

十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

領域/科目	藝術/音樂		設計者	蘇津琳
實施年級	八年級		總節數	共____1____節，_45_分鐘
單元名稱	聽畫看樂			
設計依據				
學習重點	學習表現	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	核心素養	總綱 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	音 E-IV-4 音樂元素，如音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。		藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識
教材來源		翰林版		
教學設備/資源		電腦、大屏、音響、iPad		
學習目標				
● 認識穆索斯基的鋼琴組曲《展覽會之畫》的創作背景 ● 透過聆賞《展覽會之畫》了解視覺與音樂藝術的交互作用，並體會樂曲背後的情意。 ● 能夠熟悉以 iPad 登入學習吧平台進行學習。 ● 能夠善用 iPad 進行各種創作。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、暖身活動 1.先指導學生登入學習吧，請學生聆聽音訊（The Watlzing Cat），在書籍畫出聽到的畫面。引導學生思考，音樂的語言是可以描繪出視覺的畫面。 二、展開活動 1. 請學生閱讀《你不可不知道的 100 首經典名曲》〈展覽會之畫組曲〉文章，並將文章內有出現的樂器名稱以黃色螢光筆畫線。播放展覽會之畫作為背景音樂。 2. 觀賞影片：展覽會之畫樂曲簡介影片（2 分鐘 30 秒），讓學生知道創作背景以及圖畫與音樂的關連。 3. 即時測驗：立即檢核學生是否有從影片抓到重點，並透過學生答題分析，補充並說明學生較不清楚的部分。 4. 觀賞影片：介紹展覽會最大的特色，《漫步》的旋律貫穿在 10 首曲子內（約 6 分） 三、總結活動 請學生回答「為什麼作曲家要創作這一段旋律，並且讓漫步這段旋律一直出現？每次出現有什麼不一樣嗎？」	10 分 30 分 5 分	觀察評量：能專注聽從教師的指令後完成任務 問答評量：能正確回答老師的問題。 觀察評量：能專注的聆聽老師說明。 認知測驗
參考資料：（若有請列出）		
附錄：列出與此示案有關之補充說明。		

