

彰化縣 111 學年度特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

本教案為翰林版五年級下學期第七課，本課為說明文，藉繪製心智圖及學習單等方式，幫助學生理解課文內容、了解生字字形，並能運用生字進行造詞，藉由課文讓學生進行想像力活動之腦力激盪，期望學生能在活動中激發出想像力與創造力，並對未來生活規劃有初步的構想。

在本課的學習內容設計上，針對學生注意力較不集中方面，擬運用遊戲教學法，在教學活動中融入相關遊戲設計，以提升學生學習動機及專注度；針對書寫方面，提供學生大量的書寫練習機會，讓學生藉由反覆練習提升熟練度及進行記憶。

貳、教學分析

一、學生能力現況分析

| 姓名 | 性別 | 障礙 | 領域相關能力 |
|-----|----|------|---|
| 賴○彰 | 男 | 智能障礙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 識字方面能力極差，導致閱讀速度相當緩慢，讀字正確率不高，需在旁協助導讀。 2. 書寫速度頗快，但常發生筆畫缺漏情形。 3. 指令接收理解能力欠佳，口語表達能力弱，偶會出現答非所問之情形。 4. 容易受外界事物影響而分心，無法維持長時間專注力在學習活動上。 |
| 賴○溱 | 女 | 學習障礙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 字跡潦草容易忽略字的細節，極易寫出錯別字。 2. 學習動機薄弱，焦點易放在無關或次要的資訊上。 3. 口語表達能力佳，喜歡分享，能完整敘述事情經過。 |
| 賴○芸 | 女 | 學習障礙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注力不佳，易受外界影響 2. 具備識字能力，字的辨識及書寫上無太大困難。 3. 具備口語能力，問答能力沒問題；但少主動發言分享生活中之事務或對事件之感受。 |
| 廖○丞 | 男 | 學習障礙 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 聽話順從，能認真完成老師所交代之事務。 2. 識字能力欠佳，聽寫測驗表現較不理想，四聲聲調的辨認需要加強訓練。 3. 口語表達能力不錯。 |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | | | 4. 能夠朗讀課文，偶有獨錯字需要從旁提示協助。 |
|--|--|--|--------------------------|

二、課程概念結構表與教材分析

| | | | |
|-------------|-----------------------------|------------|--|
| 課文名稱 | 宮崎駿的想像之泉 | | |
| 文體 | 說明文 | | |
| 主題 | 有想像力才能跟生活周遭的事物和作品，激盪出無限的創意。 | | |
| 課文分析 | 合 與孩子們 的互動 | 第一段落 | 描述宮崎駿在教室裡跟孩子們互動。 |
| | 分 以「小蜜 蜂」作品 為例 | 第二~六 段落 | 宮崎駿喜歡從科學知識特殊的角度來發揮想像力。 |
| | | 第七、八 段落 | 宮崎駿喜歡閱讀和畫畫，培養想像力；再加上豐沛的感覺，就能完成出色的作品。 |
| | 分 以「龍貓」 作品為例 | 第九段落 | 龍貓故事中的「角色」，取材於小時候常聽的民間故事；「情節」的靈感則是受到自然美景感動而產生。 |
| | 合 總結作品 風格 | 第十段落 | 從現實中取材，再加上想像力和情感；於是呈現出作品獨特的風格。 |
| 生字 | 生字 | 部首 | 解釋 |
| | 崎 | 山 | 山路高低不平。 |
| | 駿 | 馬 | 好馬。 |
| | 擬 | 手 | 模擬、仿效。 |
| | 測 | 水 | 推想揣測。 |
| | 縫 | 糸 | 空隙。 |
| | 隙 | 阜 | 裂縫。 |
| | 督 | 目 | 監看、管理。 |
| | 仇 | 人 | 怨恨。 |
| | 幻 | 幺 | 虛幻、不真實的。 |
| | 俯 | 人 | 低頭。 |
| | 憑 | 心 | 依靠、依賴。 |
| | 沛 | 水 | 盛大。 |
| | 慣 | 心 | 習性、經常做的。 |
| 勘 | 力 | 實地察看。 | |
| 龐 | 广 | 巨大的。 | |

