

彰化縣藝術領域輔導團

十二年國教核心素養導向課程教學單元設計

一、設計理念

1. 觀察生活周遭點的元素：

點線面構成萬物，不同分佈排列會有不同感受，引導學生從身邊事物尋找點的元素，並說出哪些東西或景色具有點的特色。

2. 探索點與色彩的連結：

介紹色相環讓學生了解顏色的對比與相似，並說明的點的疏密可影響顏色深淺變化。

二、活動設計

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	夏佩榆	
實施年級	四年級		總節數	共 2 節， 80 分鐘，本節課第 1 節	
單元名稱	點點滴滴				
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	學習內容	E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			
議題融入	議題/學習主題				
	實質內涵				
與其他領域/科目的連結					
教材來源		●翰林版藝術 4 上			
學習目標					
1. 能觀察並說出生活中的點之特色。 2. 能針對不同形狀、色彩、排列形式的點表達自我的感受。 3. 能熟悉顏色間的關係，能分辨明亮深淺的對比。					

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
●引起動機 向學生說明每件事物都可用點線面來解析。		

以身邊事物舉例:蛛網上的雨滴可串連成線、遠處花樹上的花看起來像點，或其本身看起來就是點，連成的線可構成萬物。將焦點引導至”點” (3 分鐘) ● 學習活動 1-探索點的特色 1. 尋找生活中的點: 請學生找尋身邊的東西或窗外景色，有沒有符合點的特徵，並舉手描述。 (5 分鐘) 2. 觀察點的效果: 根據學生發表的內容，解釋距離的遠近、排列的疏密，可引起不同的視覺效果，且不一定是圓形。以草間彌生作品舉例。(5 分鐘) ● 學習活動 2- 發現點的色彩 1. 點描派作品中的色彩運用: 展示色相環圖片並說明顏色有冷暖之分，以及分成對比色與類似色，以點描派畫家(秀拉、席涅克)作品為例。 (10 分鐘) 2. 粉蠟筆色彩的應用: 請學生從粉蠟筆中拿出兩種不同或相同色調的顏色，再分成暖色調、冷色調兩堆，以及分辨對比色或類似色，並說明自己對色彩的感受。(10 分鐘) ● 綜合總結: 藝術有不同的呈現方式，點和顏色更有多變之處。請學生試著發表，在這堂課中的探索發現哪些有趣的地方，並鼓勵學生多用不同角度發現生活中的美感。 預告下一課要運用粉蠟筆將今天學到的點的特色及色彩的概念來畫一幅畫，請學生記得帶粉蠟筆。(7 分鐘)	● 評量基準：學生能清楚說明由什麼物品中發現”點”，說出以何種方式呈現。 ● 評量基準：可分辨顏色之間的差別，並做出正確分類。	
教學設備/資源： ● 投影機、PPT。		
參考資料： ● 翰林藝術 4 上/ 點描派藝術家的作品：秀拉、席涅克的畫作 / 草間彌生的作品		
附錄：		