背影

我與父親不相見已有二年餘了，我最不能忘記的是他的背影。

那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回到北京唸書，我們便同行。

到南京時，有朋友約去遊逛，勾留了一日；第二日上午便須渡江到浦口，下午上車北去。父親因為事忙，本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細。但他終於不放心，怕茶房不妥貼；頗躊躇了一會。其實我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了。他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」

我們過了江，進了車站。我買票，他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。我那時真是聰明過份，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。但他終於講定了價錢；就送我上車。他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位。他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼。又囑托茶房好好照應我。我心裡暗笑他的迂；他們只認得錢，托他們直是白托！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？唉，我現在想想，那時真是太聰明了。

我說道：「爸爸，你走吧。」他往車外看了看，說，「我買幾個橘子去。你就在此地，不要走動。」我看那邊月臺的柵欄外有幾個賣東西的等著顧客。走到那邊月臺，須穿過鐵道，須跳下去又爬上去。父親是一個胖子，走過去自然要費事些。我本來要去的，他不肯，只好讓他去。我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊，慢慢探身下去，尚不大難。可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭幹了淚，怕他看見，也怕別人看見。我再向外看時，他已抱了朱紅的橘子往回走了。過鐵道時，他先將橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再撿起桔子走。到這邊時，我趕緊去攙他。他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的，過一會說：「我走了，到那邊來信！」我望著他走出去。他走了幾步，回過頭看見我，說：「進去吧，裏邊沒人。」等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。

近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。我北來後，他寫了一封信給我，信中說道，「我身體平安，惟膀子疼痛厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。」我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。唉！我不知何時再能與他相見！

1、全文概覽

- 1、 本文主要的角色有哪兩位？
- 2、 本文共分幾個自然段？請將每一個自然段所敘寫的時間點？(過去或是現在)？本文主要敘述的手法是順序或是倒敘？

2、段落提問

- 1、 找出本文第二~五段描寫過去的四個主要場景，各有哪些主要情節？

(請引用課文文句一至二句來概述每個情節。)? 寫作目的為何？它們各涵蓋了那些自然段？

主要場景	家	南京	車站	車內	月台
情節	1喪事結束 2父往南京謀事 3作者北上讀書	1父伴同行 2友約遊逛 3父囑茶房照顧 4父仍決定陪伴	1父與腳夫講價 2作者覺父說話不漂亮	1父為作者揀定座位 2作者將父做紫毛大衣鋪好 3父千叮萬囑又囑茶房 4.作者心裡暗笑父迂 5作者後悔當時態度	1父為作者買橘子的過程 2.作者掉淚 3.作者攙父 4.父離開 5.作者掉淚
寫作目的	交代父子同行原因	父親的關愛	父親的關愛 作者後悔	父親的關愛 作者後悔	父親的關愛 作者的感動 作者態度轉變
自然段	2	3	4	4	5

2、本文中，作者的父親陪作者去搭車的過程中，對於作者有哪幾個關愛的舉動？

在當時作者對於這些父親的舉動有什麼反應或看法？

	父親	作者當時的反應或看法
關懷1	本已說定不送我，叫旅館裡一個熟識的茶房陪我同去。他再三囑咐茶房，甚是仔細	
關懷2	他躊躇了一會，終於決定還是自己送我去。我兩三回勸他不必去，他只說：「不要緊，他們去不好！」	我那年已二十歲，北京已來往過兩三次，是沒有甚麼要緊的了
關懷3	行李太多了，得向腳夫行些小費，才可過去。他便又忙著和他們講價錢。	我那時，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。 聰明過份應是後來回想
關懷4	他給我揀定了靠車門的一張椅子；我將他給我做的紫毛大衣鋪好坐位	
關懷5	他囑我路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼；又囑托茶房好好照應我。	我心裡暗笑他的迂；而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己麼？

3本文中作者二次提及「自己真是聰明」？作者真的認為自己聰明嗎？請說明理由

我那時真是聰明過份，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。		
唉，我現在想想，那時真是太聰明了。		

4、作者從幾方面來詳細描述父親買橘子個過程？

1.身材	一個胖子	
2.服裝	1. 2. 3.	
3.去的過程	1.蹣跚地 2.慢慢地	
4.爬月台的過程	要爬上那邊月台，就不容易了 1. 2. 3. 4.	
5.回的過程	他已抱了朱紅的橘子望回走了。過鐵道時 1. 2. 3.	

3、請找一找文中哪一**具體行動**可以看出作者對於父親的態度有了轉變？

參考答案：到這邊時，我趕緊去攙他。

4、作者父親買完橘子給作者時有什麼樣的動作？是什麼樣的心情？(請找出課文的文句描述)

你覺得這樣的動作代表什麼樣的情感？

參考答案：

(1)輕鬆的心情(心裡很輕鬆似的)

(2)他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的

(3)父親為兒子盡到他所能想到的責任

3、全文統整

1、在本文中，總共提到了幾次父親的背影？哪幾次是作者當時親眼所見的背影？哪幾次是作者印象中的背影？

2.本文中，描述幾次作者流淚？各是看到或想到什麼場景(找出課文的文句描述)？表達了作者什麼樣的心情？

	課文中的場景描述	作者的心情
第一次流淚	這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。我趕緊拭幹了淚，怕他看見，也怕別人看見。	
第二次流淚	等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了。	
第三次流淚	我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的，青布棉袍，黑布馬褂的背影。	

4、省思評鑑/延伸學習