| | | | |
|------|--|---|------------|
| | 徑 | 彳 | 路、小路。 |
| | 幟 | 巾 | 旗子。 |
| | 鍵 | 金 | 比喻事物的重點所在。 |
| | | | |
| 語詞 | 擬人、推測、基督山恩仇記、龐然、勘景、習慣、豐沛、憑藉、俯瞰、幻想、關鍵、獨樹一幟、半徑 | | |
| 句子型式 | 句型 | 解釋 | |
| | 只要…就… | 條件複句，前面的分句先提出條件，後面的分句說明條件下產生的結果。 →例句：這棟房子太舊了， 只要 一有車子經過， 就 會搖動起來。 | |
| | 由於…因此… | 因果複句，前句先提出原因，再說明後果。 →例句： 由於 一段時間沒下雨，水庫 因此 而缺水了。 | |
| | …能…的… | (名詞) 能 (四字語詞)的(名詞) 課文舉例：宮崎駿的作品 能 獨樹一幟的原因 生活實例：老師 能 稱霸四方的秘密 | |

三、教學方法分析

| | |
|--------|---|
| 直接教學法 | 直接面對學生並講解之，將一個訊息透過課堂的時間中，完整而有效地傳遞給學生，提升教學效率 |
| 多層次教學法 | 在相同的課程內，進行不同的學習活動，接受不同的學習成果，以同一教學主題，達成個別間不同的目標 |
| 提問教學法 | 透過提問讓學生主動思考，並培養學生仔細聆聽的態度以及聽覺理解的能力，並藉由學生的回答了解其對該部分理解的程度 |
| 遊戲教學法： | 通過快問快答的競爭形式去引起學生的學習興趣，集中學生的注意力，在遊戲過程中不知不覺能鞏固知識，加深剛學習到生字詞的記憶 |

四、單元內教學聯繫

| 節數 | 教學重點 | 教學內容 |
|-----|------|---|
| 第一節 | 課文概覽 | 1. 唸讀課文，讓學生輪流唸，如有念不出來的字詞由老師提示。 2. 找出每個段落的關鍵字句、重點並做記號。 3. 理解段落大意 |
| 第二節 | 語詞教學 | 1. 請學生從課本中圈出本課詞彙 2. 搭配圖片、生活實例作語詞解釋 3. 透過遊戲加深語詞印象 |
| 第三節 | 生字教學 | 1. 以詞帶字、高頻字到低頻字的教學 2. 將生詞中生字的部首及部件以不同顏色呈現 |

| | | |
|-----|------|--|
| | | 3. 透過學習單練習寫字(筆順、空間概念) |
| 第四節 | 句型教學 | 1. 將課文主要句型結構化，先以圖片舉例讓學生套用句型，接著讓學生自行分析圖片情境造句 2. 理解造句的語詞意思，再利用生活實例加深印象並引導造句 |
| 第五節 | 課文深究 | 1. 流暢地唸讀課文 2. 閱讀理解提問(詮釋、整合) 3. 以學習單方式完成課文大意及段落大意 |

