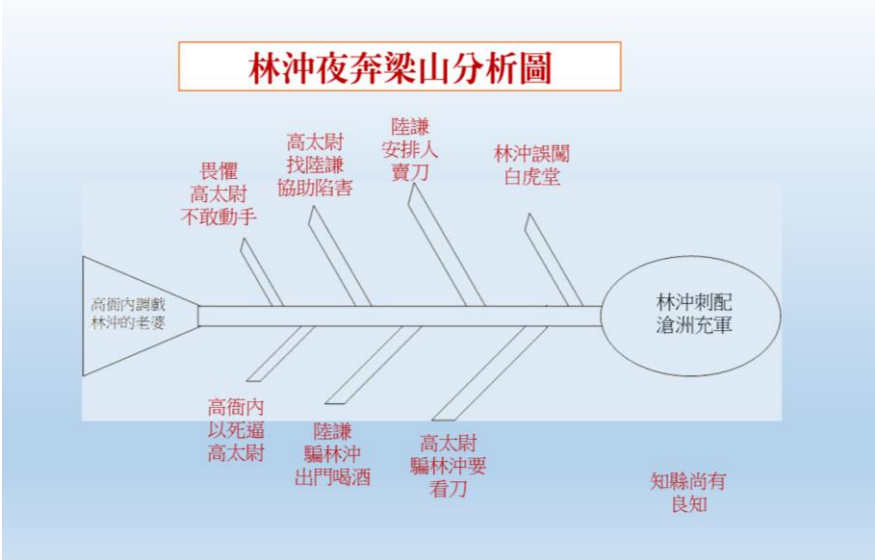


彰化縣美豐國小校本課程閱讀~水滸傳林冲夜奔梁山

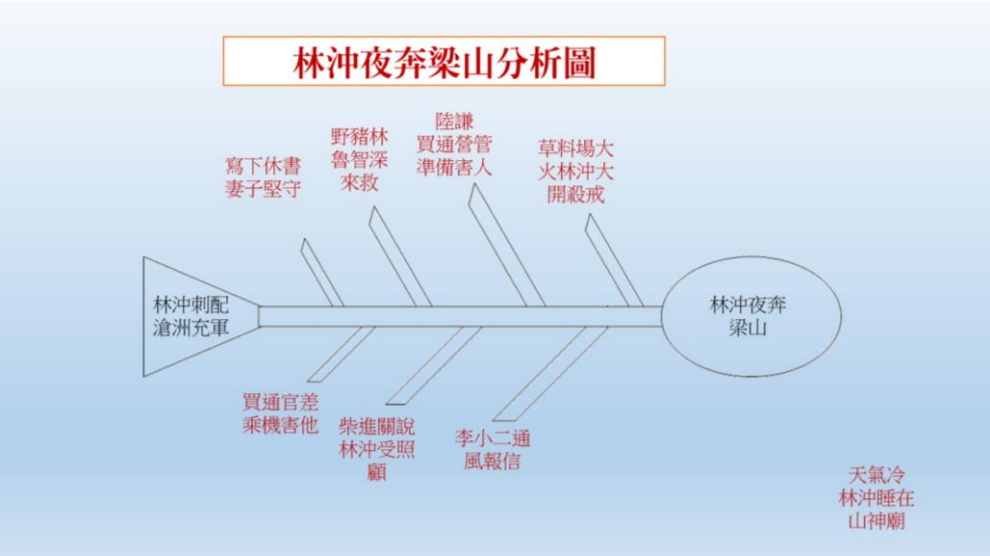
單元名稱		校本課程閱讀 水滸傳~林沖夜奔梁山	總節數	共 1 節，40 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
核心素養呼應說明		本主題呼應十二年國教課綱三大核心素養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。 A2 系統思考與解決問題：魚骨圖(向右)理解文章結構。 C1 道德實踐與公民意識：古代君權與現代民權的差異 C3 多元文化與國際理解：漢人文化與原住民文化差異了解與尊重。		
議題融入	實質內涵	【閱讀】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀】閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【人權教育】*人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。		
	所融入之學習重點	透過全球性問題的討論，了解全球所面臨的飢餓、犯罪、疫病與基本人權等議題，並強調交通技術革新後，這些議題將造成更密切的全球化現象。		
與其他領域/科目的連結		國語		
摘要		1.透過文本了解魚骨圖的設計原理。 2.透個魚骨圖找出文章結構。 3.透過魚骨圖歸納文句，形成簡明的文本大意。		
學習目標		1.瞭解魚骨圖的設計原理。 2.熟悉利用魚骨圖找出文章結構的流程與思考 3.精熟利用魚骨圖歸納文句，形成簡明的文本大意。		
教材來源		莊典亮改編的水滸傳之林沖夜奔梁山		
教學設備/資源		自編 PPT、學習單		
教學活動內容及實施方式				
【活動一】魚骨圖示範教學~林衝刺配滄州(25)				
(一)文本分析				



