110 (一) 國小國語領域第十一冊 (六上)

第貳單元第六課教案

教學領域	國語科	教學日期	111.10	節次	5
教學單元	第六課 動物世界的溫情	文體	記敘文	教學時間	200 分鐘
教學班級	601	班級人數	19	教學者	李安立
教學目標	<p>一、能學會課文中生難語詞的意義及用法。</p> <p>二、能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。</p> <p>三、能感受動物如人類一般的真摯情感。</p> <p>四、能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。</p>				
能力指標	<p>2-3-1能培養良好的聆聽態度。</p> <p>2-3-1-1能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2能確實把握聆聽的方法。</p> <p>2-3-2-3能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-1能充分表達意見。</p> <p>3-3-2-1能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-1能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4能把握說話重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-2能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1能認識常用國字2, 200-2, 700字。</p> <p>4-3-1-3能利用新詞造句。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3能認識文章的各種表述方式。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-2能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-1能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-6能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p>				

	6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。			
教學研究	教學主旨	本課是一篇記敘文，記錄作者養兔的緣由、照顧兔子的歷程、人兔之間的互動，並對兔子的一舉一動有詳細的描述，尤其灰兔遭受攻擊後，其他兔子展現的關愛與擔心，更讓人感受到動物間細膩的親情。教學時，可引導學生從字裡行間體會動物家庭的溫情。		
	教學資源	一、教師 1 蒐集有關作者的相關資料。 2 蒐集有關兔子的相關資料。 二、學生 1 預習課文、預查生字、新詞。 2 蒐集有關飼養兔子的資料。 3 蒐集其他動物的親情故事。 三、情境布置 1 張貼各種兔子的圖片。 2 張貼與兔子有關的成語故事。		
	教學法	講述法、合作學習法、問思教學法、遊戲教學法、資訊融入教學法		
	評量方法	口頭評量 實作評量 觀察評量 習作評量		
	教學時間	5 節課 200 分鐘		
教學流程及內容設計		時間	教學資源	評量方式
◎第一節課 形音義教學(一)				
壹、準備活動		10 分	課本	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達
◎教師提問：				
1 在你的印象中，兔子具備什麼樣的形象？				
2 你知道兔子會用什麼動作表達關懷呢？				
貳、發展活動		30 分	課本 教學電子書	能回答問題 能了解語詞的意思 能運用語詞造句
一、朗讀課文：				
1 教師請學生先默讀一次課文。				
2 配合電子書課文朗讀音檔，全班共同朗讀課文。				
二、提出語詞：				
• 師生從語境中提出語詞，共同討論。例：				
①形容新落成的摩天大樓，外觀或內部裝潢很華美，可以用什麼語詞形容？（美輪美奐）				
②形容一家人和樂融融，可以用什麼語詞？（閤家				

<p>歡樂)</p> <p>三、語詞教學：</p> <p>1 引導學生自行先做語詞的釋義，教師再予以整理、歸納。</p> <p>2 教師可以在語詞釋義之後，鼓勵學生口頭造句，藉以評估學生對該語詞的了解及應用程度。</p> <p>3 詞義教學。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			
<p>◎第二節課 形音義教學(二)</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1 全班念一遍課文喚起舊經驗。</p> <p>2 複習本課語詞。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>• 字形、字義教學：</p> <p>1 教師於黑板上張貼生字卡，依照生字點選學生說明字義並造詞，並帶領全班做書空練習，教師在旁適時指導。</p> <p>2 教師指導學生針對易混淆的生字進行字形辨別：「奐、換、煥、渙、喚」、「孺、孺、孺」、「喂、餵、喂」、「僵、疆、薑」。</p> <p>3 教師介紹本課多音字「閤」的讀音及用法。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>• 字形比一比：</p> <p>1 將全班每四至六人分成一組。</p> <p>2 每一組發一張 A4 白紙。</p> <p>3 教師請每一組腦力激盪，或查辭典，將含有以下偏旁的字寫出來。</p> <p>①奐：煥、渙、換、喚</p> <p>②孺：孺、孺、孺、孺</p> <p>③緋：啡、誹、悱</p> <p>④疏：蔬、梳</p> <p>4 教師統計比賽結果，獎勵得分最高的組別。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	<p>5 分</p> <p>20 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>教學電子書 生字卡</p> <p>A4 白紙 辭典</p>	<p>能正確書寫筆畫 注意書寫時的姿勢</p> <p>能積極參與遊戲</p>
<p>◎第三節課 深究課文，掌握重點</p> <p>壹、準備活動</p> <p>• 聆聽電子書課文朗讀音檔，引導學生齊讀。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、閱讀理解提問：</p> <p>1 作者飼養兔子的原因是什麼？提取訊息 (朋友贈送。)</p>	<p>3 分</p> <p>30 分</p>	<p>課本 教學電子書</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>能回答問題</p> <p>能發表自己的想法</p>

