

# 論語選

## 孔子弟子及再傳弟子

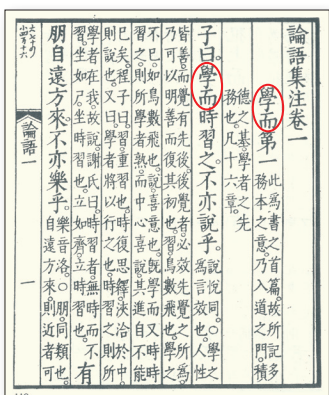
### 課文前哨站

學不厭、教不倦的至聖先師——孔子

孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國人，是儒家思想的代表人物。他自年少時就好學不倦，不僅精讀詩書典籍，還學習射箭、駕馭馬車等技術，可謂允文允武。孔子首開私人講學之風，他有教無類，誨人不倦，弟子多達三千餘人。在教學上強調主動學習和思辨的重要，善用啟發的方式因材施教，對後世影響頗為深遠，被尊稱為「至聖先師」、「萬世師表」。

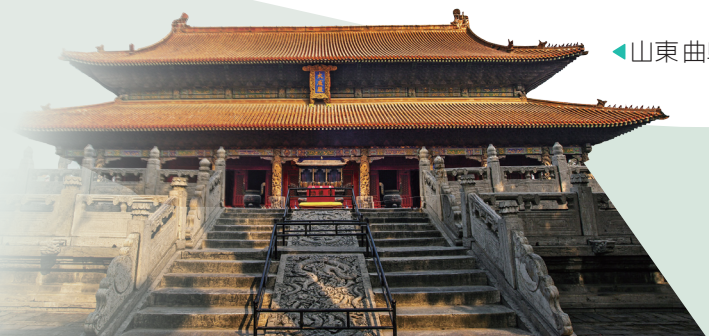
### 學習重點

- 一、認識儒家重要的經典——論語。
- 二、能理解論語名句並活用於生活中。
- 三、透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。



▶ 〈學而〉篇取首章開頭二字作為篇名

◀ 山東曲阜孔廟



## 題解

本課三則短文皆選自論語。第一則是孔子談論孝順除了物質的奉養外，誠敬之心尤為重要。第二則孔子強調為學貴在持之以恆，不可半途而廢。第三則是曾子敘述自我反省的功夫。這三則談論的面向雖有不同，但都是進德修業的道理，言淺意深，值得用心研讀。

## 作者

論語的主要內容是孔子與弟子及時人談論、應答的語錄，由孔子的弟子和再傳弟子記述編輯而成。全書二十篇，各篇通常是取首章開頭的二、三字作為篇名。由論語一書我們可以了解孔子的智慧與人格，也可領會到人生應有的修養與責任，它不僅是儒家重要的經典，更對中國的歷史文化產生了廣大深遠的影響。



東周—春秋

西元前七七〇年

商  
西周

東周—戰國  
西元前四〇三年

秦  
西元前二二一年

漢  
西元前二〇二年

魏晉  
南北朝  
西元二〇年

隋  
西元五八一年

唐  
西元六一八年

五代  
十國  
西元九〇七年

宋  
西元九六〇年

元  
西元一二七九年

明  
西元一三六八年

清  
西元一六四四年

民國  
西元一九二二年

閱讀小叮嚀

論語的篇章通常會有一個核心主題，閱讀時請找出各則中能凸顯其主題的關鍵字句，再思考這些關鍵字句所強調的涵義。

(一)

子游問孝。子曰：「今之孝者，

是謂能養<sup>一尤①</sup>。至於犬馬，皆能有養<sup>一尤②</sup>。不

敬，何以別乎？」

(為政篇)

①養 音一尤，此指以衣食等來侍奉父母。

②至於犬馬皆能有養 對於狗和馬都能供給食物。養，音一尤，飼養。



▲子游，孔子弟子。



(二)

子曰：「譬如為山<sup>③</sup>，未成一簣<sup>④</sup>，

止，吾止也；譬如平地<sup>⑤</sup>，雖覆一簣，

進，吾往也。」

(子罕篇<sup>⑥</sup>)

③為山 堆土成山。為，音<sup>ㄨㄟˋ</sup>。

④未成一簣 指山沒有堆成，只差一筐土而已。簣，音<sup>ㄘㄞˋ</sup>，盛土的竹筐。

⑤平地 填平窪地。平，填平，作動詞用。

⑥往 前往，此指去填平窪地。



▲ 簣

### 詞語一點通

為什麼「功虧一簣」指半途而廢？

中國古老的史書尚書中說：「為山九仞<sup>①</sup>，功虧一簣。」意思是堆九仞高的山，只差一筐土而未能成功。後世使用「功虧一簣」比喻事情只差最後一步，卻因未能堅持到底而前功盡棄。





(三)

