

111 學年度彰化縣明倫國中教師公開觀課

表 2-1、觀察紀錄表

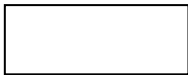
授課教師：張淑英 任教年級：二 任教領域/科目：表演藝術 (選填)

教學單元：粉墨登場；教學節次：共 4 節，本次教學為第 2 節

觀察日期：111 年 10 月 26 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		v		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 課程開始前，明確地說明封面設計的基本原則及創作的注意事項。 2. 利用創作活動，提供學生練習的機會。 3. 作品完成後，適切地給予回饋。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		v		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 採個人表演方式進行。 2. 經說明後，進行表以練習、引導學生討論。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		v		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 根據學生的特質及狀況，給予適當地回饋。 2. 採實作評量，評估每位學生的學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		v		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.適切引導、回應學生上課提問或創作表現。 2.表演前，明確地說明規則及評量事項。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		v		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.營造良好的學習環境，促進師生間的合作交流。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				



彰化縣立明倫國中師公開觀課教學觀察後會談紀錄表

教學班級	二年二班	會談時間	111 年 10 月 26 日 第 5 節
教學科目	表演藝術	教學單元	粉墨登場
教 學 者	張淑英	觀 察 者	楊以亘/蔡育其

※ 建議回饋會談的重點：

1. 根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清，引導教學者瞭解自己的教學優勢與建議改進方向。
2. 教學者表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

會談項目	會談內容簡要記錄
教學者教學 優點與特色	1. 有效連結學生的新舊知能，表演內容從生活出發，引發學生的學習動機。 2. 事例教學。 3. 經由解說及示範讓學生充分了解戲曲的重點。 4. 教師明確地說明課堂規範、創作的注意事項。 5. 學生表演後，立即進行討論並給予回饋。
對教學者之 具體成長建 議	

彰化縣明倫國中公開授課議課成果記錄表

授課教師：張淑英 任教年級：二 任教領域/科目：表演藝術
觀課教師：楊以亘
觀課日期：111年10月26日

一、教學者分享授課心得：(如說明教學設計理念、學生學習重點、授課心得…)

教學目標：

1. 欣賞教學法：藉由觀看歌仔戲之影片，能進行欣賞。
2. 分組合作法：能將歌仔戲身段模仿並重新演示。

教學內容：

1. 認識歌仔戲的本質與起源。
2. 認識歌仔戲各時期的型態樣貌。
3. 藉由學習及模仿、展現自我。

授課心得：

激發學生對創作的興趣，豐富生活內涵。並增進學生對傳統戲曲的認識，使其具備欣賞戲曲的基本知識。讓學生實際參與創作，學習團體合作之機會，發揮其個人表現力及創作力。

二、觀課者回饋觀課心得：(如從學習目標探究教師教學與學生學習情況、學生學習表現)

此一單元的活動內容相當有趣，學生能從模仿的過程中學習歌仔戲的身段，同時還能藉由觀摩互相學習，課程設計相當用心！



學生表演



學生表演