2 飼養一段時間後，兔子家庭有什麼變化？ **提取訊息**

（兔子家庭添了小兔子。）

3 哪些段落描寫了作者、孩子和兔子的相處情形？請簡單敘述人、兔之間的相處。 **推論訊息**

（第2段：孩子放學後，在院中的草地上「放牧」。第4段：作者回家時，兔子會悄悄溜到作者腳邊，眨眨眼睛。）

4 原本幸福的兔子家庭，後來遭遇什麼變故？結果如何？ **推論訊息**

（有一天，被黑貓攫住的公兔奄奄一息，母兔和小兔不斷用前額摩擦牠的頸部和耳朵，直到公兔死去，還不願停止。）

5 哪些段落描寫了兔子一家的互動情形？簡單敘述牠們之間的互動。 **推論訊息**

（第3段：兩隻大兔經常伏在一旁，靜靜的注視著小兔。第5、6段：母兔和小兔偎在公兔身旁，不停用前額摩擦公兔的頸際和耳朵，發出絲絲微響。公兔死後，牠們仍持續一樣的動作。）

6 本課對動物的許多動作有詳細的描述，請寫出兩句。 **推論訊息**

- （①一見到我，就悄悄的溜到我的腳邊，眨眨眼睛。
- ②黑貓見我推門進來，立刻翻牆逃走。
- ③白兔將頭挨近灰兔，不停用前額摩擦牠的頸際和耳朵。
- ④將近黃昏的時候，受重傷的灰兔突然像翻了的火車頭似的，重重的在草地上翻了個筋斗，四肢僵直的死去了。）

