

任課教師	<u>陳瑟雯</u>	任教年級	<u>四年級</u>	任教領域/ 科目	<u>特殊需求 功能性動作 訓練</u>
觀課教師	<u>許惠菁</u>	任教年級		任教領域/ 科目	
備課社群(選填)		教學單元		<u>歡樂聖誕節</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	111 年 12 月 2 日 <u>11:20 至 12:00</u>		地點	<u>潛能開發班 2</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	111 年 12 月 19 日 <u>14:20 至 15:00</u>		地點	<u>潛能開發班 2</u>	
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能進行串珠、夾物、穿洞、彩豆拼、著色、拼貼、美勞創作…等活動，增進精細動作能力。</li> <li>能參與課堂中安排的各項活動，並維持高度學習動機。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗：兩位學生皆為腦性麻痺重度，使用左手。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>會用左手食指和拇指撿拾顆粒狀物品，放到指定容器裡。</li> <li>會以左手拿著容器，右手拿積木等較大物品進行收納。</li> <li>會以左手扶住木棒、塑膠棒，右手拿套環、橡皮筋…將之套入。</li> <li>從事精細動作如揉捏黏土、穿洞洞板、拆裝工具組…等時，需大人在旁協助。(顏生:張力大且穩定度不足。)</li> </ol>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>活動 1 引導動機—老師播放影片:解說平安夜以及聖誕老人送禮物的由來，詢問學生相關問題。(6分)<u>問題引導策略</u>。</p> <p>活動 2 發展活動—老師播放聖誕雪夜作品的照片，展示三年級學生的作品(2分)。</p> <p>學生發揮創意，自由創作，老師及助理員在一旁協助。(30分)<u>實際操作策略</u>。</p> <p>活動 3 展示作品—學生完成作品後，展示作品。(2分)</p>					

#### 四、學生學習策略或方法：

1. 直接教學法：教師配合結構化的教學流程，透過直接講述及影片、照片搭配使用，讓學生進行充分的了解，習得課程內容。
2. 結構化教學：透過結構化的物理環境、活動流程與教材，建立學生對各項教學活動、流程步驟的預期，並搭配視覺線索，凸顯關鍵材料與指令。
3. 增強系統：當學生遵守上課規範、認真參與課堂活動或回答正確時，給予立即回饋，培養學生良好行為與學習動機。

#### 五、教學評量方式：

1. 口頭提問：關注學生的注意聆聽及歸納重點的能力。
2. 實作：透過動手實際操作黏貼圖形、撕貼小圓圈，來完成作品。

#### 六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表                      表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表            表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：\_\_\_\_\_

#### 七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：111 年 12 月 20 日 11:20 至 12:00

地點：潛能開發班 2

## 111 學年度彰化縣萬來國小

## 公開授課－觀察紀錄表

任課教師	<u>陳瑟雯</u>	任教年級	<u>四年級</u>	任教領域/ 科目	<u>特殊需求 功能性動作 訓練</u>
觀課教師	<u>許惠菁</u>	任教年級		任教領域/ 科目	
教學單元	<u>歡樂聖誕節</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	111 年 12 月 19 日 14:20 至 15:00	地點	<u>潛能開發班 2</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 透過 42 吋液晶螢幕播放聖誕節由來的相關影片，引起學生學習動機。 A-2-2 透過 42 吋液晶螢幕播放聖誕雪夜作品的照片，以及展示其他學生的實體作品，學生們能透過視覺、聽覺管道清楚看到、聽到學習內容。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師事先裁剪好黏貼的大物件，準備許多不同顏色的小圓圈配件，讓學生能發揮創意進行實作。 A-3-3 課堂中，教師運用口語、非口語等溝通技巧，促進學生學習。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用口頭問答，評估學生對聖誕節由來的理解。 A-4-2 能根據學生不同的喜好，協助學生進行黏貼或著色。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

# 111 學年度彰化縣萬來國小 公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

任課教師	<u>陳瑟雯</u>	任教年級	<u>四年級</u>	任教領域/ 科目	<u>特殊需求 功能性動作 訓練</u>
觀課教師	<u>許惠菁</u>	任教年級		任教領域/ 科目	
教學單元	<u>歡樂聖誕節</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
回饋會談日期及時間	111 年 12 月 20 日 <u>11:20</u> 至 <u>12:00</u>		地點	<u>潛能開發班 2</u>	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學設計符合素養指標，掌握學習目標。</li> <li>2. 教學流程掌握得當，學生能保持學習興趣。</li> <li>3. 善用正向語言與行為支持鼓勵學生。</li> </ol>					
<p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美勞作品的媒材有許多種，若時間允許，教師能多介紹不同作品讓學生了解。</li> <li>2. 在課堂上可多留時間讓學生自由發揮，進行創作。</li> </ol>					
<p>三、具體成長方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可多閱讀書籍或參加研習或學習社群、以增進專業成長。</li> <li>2. 基於教學反思與分享，可與其他教師多加討論，切磋交流。</li> </ol>					
<p>四、回饋人員的學習與收穫：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 秩序良好，學生踴躍參與活動。</li> <li>2. 學生完成作品時，教師會給予口頭鼓勵。</li> </ol>					



陳老師播放聖誕節、平安夜的由來影片，宥○和宇○都能認真看喔！



陳老師展示其他學生的作品，讓宇○和宥○參考。



宥○能在陳老師協助下幫聖誕樹塗上膠水，進行黏貼。



宇○使用左手幫雪人畫上頭髮。



宇○完成作品，與作品開心合影。



宥○完成作品，與作品開心合影。