參、教學活動設計

| | | | |
|------|--|--|-------------|
| 單元名稱 | 宮崎駿的想像之泉 | 適用年級 | 五年級 |
| 教學時間 | 40 分鐘 | 教學節數 | 第(二)節/共(五)節 |
| 教材版本 | 翰林版 | 設計者 | 鍾麗玲 |
| 教學者 | 鍾麗玲 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 2-III-3 運用學習過的詞句，豐富表達內容。 6-III-2 運用思考力、聯想力等，寫出句子、短文。 | 核心素養 |
| | 學習內容 | Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 | |
| 教學準備 | 教學設施：黑板、電腦、增強版 教材：課本、生字本、習作、學習單、相似字卡、結構句型、心智圖學習單、課文重點句條/卡、部件卡 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|---|---|---|---|---|----|----|----|---|----|----|-----|-----|-----|-----|----|--|--|--|--|-----------------|
| <p>座位安排</p> |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>學習目標</p> | <p style="text-align: center;">單元目標</p> <p>1-1 藉由老師導問，理解課文主要內容。 1-2 能在學習寶典找到可以使用的寫作詞彙。 1-3 能藉由小花圖來瞭接段落大意。 2-1 在自己的小花圖中，加入創造力以及想像力。 2-2 和同學合作學習並在同學發表時仔細聆聽，能夠接受同學與自己不同的想法及觀點。 3-1 能在教師指導下進行造句練習。 3-2 能夠藉由畫記提示說出課文內容與重點。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>具體目標編號</p> | <p style="text-align: center;">教學內容 (請依學生需求適時在教學過程說明教學的調整)</p> | <p style="text-align: center;">時間 (分鐘)</p> | <p style="text-align: center;">評量方式</p> | <p style="text-align: center;">教材教具/輔具</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>壹、準備活動 一、課前準備 教材準備：課本、課文重點句條/卡、生字卡、詞語圖卡、學習單 二、引起動機 (一)老師念課文，學生跟讀</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>△ 調整</p> <p>* 整體：放慢速度。 彰：識字能力差，較無法獨自閱讀，在旁適時給予口頭提示協助。 * 漆：要求其唸課文時，要用手指指著。</p> </div> <p>(二)學生對照課本下方生字，圈出含有本課生字的語詞。</p> | <p style="text-align: center;">3 分</p> <p style="text-align: center;">4 分</p> | <p>(口頭)確認學生能正確唸出課文。</p> <table border="1" data-bbox="922 1547 1318 1966"> <tr> <td>學生</td> <td>彰</td> <td>丞</td> <td>芸</td> <td>漆</td> </tr> <tr> <td>提示</td> <td>口頭</td> <td>口頭</td> <td>無</td> <td>口頭</td> </tr> <tr> <td>標準</td> <td>80%</td> <td>90%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>達成</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(口頭)確認學生能圈出正確語詞</p> | 學生 | 彰 | 丞 | 芸 | 漆 | 提示 | 口頭 | 口頭 | 無 | 口頭 | 標準 | 80% | 90% | 90% | 80% | 達成 | | | | | <p>黑板、課本、粉筆</p> |
| 學生 | 彰 | 丞 | 芸 | 漆 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 提示 | 口頭 | 口頭 | 無 | 口頭 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 標準 | 80% | 90% | 90% | 80% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 達成 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

貳、發展活動

一、認識生詞

詞語對對碰

- 1.教師將課文重點句條貼於黑板上，請學生從重點句條中找出本課生詞。
- 2.教師將本課詞彙所對應的圖卡貼於黑板上，依照課文中詞彙出現的順序，讓學生試圖從黑板中找出對應圖片

*增強制度：答對者給予口頭獎勵，並於下課前在聯絡簿蓋上獎勵印章

二、詞語教學

- 1.教師以動作、圖片、實物、舉例或造句等不同方式加深學生對詞語的認識與熟悉。
 - ★可用動作輔助教學
 - ★可用圖片輔助教學
 - ★可用實物輔助教學如
 - ★可用舉例或造句輔助教學
- 2.教導詞語的過程中詢問學生是否知道詞語的意思(引導學生與日常生活經驗連結)。
- 3.告訴學生每一詞語的正確解釋。
- 4.輔以例句教學加深對詞語的認識及其運用。

*彰:給予重複的提示與練習，並盡量與生活經驗連結，使彰對新詞語有更深刻的印象。

*芸、漆：分享詞語意思與生活經驗時，如有未經舉手發言情況發生，給予口頭提醒。

參、綜合活動

(一) 你說我猜

- 1.學生輪流上台認讀語詞，並形容出該語詞意義

*增強制度：正確者給予口頭獎勵，並於下課前在聯絡簿蓋上獎勵印章

(二) 教師統整

- 1.統整表現最佳者，並給予最佳者獎勵

(動態)能從課文重點句條中找到語詞

| | | | | |
|----|-----|-----|-----|-----|
| 學生 | 彰 | 丞 | 芸 | 漆 |
| 提示 | 口頭 | 口頭 | 無 | 口頭 |
| 標準 | 70% | 90% | 90% | 80% |
| 達成 | | | | |

課文重點句條/卡、詞語卡、圖片、實物

8分

15分

語詞認讀及釋義：

5分

| | | | | | | | |
|--|----|----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| <p>2.請學生完成語詞學習單，藉此知道其學習狀況以及是否學會課文中的詞語。</p> <p>再次複習本堂課語詞，預告下節課會進行生字教學</p> | 5分 | 學生 | 彰 | 丞 | 芸 | 漆 | 語詞學習單、聯絡簿 |
| | | 提示 | 口頭 | 口頭 | 口頭 | 口頭 | |
| | | 標準 | 70% | 90% | 80% | 80% | |
| | | 達成 | | | | | |