

第一篇〈狡兔三窟〉

【原文節錄】

齊人有馮諼者，使人屬孟嘗君，願寄食門下。

馮諼曰：「君云視吾家所寡有者。君家所寡有者以義耳！竊以為君市義。以責賜諸民，因燒其券，民稱萬歲，乃臣所以為君市義也。」

齊王謂孟嘗君曰：「寡人不敢以先王之臣為臣。」孟嘗君就國於薛，未至百里，民扶老攜幼，迎君道中。馮諼曰：「狡兔有三窟，僅得免其死耳。今君有一窟，未得高枕而臥也。請為君復鑿二窟。」

孟嘗君馮諼西遊於梁，謂惠王曰：「齊放其大臣孟嘗君於諸侯，諸侯先迎之者，富而兵強。」於是，梁王虛上位，遣使者往聘孟嘗君。馮諼先驅誠孟嘗君曰：「齊其聞之矣。」梁使三反，孟嘗君固辭不往也。

齊王聞之，君臣恐懼，遣太傅封書謝孟嘗君曰：「寡人不祥，被於宗廟之祟，沉於諂諛之臣，開罪於君，寡人不足為也。願君顧先王之宗廟，姑反國統萬人乎？」馮諼誠孟嘗君曰：「願請先王之祭器，立宗廟於薛。」廟成，還報孟嘗君曰：「三窟已就，君姑高枕為樂矣。」

【注解】

馮諼：孟嘗君門下食客。

孟嘗君：戰國時齊之公族，姓田氏，名文；相齊，封於薛，孟嘗君為其稱號；好養賢士，食客數千人。

顧：回首、回頭看。

市：買。

高枕而臥：形容身心安適，無憂無慮。

放：免職不任用。

三反：三次往返。

宗廟：古代國家君主、貴族供奉祖先靈位的祠廟。

【白話文故事】

戰國時，有一個叫馮諼的人，在齊國孟嘗君門下作食客。

有一次，馮諼替孟嘗君到薛地去收債，但是他不但沒把錢要回來，反而把債券全燒了。薛地人民都以為這是孟嘗君的恩澤，對孟嘗君十分感激，馮諼等於幫孟嘗君買了「義」回來。

後來，孟嘗君被齊王解除官職，回到薛地居住。到了薛地，受到人民熱烈的歡迎，孟嘗君這才了解馮諼的用心。這時馮諼對孟嘗君說：「聰明的兔子都有三個藏身的洞窟，在緊急的時候就可以逃過獵人的追捕，免於一死。但是你現在只有一窟，還不能高枕無憂，我會再幫你尋找另外兩窟。」

於是馮諼去見梁惠王，他告訴梁惠王，如果能請到孟嘗君幫他治理國家，那梁國一定能國富兵強。於是梁惠王派人邀請孟嘗君到梁國，連續請了三次，馮諼都叫孟嘗君不要答應。

齊王得知梁國一直派人來請孟嘗君，連忙也派人請孟嘗君重回齊國當相國。馮諼要孟嘗君向齊王請求，把先王傳下的祭器，放在薛地，並且興建宗廟，以確保薛地的安全。當宗廟建好後，馮諼對孟嘗君說：「現在三窟已成，從此以後你就可以高枕無憂了！」

【筆記】

1. 寓言故事所衍伸的成語是

,

意思是

2. 這篇寓言故事的出處是

3. 這篇寓言故事的主要角色有

4. 這篇寓言故事的主要發生地點在

5. 這篇寓言故事的大意是

6. 成語的反義成語有

7. 成語可以運用的生活情境，或使用成語進行造句

第二篇〈三人成虎〉

【原文節錄】

龐葱與太子質於邯鄲，謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」王曰：「否。」

龐葱曰：「二人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人疑之矣。」

龐葱曰：「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之矣。」龐葱曰：「夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市，而議臣者過於三人矣。願王察之矣。」王曰：「寡人自為知。」

