

# 彰化縣立和美高中公開觀課省思報告

111 學年度 第二學期 綜合活動領域 設計者：蔡佳蓓

壹、 方案名稱：學習達人與我

貳、 評量內容

一、 主題：(康軒版一下)

第五主題 征服學習王國 第三單元 大學習家

二、 設計理念：

先引導學生進入學習的主題，透過自我檢視，了解個人學習上的問題，針對各組對於較弱科目，請教相關科系教師，並探索網路資源，歸納整理該科學習的重點。

三、 實施情形說明

(一)引起動機

回顧上學期所學

(二)發展活動一：學習情形分析圖

(三)發展活動二：學習大哉問

(四)發展活動三：鮮師放大鏡

五、 評量成果

(一) 學生作品



### 小組成員介紹

請根據各組工作分配，介紹小組成員，可以放照片，也可以直接寫姓名，若工作職位有兩人以上，請寫在同一個框內



- 採訪記者：蔡宗昌/謝治廷
- 主播：蕭旭棋
- 文案編輯：吳艾潔
- 攝影機位：胡凱儀/王紹鈞

### 鮮師放大鏡

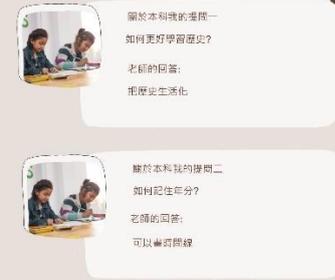
簡短介紹鮮師(科目、任教多久、給學生聽聞的一句話...)



- 為何選擇當歷史科教師?  
高中時接觸跟同學寫作教人成就感
- 在學期過程中，遇到的困難，如何克服?  
在台上講話很緊張，先打草稿
- 教書生涯中最難忘的一件事  
跟同學聊天

### 學習達人密笈

請各組採訪完老師後，針對各組所感觸的學科議題，老師給予的建議填寫在表格內



- 關於本科我的選擇—如何更好學習歷史?  
老師的回應：把歷史生活化
- 關於本科我的傑出—如何記住年份?  
老師的回應：可以畫時間線

### 學習達人密笈

關於本科的學習方法將有各種路線集到的資訊，以要點方式呈現，大約2至3點



- 學習方法一  
從史料與社會學上的論文，以故事串起線之
- 學習方法二  
歷史科具有複雜的年代和人物背景，必須標註時間的大體脈絡點
- 學習方法三  
要掌握重要的歷史概念及脈絡，如歷史事件發生的原因、經過與影響，並探討其所代表的時代意義，從先預備，片斷史實的記錄。

### 資料來源



Link name:  
<http://lib.khgs.in.edu.tw/old/consult/course/503-0105.htm>

Link name:  
<http://lib.khgs.in.edu.tw/old/consult/course/503-0105.htm>

Link name:  
<http://lib.khgs.tn.edu.tw/old/consult/course/19503-0105.htm>

### 小組採訪心得



採訪後對老師的認識，想對老師說的話，對學科學習的發現，未來可以努力的方向(至少50-60字)

對我來說當老師很辛苦，因為他要做好心裡準備面對不同的學生，還要把自己會學到的知識，全部教給學生，還要用學生聽得懂的方法。

(二) 上課過程



A classroom scene where a teacher is presenting to a group of students. The teacher is standing at a podium, pointing towards a large projection screen. The screen displays the 'Teacher Spotlight' (鮮師放大鏡) content from the previous page. The students are seated at desks, looking towards the front of the class. A chalkboard is visible in the background.

### 學生分享採訪教師之心得

Blank space for student reflections on the interview with the teacher.



## 參、省思

- 一、本單元採用課本教案與教師自行設計教案並行，前半段關於學習問診斷部分，已經於上學期有涉略到，因此銜接上學期內容，教師開始嘗試讓學生自行尋找解決問題的方案。為讓學生能夠全盤了解教學流程，教師設計個人學習單，訪問紀錄表，簡報模板等，透過小組討論及分工合作，進行小組報告的完成。
- 二、前半段各組歸納訪談問題時，為使分組學生能夠擁有連續性的討論，各組於海報中進行討論過程的紀錄，並搭配個人學習單，能夠讓不熟悉團體討論的國中生，有紙本資料可以進行討論，這點該班級(1年8班)進行效果尚好。
- 三、後半段各組進行教師訪問，為使訪問學生能於訪問時表達清楚，教師設計訪問表，將要詢問的題目關鍵性呈現，並叮嚀學生勿讓教師自行填寫，以免失去訪問的意義，並同時請報告的同學偕同，以求訊息傳達的真切性。
- 四、訪問的過程教師無法隨行，因此出現許多突發狀況，包括 1. 找不到原本預計採訪的教師，僅能臨時轉換科別。2. 採訪教師面對學生提問，因為學生沒有解釋清楚，導致所提供之資訊與期望有所落差。3. 因為臨時換科目，導致原本想要採訪的科目，缺乏學習達人的密笈，與本單元主旨相差甚遠。
- 五、簡報與報告過程，簡報部分已有模板，學生僅需要將資料輸入即可，多數組尚能完成，僅少數組別由於分工不均，無法如期完成。報告過程，多半學生仍然有上台怯場問題，有些組別為求生動，會有唱雙簧的橋段，但有點錦上添花，整體上本班級(1年8班)上台報告表現尚佳。