7 作者對兔子間的互動與親情，有什麼感想？ **提取訊息**

（動物間感情的真摯，不見得次於人類，只是我們未曾詳加觀察罷了。）

8 本文提到了「閤家歡樂圖」、「一幅動人的畫面」、「這一幕」，請問這幾個畫面有何異同？ **詮釋整合**

（描述的對象相同：都是描寫兔子，都令人感動。

描述的場景不同：「閤家歡樂圖」是兔子一家和樂融融的畫面，「一幅動人的畫面」、「這一幕」都是公兔受攻擊後，母兔和小兔擔心、關懷的畫面。）

9 本課有一些語詞加上了引號，請問它們的作用是什麼？ **比較評估**

（表示特別的含意。）

二、形式深究：

1 本課是什麼文體？答：記敘文。

2 本課依照形式（內容）可以分成幾個意義段？

（可以分成四個意義段。）

(1) 第一段（即課文第一小段）：

① 第一小段：朋友送了兩隻小兔子，我將牠們安置在後院裡。

(2) 第二段（即課文第二～四小段）：

① 第二小段：兩個孩子放學後，會趕著小兔在草地上放牧。

② 第三小段：兔子家庭有了添丁之喜，兩之大兔常靜靜注視著小兔，這是一幅閤家歡樂圖。

③ 第四小段：兔子看到我回來，會溜到我的腳邊，眨眨眼睛。

(3) 第三段（即課文第五小段）：

① 第五小段：有一天，被黑貓攫住的公兔，奄奄一息。母兔和小兔，不停摩擦牠的頸際和耳朵，表現出最純摯的親情。

(4) 第四段（即課文第六小段）：

① 動物之間感情的真摯，不見得次於人類，只是我們未曾詳加觀察罷了。

3 教師引導學生練習短語：

(1) 課本短語：稱得起一座美輪美奐的兔子精舍

例：稱得起一場有條有理的演說

例：稱得起一道齒頰留香的料理

(2) 奄奄一息的臥在凌亂的短草上

例：悶悶不樂的坐在吵雜的球場旁

例：洋洋得意的站在寬大的店門口

4 教師引導學生練習句型：

(1) 課本句子：

小兔有時會用前腳摸弄著脣吻，或者搖搖牠那鑲著緋紅裡子的白色長耳。

例：他有時候會走路上學，或者與朋友一起騎腳踏車。

例：她沒有出席活動，是她不想來，或者是你沒邀請她？

(2) 課本句子：

（兔子）一見到我，就悄悄的溜到我的腳邊，眨眨眼睛，那柔順信賴的神情，簡直無法形容。

例：每次地震一發生，大家就會嚇得驚慌失措。

例：學校一放假，她就出國旅行了。

5 教師引導學生練習造句：

(1) 如虎添翼

例：學校籃球隊自從加入國手級選手後，真是如虎

添翼，所向披靡。

例：這個計畫網羅了國內所有的知名學者加入，無疑是如虎添翼。

(2)百密一疏

例：他就是再小心，也難免有百密一疏的地方。

例：我們確實漏算了這項支出，真是百密一疏啊！

6 認識本課運用的修辭技巧：

(1)譬喻：寫作時，找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事或物來做比方，加說明，被稱為譬喻修辭法。

課文：在那輕輕的搖曳著的綠影裡，白兔的眼睛，閃著紅寶石般的光芒，灰兔的眼睛，閃亮得如同黑玉，給那寂寥的庭院增加了不少生動的美。

(2)映襯：又稱對比法。在語文中，把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物對列起來，兩相比較，從而使語氣增強，使意義明顯的修辭法，叫做映襯。

課文：兔子們平時是不會叫的，但那時，白兔和小兔的喉間卻發出絲絲的微響，表現出牠們最純摯的感情。

(3)轉化：描述一件事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為「擬人化」、「擬物化」、「形象化」等三種。

課文：這一幕至今仍深深印在我的心版上。

(4)摹寫：對事物的各種感受，加以形容描述，叫做「摹寫」。摹寫包括有視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等感受。

課文：此時，一幅動人的畫面出現了，白色的母兔和花色的小兔，悄然的偎在牠的身旁，呆呆的凝望著，好像人類一般，充滿了關切與同情。只見白兔將頭挨近灰兔，不停用前額摩擦牠的頸際和耳朵，像是要活動牠的脈絡。小花兔也學母親，用核桃大的頭，在灰兔另一隻耳朵上摩擦著，牠的動作是那樣的緩慢，兩隻豆莢似的小耳朵，不時因為疲倦的緣故垂了下來。

參、綜合活動

• 本課的寫作技巧：

1 以時間順序、事件的發展安排全文。

2 透過作者的觀察，描述人兔的互動、兔子間的親情。

(1)以「牧童」、「放牧」等語詞，表達孩子和兔子的

7分

課本
教學電子書

能專注聆聽
能應用句型練習造句

<p>互動。</p> <p>(2)描述兔子在草地上的活動情景，以及看到作者回家的表情，傳達作者和兔子間的情感。</p> <p>(3)對野貓的入侵，公兔的受傷等敘述，節奏明快；對兔子間的關懷，動作、聲音等描述，十分細膩。</p> <p>3 利用引號代表特別指稱的語詞，如「牧童」、「放牧」、「閤家歡樂」。</p> <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			
<p>◎第四節課 分析課文，歸納大意</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班共同念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、課文大意：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生回答問題： <ol style="list-style-type: none"> 1 作者飼養兔子的原因是什麼？ (因為朋友的贈送。) 2 飼養一段時間後，兔子家庭有什麼變化？ (兔子家庭添了小兔子。) 3 原本幸福的兔子家庭，後來遭遇什麼變故？結果如何？ (有一天，被黑貓攫住的公兔奄奄一息。母兔和小兔不斷用前額摩擦牠的頸際和耳朵，直到公兔死去，還不願停止。) 4 作者對兔子間的互動與親情，有什麼感想？ (動物間感情的真摯，不見得次於人類，只是我們未曾詳加觀察罷了。) • 教師歸納學生的回答，引導學生說出本課的大意：朋友送來兩隻兔子，不久，兔子竟有添丁之喜。有一天，被黑貓攫住的公兔奄奄一息，母兔和小兔不斷用前額摩擦牠的頸際和耳朵，直到公兔死去，還不願停止。動物之間感情的真摯，是我們未曾詳加觀察、用心體會的。 <p>二、課文特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 作者以第一人稱敘寫本文。 2 以人與兔的互動、作者的觀察貫穿全文： <ol style="list-style-type: none"> (1). 孩子和兔子的互動，讓屋前的空地變成孩子的樂園。 (2). 作者和兔子的互動，表達兔子的柔順與信賴。 3 兔子間的互動，呈現閤家歡樂的景象，也表現出牠們最純摯的感情，讓作者無法忘懷。 <p>參、綜合活動</p>	<p>3 分</p> <p>17 分</p> <p>12 分</p> <p>8 分</p>	<p>課本</p> <p>課本 教學電子書</p> <p>A4 白紙</p>	<p>能說出本課大意</p> <p>能回答問題</p> <p>能專注聆聽</p> <p>口頭發表</p>

