灣鄉土文學之父」？(因為在他的作敏中可以看見他熱愛台灣這塊土地，且影響了後續許多作家的作品)

2.為何會說鍾理和的作品刻畫細緻？(教師可藉由課本的字句進行舉例說明)

~~第一節 結束~~

試教成果：（非必要項目）

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

參考資料：

附錄：

列出與此示案有關之補充說明。