曾子曰：「吾日三省吾身：為人

謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳

不習乎？」

(學而篇)

⑦三省吾身 拿三件事來反省自

己。省，音<sup>ㄕㄨㄥˋ</sup>。

⑧為人謀而不忠乎 替別人辦事，

是否有不盡心的地方呢？為，音

<sup>ㄨㄟˋ</sup>，替。

⑨信 誠信。

⑩傳不習乎 老師所傳授的課業，

是否還未溫習呢？傳，音<sup>ㄊㄨㄢˊ</sup>。



▲曾子，孔子弟子。

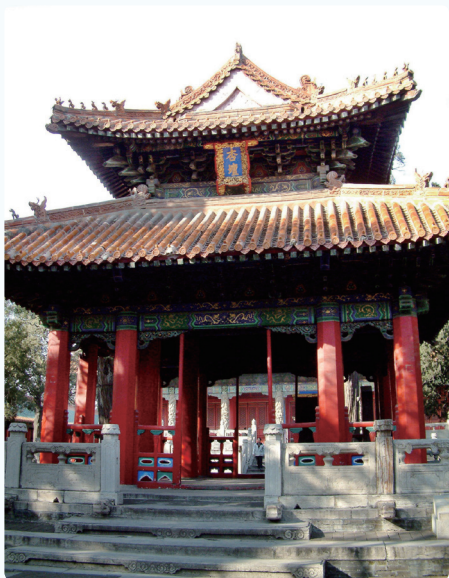


本課選錄了論語中不同主題的篇章，呈現論語內容的豐富性。

第一則孔子回答子游問孝，先以「今之孝者，是謂能養」提出世人對孝的看法，再以生活中「犬馬皆能有養」作比較，最後以「不敬，何以別乎？」反問子游，讓他思辨孝的真諦何在。由此可看出孔子啟發式的引導。

第二則孔子以「堆土成山，填平窪地」為喻，透過生動的對比，強調半途而廢或持之以恆，關鍵都操之在己，凸顯「學貴有恆」的重要。由此可看出孔子善於舉例，不直接說教的教學方式。

第三則曾子先點出自己每天都自我反省，接著透過三個問句，分別從處事、待人、學習三方面檢視自己是否合乎「忠」、「信」、「習」的要求。由此可看出儒家著重道德修養，透過自省的功夫來培養理想的人格。



▲ 山東曲阜孔廟的杏壇

請根據文本，將正確答案打✓。

快篩訊息

1. 本課三則包括哪些題材內容？（多選題）

- (A) 學習態度     (B) 孝順的真義  
 (C) 自我反省     (D) 朋友互助之道

瞄準文心

2. 子游問孝中最能表現核心概念的「關鍵字」是什麼？

- (A) 今     (B) 養     (C) 敬     (D) 別

3. 吾日三省吾身的主旨為何？

- (A) 曾子以賢德之人為模範  
 (B) 曾子敘述自我反省的面向  
 (C) 曾子提醒時人應及時行孝  
 (D) 曾子提醒自己學習不可半途而廢

文意理解

4. 孔子以「不敬，何以別乎？」反問子游的用意有哪些？（多選題）

- (A) 稱許子游力行孝道  
 (B) 引導子游思辨孝的真諦

5. 「止，吾止也」與「進，吾往也」二句主要要在凸顯什麼？

- (C) 凸顯口體奉養與恭敬孝親的差別  
 (D) 強調對待犬馬與父母應一視同仁  
 (A) 「止」與「進」的學習成效不同  
 (B) 學習成敗與否操之在己  
 (C) 學習步調要適時調整  
 (D) 學習態度的反反覆覆

作法探討

6. 關於本課三則的作法，下列何者有誤？

- (A) 子游問孝一則，孔子透過「今之孝者，是謂能養」及「犬馬皆能有養」的比較，凸顯孝親的真義  
 (B) 譬如為山一則，孔子以譬喻和對比闡明學貴有恆的道理  
 (C) 吾日三省吾身一則，曾子以連續問句反思自己在進德修業上是否盡心  
 (D) 三則皆透過師生一問一答的方式，呈現進德修業的道理

## 問題討論

一、孔子回應子游時，認為孝順最重要的是心存敬意。除了態度恭敬之外，你覺得還有哪些做法也算是孝順父母？

二、為學要有成，除了「持之以恆」之外，你認為還要具備哪些條件？

三、曾子強調自省的重要，你覺得自己在哪些方面需要反省並加以改進？

## 應用練習

■ **孔門四科十哲**：據史記記載，孔子有學生三千餘人，身通「六藝」（禮、樂、射、御、書、數）者七十餘人。孔子從事教育數十年，培養出許多優秀學者和政治、軍事、外交等人才。他曾按品行和專長將學生分為四科，請看完以下介紹，回答問題。