(二)統整：人權與君權的差異、刺配與鯨面的文化差異。

【活動二】學生試作~林冲夜奔梁山(15)

(三) 文本分析



(四)各組作品分享。

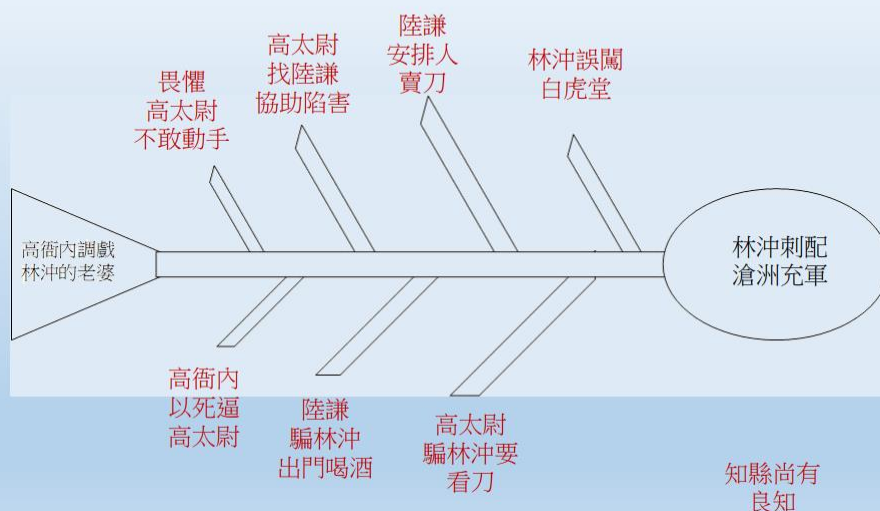
【活動三】歸納與統整(5)

