

文章結構與記敘文的寫作教學

總分總的文章結構和並列式的寫作教學 1111123（湖西國小顧淑芬老師）

*分段的原則

一	二	三	四
(開頭)	(主	體)	(結尾)
鳳頭	豬	肚	豹尾
單一主題：外表	單一主題：個性	單一主題：興趣	單一主題：感想

從記敘文的定義「紀錄真人真事，表達想感情的文章」裡，給了我們一個啟發，即是一篇記敘文要以「具體的人、事、物、景」為主，繼而帶出對這些人事物景的「感情」，那麼這種結構所寫出來的文章即是記敘文了。轉成綱要的形式來解說，若以五段來規劃，第一段要寫出偶像是誰，第二、三、四段要寫出「具體的人、事、物、景」，而最後一段則要寫出「思想感情」，以「我的偶像」為例，其綱要可設計如下：

段落	綱要	說明
一	偶像是誰	
二	偶像的外形（寫出特點：身高、體型、髮型、臉蛋、眼神）	真人真事
三	偶像的個性（舉例說明：果斷、沉穩、熱心、樂觀、動作）	
四	偶像的專長（舉例說明：音樂、美術、運動、家政。跟你的關係）	
五	對偶像的崇拜	思想感情

換言之，一篇記敘文的結構設計，前四段係根據題目進行具體真實的材料蒐集與設計，而最後一段，則是依寫作題目抒發情感，而這個情感看似抽象，事實上卻相當具體，其表達樣式有下列幾種：感想法、希望法、祝福法、懷念法、讚美法、影響法、啟示法、感嘆法、勸戒法、結果法等等。記敘文狀物類文章若從寫作對象來看，一般可以分成動物、植物、一般物品，及建築物四種。動物類包括家禽、家畜、飛禽、走獸、水族、昆蟲、軟體或兩棲動物等；植物類包括花、草、樹木、作物、蔬菜、水果等；一般物品則包括文具、工藝品、玩具、家用品、食品等。建築物含名勝古蹟與一般建築等。各舉一例如下：

題目	類型說明	寫作重點
我家的貓、流浪狗、可愛的黃金鼠	動物（走獸）	掌握動物的各個面向，如來歷、外觀、習性、聲音、動作、功用等。
聖誕紅、康乃馨、我愛滿天星	植物（花）	寫出植物的各個面向，如來歷、外形（顏色）、氣味、生長習性、照顧過程、功用等。
我的鉛筆盒、我的書包、心愛的地球儀	一般物品（文具）	掌握物品的各個面向，如來歷、外形（顏色）、材質、構造、功用等。
天文館、安平古堡、	建築物（名勝古蹟）	寫出建築物的外觀、構造、歷史、功能等。

台北車站		
------	--	--

試寫題目：二十年後的我、我最崇拜的人、我的爸爸、我最喜歡的小動物、我最喜歡的花、我最愛吃的水果、我最喜歡的一門課、我最喜歡的一本書、我最後悔的一件事。

而寫幾個人的題目，也可以「總分式」結構來設計，以「我的家人」為例，其寫作綱要可設計如下：

段落	綱要	說明
一	總說：家中有多少人	真人真事
二	分說一：爸爸的特色（外型、個性、專長、跟我的互動）	
三	分說二：媽媽的特色（外型、個性、專長、跟我的互動）	
四	分說三：姊姊的特色（外型、個性、專長、跟我的互動）	
五	分說四：自己的特色（外型、個性、專長、跟我的互動）	
六	總結：我愛我的家人	思想感情

敘事類的記敘文首要理清事件的順序和過程，在開頭段交代事情的起因，在結尾段交代事情的結果，在過程中詳寫事情的經過，對於具體的事例更要細寫，這樣才能表現出文章的主題。一般敘事類文章使用「事件式」、「因果式」或是「方位式」來進行結構設計。各以「我的一天」、「學騎腳踏車」及「參觀天文館」說明如下：

我的一天：事件式

段落	綱要	說明
一	起床後，陪媽媽上菜市場	真人真事
二	返家後，幫忙清掃房間	
三	下午，和哥哥出去打球	
四	充實有意義的一天	思想感情

學騎腳踏車：因果式

段落	綱要	說明
一	學騎腳踏車的原因	真人真事
二	學車初期，頻頻摔倒	
三	反覆練習後，進入佳境	
四	皇天不負苦心人，終於學會	思想感情

參觀天文館：方位式

段落	綱要	說明
一	戶外教學到天文館參觀	真人真事
二	參觀展示場	
三	參觀宇宙劇場	
四	參觀立體劇場	
五	參觀後的收穫	思想感情

試寫題目：我的家人、班上的風雲人物，我喜歡的休閒活動、我的相簿、我的老師、我的家鄉、湖西國小、我的寵物、