# 孔子門十哲



## 閔子騫

- 姓閔，名損，字子騫。
- 魯國人，小孔子十五歲。
- 大方穩重，以孝順聞名鄉里。



## 顏淵

- 姓顏，名回，字子淵。
- 魯國人，小孔子三十歲。
- 安貧樂道、好學、不遷怒、不貳過，是孔子的得意門生。

德行

## 冉伯牛

- 姓冉，名耕，字伯牛。
- 魯國人，小孔子七歲。
- 以美德著稱。



政事

## 冉有

- 姓冉，名求，字子有。
- 魯國人，小孔子二十九歲。
- 個性拘謹，多才多藝，勇武善戰，曾在魯國任官。



## 季路

- 姓仲，名由，字子路，一字季路。
- 魯國人，小孔子九歲。
- 正直率真，見義勇為，曾在衛國任官。
- 個性魯莽，好逞血氣之勇。



言語

## 宰我

- 姓宰，名予，字子我。
- 魯國人，小孔子二十九歲。
- 口才好，長於辯論。
- 曾因白天睡覺，被孔子訓斥：「朽木不可雕也。」



## 子貢

- 姓端木，名賜，字子貢。
- 衛國人，小孔子三十一歲。
- 聰明伶俐，口才佳，善於經商，是孔子弟子中最富裕者。





## 仲弓

- 姓冉，名雍，字仲弓。
- 魯國人，小孔子二十九歲。
- 為人敦厚、氣度寬宏。

文學



## 子游

- 姓言，名偃，字子游。
- 吳國人，小孔子四十五歲。
- 胸襟開闊，勤奮好學，熟讀古代文獻，深通古禮。



## 子夏

- 姓卜，名商，字子夏。
- 衛國人，小孔子四十四歲。
- 篤實謹慎，好學深思，曾於魏國講學，為孔門中重要的傳承弟子。

( ) 1. 有關孔門四科十哲的敘述，下列何者正確？

(A) 孔子的學生年齡皆相近 (B) 孔子的學生都是魯國人

(C) 孔子的學生皆口才極佳 (D) 孔子門下有不同專才的學生。

( ) 2. 若這些學生在同一班，以下班級幹部或活動代表的配對，何者最適切？

(A) 季路：學藝股長 (B) 子夏：國文小老師

(C) 顏淵：辯論比賽選手 (D) 宰我：品德模範生。

( ) 3. 從上述的介紹中可以看出誰的個性較為衝動、急躁？

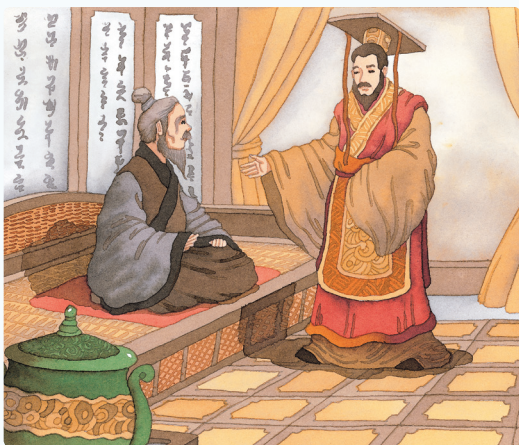
## 師生異稱說分曉

孔子是中國歷史上首位私人興學的教育家，後世尊稱為「至聖先師」。孔子弟子稱孔子為「夫子」，所以「夫子」後來也作為老師的代稱。

古時主位在東，賓位在西，漢明帝讓他的老師坐西位以示尊敬，因此後人稱老師為「西席」。此外，先生、師長、師傅等，也都是古人對老師的稱呼。

同樣的，古代的學生也有許多不同的稱呼：弟子、門生、門徒、門下、門人、學子、受業等。至於對前輩學者則謙稱自己為「後學」、「晚生」，而敬稱別人的學生為「高徒」、「高足」、「得意門生」等。

白居易有詩云：「令公桃李滿天下，何用堂前更種花。」是以「桃李」來代稱學生，而桃李滿門正是教育工作者作育英才的最大樂事。





看漫畫，學論語

■ 王文華著 ■ 未來出版社 ■ 民國105年

本書以生動的情境漫畫來解說論語篇章的道理，每篇附有原文、翻譯及生活裡的思考等內容，讓讀者樂於親近經典。



張曼娟論語學堂套書（兩冊）

■ 張曼娟策畫 ■ 親子天下 ■ 民國106年

本書透過貼近生活經驗的有趣故事，重新詮釋論語，每則故事附有原文及語譯，讓讀者輕鬆領會其中的哲理與智慧。



孔廟文化資訊網

■ 網站資訊 ■ 文化部製作

本網站含括孔廟建築、孔子及其門生等內容，提供與孔子相關的豐富資訊。