-第一節課-

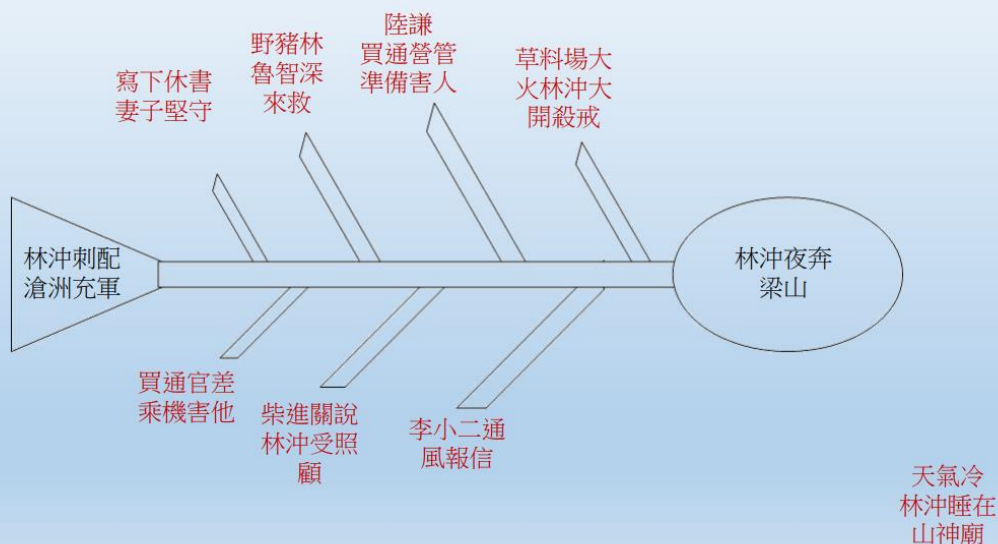
教學提醒	
網站資源	
關鍵字	

簡報

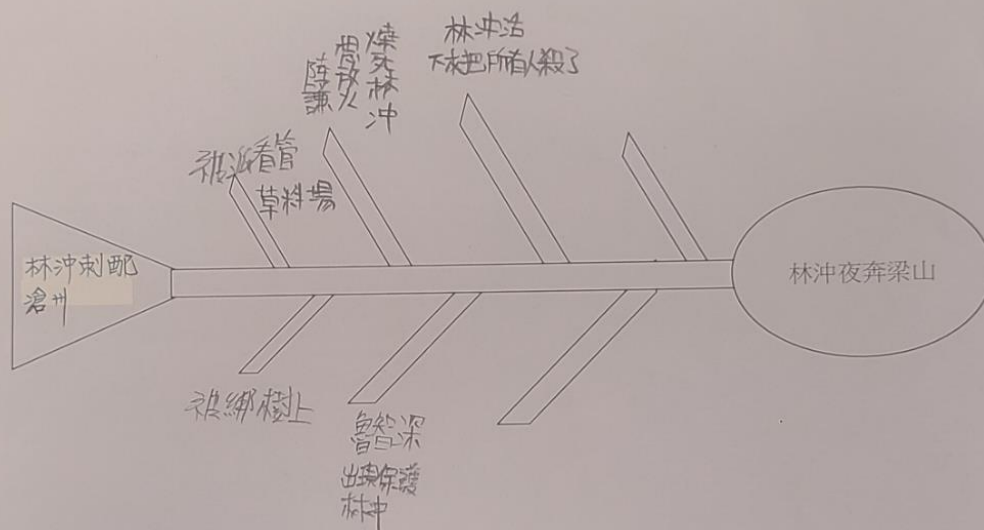
林沖夜奔梁山分析圖



林沖夜奔梁山分析圖



學生作品



111 學年度彰化縣美豐國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪麗芳</u>	任教 年級	五年級	任教領域/ 科目	社會	
授課教師	<u>范世強</u>	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	語文/閱讀	
教學單元	林沖夜奔梁山	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節			
教學觀察/公開授課 日期	<u>112</u> 年 <u>5</u> 月 <u>2</u> 日	地點	禮堂			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要) A-2-2 T: 利用魚骨圖說明林沖刺配滄州的故事經過 A-2-1 T: 林沖是 80 萬禁軍總教頭，相當於現在總統府的侍衛長。 A-2-3 T: 請問林沖官階職位那麼高，他為什麼會成為梁山上的一名強盜? T: (指著投影的魚骨圖說出答案)這件事情的導火線只有一個就是高衙內調戲林沖老婆				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要) A-3-1 T: 林沖武藝高強，為何不敢打高衙內? S: 因為高衙內的爸爸是林沖的上司。 A-3-3 T: 當你得不到一樣東西時，你會怎麼辦? 會不會吵爸媽幫你買? 高衙內也一樣，他想要林沖的老婆要不到，就吵著他爸爸高太尉要。				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要)				

	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 T:高太尉找誰陷害林沖？那人是林沖的好朋友，姓陸。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 T: 每個人都有每個人喜歡的東西，你喜歡什麼？
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	S: 玩遊戲 T: 林沖也有一個嗜好。 S: 他喜歡刀 T: 沒錯，英雄配寶刀，他喜歡寶刀 A-4-3 T:每組請用魚骨圖寫出從林沖刺配滄州到林沖夜奔梁山的分析。 T: 幾乎所有組別都完成魚骨圖了，螢幕上是老師做出來的魚骨圖，希望你們可以運用技巧做歸納，這樣可以有效幫助你們段落大意變少，變的簡明精要，這樣閱讀文章很有助於思考。

111 學年度彰化縣美豐國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪麗芳</u>	任教 年級	三 四 年級	任教領域/ 科目	社會
授課教師	<u>范世強</u>	任教 年級	科任	任教領域/ 科目	語文/閱讀
教學單元	林沖夜奔梁山	教學節次	共 <u>2</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期	<u>_112_</u> 年 <u>_5_</u> 月 <u>_2_</u> 日	地點	<u>禮堂</u>		
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (一) 魚骨圖能協助學生閱讀理解並快速掌握重點訊息 (二) 學生能嘗試以魚骨圖做段落大意整理 (三) 老師能運用現代的政府人員位階作為比喻，讓學生更了解宋朝官階層級。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (一) 孩子的系統思維並未完全建立，引導多於實作，日後孩子對內容更加熟悉，可以分組學習模式進行。 (二) 本學期時間過短，並未完整上完整本書，日後在課程上會加以取捨。					

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

閱讀課程的多樣化教學