<ul style="list-style-type: none"> • 師生共同討論本課主旨，再由教師總結歸納：透過飼養小動物的過程，能感受動物之間真摯的親情。 • 教師可以指導學生繪製「課文心智圖」，並請學生回家完成。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>			書寫成果
<p>◎第五節課 朗讀與寫作練習</p> <p>壹、準備活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 全班念一遍課文喚起舊經驗。 <p>貳、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 美讀指導： <p>1 師生共同討論心上文中哪些情節或句子，可以表達兔子間的親情？例如：</p> <p>(1). 只見白兔將頭挨近灰兔，不停用前額摩擦牠的頸際和耳朵，像是要活動牠的脈絡。小花兔也學母親，用核桃大的頭，在灰兔另一隻耳朵上摩擦著。</p> <p>(2). 兔子們平時是不會叫的，但那時，白兔和小兔的喉間卻發出絲絲的微響，表現出牠們最純摯的感情。</p> <p>(3). 將近黃昏的時候，受重傷的灰兔突然像翻了的火車頭似的，重重的在草地上翻了個筋斗，四肢僵直的死去了。白兔和小花兔，仍然在那裡用牠們毛茸茸的額頭，重複摩擦著灰兔那變冷、發硬、鉛片般的耳葉。</p> <p>第三小段：兔子家庭的溫馨畫面。 「兩隻大兔經常伏在一旁，靜靜的注視著小兔，那是一幅令人感動的『閤家歡樂圖』。」讀到「令人感動的『閤家歡樂圖』」可以緩緩的讀出，以表達出感動的情緒。</p> <p>第四小段：作者觀察與兔子的俏皮貼心。 「當我回來時，隔著疏落的竹籬，總可以看到牠們在草地上，快活的跳動著、嬉戲著；一見到我，就悄悄的溜到我的腳邊，眨眨眼睛，那柔順信賴的神情，簡直無法形容。」前半段，作者觀察到兔子在草地上的活動，應該是很欣慰滿足的；後半段，兔子眨眨眼睛的動作，是俏皮可愛的，朗讀時，語調宜放輕。</p> <p>第五段：敘寫節奏的快慢。 「有一天，我從外面回來，看到一隻黑色的野貓攫住了那隻灰色的公兔。黑貓見我推門進來，立刻翻牆逃走，但灰兔已受了重傷，奄奄一息的臥在凌亂</p>	<p>5 分</p> <p>15 分</p>	<p>課本</p> <p>課本 教學電子書</p>	<p>能正確朗讀課文</p> <p>口頭發表</p>

<p>的短草上。」這部分可以分成兩句，第一句黑貓的動作迅速敏捷，第二句灰兔受傷奄奄一息，則應該放慢速度。</p> <p>2 教師範讀其中一段，並點選學生練習朗讀。</p> <p>參、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 講述見聞： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說自己飼養或觀察動物的經驗。 2. 請學生說一說，對於課文中兔子親情互動的感受。 • 提出看法： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生思考，自己對兔子的親情互動，和作者的感受有何異同？ 2. 請學生比較，閱讀課文後，對兔子的看法和閱讀前有何異同，自己「分享」的經驗和作者有何異同？ • 最後由教師進行總結。 <p style="text-align: center;">---本節課結束---</p>	20 分	課本 教學電子書	小組討論 能專注聆聽 能發表自己的 想法
---	------	-------------	-------------------------------