

# 彰化縣溪州國小藝術與人文公開授課教案

## 一、課程設計原則與教學理念說明

以多元的節奏讓學生能感受不同的曲風，並了解同一首旋律搭配不同節奏有多種變化。

## 二、教學活動設計

### (一) 單元

領域科目	藝術		設計者	吳曉清	
單元名稱	真善美的旋律 電影主題曲		總節數	共 5 節，200 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）		實施年級	五年級	
學生學習經驗分析	1. 熟悉旋律。 2. 能正確演奏歌曲節奏及表現不同節奏。 3. 有演奏樂曲及視譜能力。				
<b>設計依據</b>					
學科價值定位	運用各種節奏，學生能感受及分辨節奏韻律。利用樂譜觀察了解節奏組成成分，並運用多種節奏練習。				
領域核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。				
課程學習重點	學習表現	音2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 音2-III-2 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 音3-V-1 能主動參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。			
	學習內容	音A-V-1 音樂語彙、演唱（奏）知能、音樂特色與風格、音樂美感原則。 音P-III-2 音樂與群體活動 音P-III-1 音樂相關藝文活動			
課程目標	以手搖鈴音階讓學生能感受到歌曲，並體驗實際演奏。				
核心素養呼應說明	C2 人際關係 與 團隊合作				
與他領域/科目連結					

教學設備／資源	課本、手搖鈴、樂譜
參考資料	

## (二) 教學活動單元設計

教學活動規劃說明		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：1. 完成課程共備。 2. 複習真善美旋律。 3. 五線譜。</p> <p>(二)學生：1. 課本。</p> <p>二、引起動機</p> <p>(一)介紹手搖鈴</p> <p><b>【發展活動 1】</b></p> <p>(一)教師準備：複習兩段合唱。</p> <p>A段 DoMiMi MiSolSol ReFaFa LaSiSi B段 Sol Do La Fa Mi Do Re Sol Do La Si Do Re Do</p> <p>(二)學生準備：注意聆聽並複誦。</p> <p>(三)實際練習音階~學生練習。</p> <p>(四)導入 A 段旋律。</p> <p>(五)分組練習。</p> <p><b>【發展活動 2】</b></p> <p>(一)進階演奏，一人負責兩個音階。</p> <p>(二)分組練習：導入 B 段旋律。</p> <p><b>【總結活動】</b></p> <p>(一)能唱出 A 段旋律並與老師演奏 B 段合奏(唱)。</p> <p>(二)參與音樂活動，養成專注聆聽的習慣，並能唱出自己的旋律。</p> <p>(三)能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏。</p>		<p>專注聆聽</p> <p>發表與討論</p> <p>五線譜</p> <p>樂譜</p> <p>手搖鈴</p> <p>手搖鈴</p>
學習任務說明		
學生將旋律演奏，並以樂器呈現出，呈現合奏與合唱般的感受。		