於是辭行，而讒言先至。後太子罷質，果不得見。

【注解】

龐葱：戰國魏人，生卒年不詳。

太子：指戰國魏太子，生卒年不詳。

質：用財物或人抵押擔保。

邯鄲：古地名，為戰國時趙都。

寡人：寡德的人。古代國君自稱的謙詞。

大梁：古地名，為戰國時魏都。

【白話文故事】

魏國的太子被送往趙國作人質，魏王還派大臣龐葱隨行。龐葱知道朝廷之中經常有謠言中傷自己，這次前往趙國也不知道何時才會回來，他害怕魏王會聽信這些謠言，就在臨行之前去找魏王，說道：「大王，如果今天有一個人告訴大王，大街上出現了一隻老虎，大王會相信嗎？」魏王回答：「不會相信。」

龐葱又問：「如果有第二個人說大街上出現了老虎，大王會相信嗎？」魏王回答：「那我就會半信半疑了。」

龐葱繼續問道：「如果有第三個人也說大街上出現了老虎，那大王會相信嗎？」魏王回答：「那我就不得不相信了。」龐葱接著說：「大街上本來不會出現老虎，這是顯而易見的事，但是傳謠言的人一多，就讓人不由得不相信了。我這次去趙國之後，一定有許多人會趁我不在之時，在大王面前進讒言來非議我的不是，請大王千萬要明察事實，不要被謠言所蒙蔽啊！」魏王答應了龐葱。

等到龐葱離開魏國之後，果然有很多人在魏王前說龐葱的壞話，魏王一開始雖然不相信，但時日一久，內心也不得不動搖。等到太子跟龐葱回國之後，魏王就疏遠龐葱，不再重用他了。

【筆記】

1. 寓言故事所衍伸的成語是

意思是

2. 這篇寓言故事的出處是

也有一說法是故事主角名為龐恭，出處是
成語故事內容是一樣／不一樣的。

3．這篇寓言故事的主要角色有

4

4．這篇寓言故事的主要發生地點在

。

5．這篇寓言故事的大意是

6．成語的同義成語有（至少兩個）

成語的反義成語有

7．成語可以運用的生活情境，或使用成語進行造句（至少兩個）

第三篇〈畫蛇添足〉

【原文節錄】

楚有祠者，賜其舍人卮酒。

舍人相謂曰：「數人飲之不足，一人飲之有餘。請畫地為蛇，先成者飲酒。」一人蛇先成，引酒且飲之，乃左手持卮，右手畫蛇，曰：「吾能為之足。」未成，一人之蛇成，奪其卮曰：「蛇固無足，子安能為之足。」遂飲其酒。

為蛇足者，終亡其酒。

【注解】

楚：國名，春秋時稱王，為戰國七雄之一。

祠者：祭祀神明的人。

舍人：左右親信或門客的通稱，此指門客一類。戰國時一般王公貴族之家都有舍人。

卮酒：一壺酒。卮，音出，古代盛酒的器具。

引：取。

吾能為之足：我可以幫蛇畫腳。

固：本來。

安能：怎麼能。

亡：失去。

【白話文故事】

在楚國，有個專管廟堂祭祀的人，把一壺酒賞給辦事的人們去喝。

但是人多酒少，不夠大家分喝，於是大家商量了一下，想出在地上畫蛇比賽的方式，誰先畫好一條蛇，誰就可以喝那壺酒。

比賽開始之後，其中有一個人畫得很快，不一會兒就畫好蛇，於是拿起酒準備要喝，看著別人還在慢慢的畫著，就左手拿著酒壺，右手握著筆又在地上畫了起來，並且還得意地說：「我還能有的時間給蛇畫上腳呢！」蛇腳還沒畫好，另一個人已經畫好了蛇，就把酒搶過去，說：「蛇本來就沒有腳，你怎能再給蛇添上腳呢！」說完，就把酒給喝了。

那個替蛇畫上腳的人，最後就失去了原本是屬於他的那壺酒。

【筆記】

1. 寓言故事所衍伸的成語是

意思是

2. 這篇寓言故事的出處是

3. 這篇寓言故事的主要角色有

4. 這篇寓言故事的主要發生地點在

5· 這篇寓言故事的大意是

6

6· 成語的同義成語有（至少兩個）

成語的反義成語有（至少兩個）

7· 成語可以運用的生活情境，或使用成語進行造句（至少兩個）