

# 彰化縣 111 學年度特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

## 壹、設計理念

本教案為翰林版五年級下學期第七課，本課為說明文，藉繪製心智圖及學習單等方式，幫助學生理解課文內容、了解生字字形，並能運用生字進行造詞，藉由課文讓學生進行想像力活動之腦力激盪，期望學生能在活動中激發出想像力與創造力，並對未來生活規劃有初步的構想。

在本課的學習內容設計上，針對學生注意力較不集中方面，擬運用遊戲教學法，在教學活動中融入相關遊戲設計，以提升學生學習動機及專注度；針對書寫方面，提供學生大量的書寫練習機會，讓學生藉由反覆練習提升熟練度及進行記憶。

## 貳、教學分析

### 一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
賴○彰	男	智能障礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 識字方面能力極差，導致閱讀速度相當緩慢，讀字正確率不高，需在旁協助導讀。</li> <li>2. 書寫速度頗快，但常發生筆畫缺漏情形。</li> <li>3. 指令接收理解能力欠佳，口語表達能力弱，偶會出現答非所問之情形。</li> <li>4. 容易受外界事物影響而分心，無法維持長時間專注力在學習活動上。</li> </ol>
賴○溱	女	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 字跡潦草容易忽略字的細節，極易寫出錯別字。</li> <li>2. 學習動機薄弱，焦點易放在無關或次要的資訊上。</li> <li>3. 口語表達能力佳，喜歡分享，能完整敘述事情經過。</li> </ol>
賴○芸	女	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專注力不佳，易受外界影響</li> <li>2. 具備識字能力，字的辨識及書寫上無太大困難。</li> <li>3. 具備口語能力，問答能力沒問題；但少主動發言分享生活中之事務或對事件之感受。</li> </ol>
廖○丞	男	學習障礙	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽話順從，能認真完成老師所交代之事務。</li> <li>2. 識字能力欠佳，聽寫測驗表現較不理想，四聲聲調的辨認需要加強訓練。</li> <li>3. 口語表達能力不錯。</li> </ol>

			4. 能夠朗讀課文，偶有獨錯字需要從旁提示協助。
--	--	--	--------------------------

## 二、課程概念結構表與教材分析

<b>課文名稱</b>	宮崎駿的想像之泉		
<b>文體</b>	說明文		
<b>主題</b>	有想像力才能跟生活周遭的事物和作品，激盪出無限的創意。		
<b>課文分析</b>	合 與孩子們 的互動	第一段落	描述宮崎駿在教室裡跟孩子們互動。
	分 以「小蜜 蜂」作品 為例	第二~六 段落	宮崎駿喜歡從科學知識特殊的角度來發揮想像力。
		第七、八 段落	宮崎駿喜歡閱讀和畫畫，培養想像力；再加上豐沛的感覺，就能完成出色的作品。
	分 以「龍貓」 作品為例	第九段落	龍貓故事中的「角色」，取材於小時候常聽的民間故事；「情節」的靈感則是受到自然美景感動而產生。
	合 總結作品 風格	第十段落	從現實中取材，再加上想像力和情感；於是呈現出作品獨特的風格。
<b>生字</b>	生字	部首	解釋
	崎	山	山路高低不平。
	駿	馬	好馬。
	擬	手	模擬、仿效。
	測	水	推想揣測。
	縫	糸	空隙。
	隙	阜	裂縫。
	督	目	監看、管理。
	仇	人	怨恨。
	幻	幺	虛幻、不真實的。
	俯	人	低頭。
	憑	心	依靠、依賴。
	沛	水	盛大。
	慣	心	習性、經常做的。
勘	力	實地察看。	
龐	广	巨大的。	

	徑	彳	路、小路。
	幟	巾	旗子。
	鍵	金	比喻事物的重點所在。
語詞	擬人、推測、基督山恩仇記、龐然、勘景、習慣、豐沛、憑藉、俯瞰、幻想、關鍵、獨樹一幟、半徑		
句子型式	句型	解釋	
	只要…就…	條件複句，前面的分句先提出條件，後面的分句說明條件下產生的結果。 →例句：這棟房子太舊了， <b>只要</b> 一有車子經過， <b>就</b> 會搖動起來。	
	由於…因此…	因果複句，前句先提出原因，再說明後果。 →例句： <b>由於</b> 一段時間沒下雨，水庫 <b>因此</b> 而缺水了。	
	…能…的…	(名詞) <b>能</b> (四字語詞)的(名詞) 課文舉例：宮崎駿的作品 <b>能</b> 獨樹一幟的原因 生活實例：老師 <b>能</b> 稱霸四方的秘密	

### 三、教學方法分析

直接教學法	直接面對學生並講解之，將一個訊息透過課堂的時間中，完整而有效地傳遞給學生，提升教學效率
多層次教學法	在相同的課程內，進行不同的學習活動，接受不同的學習成果，以同一教學主題，達成個別間不同的目標
提問教學法	透過提問讓學生主動思考，並培養學生仔細聆聽的態度以及聽覺理解的能力，並藉由學生的回答了解其對該部分理解的程度
遊戲教學法：	通過快問快答的競爭形式去引起學生的學習興趣，集中學生的注意力，在遊戲過程中不知不覺能鞏固知識，加深剛學習到生字詞的記憶

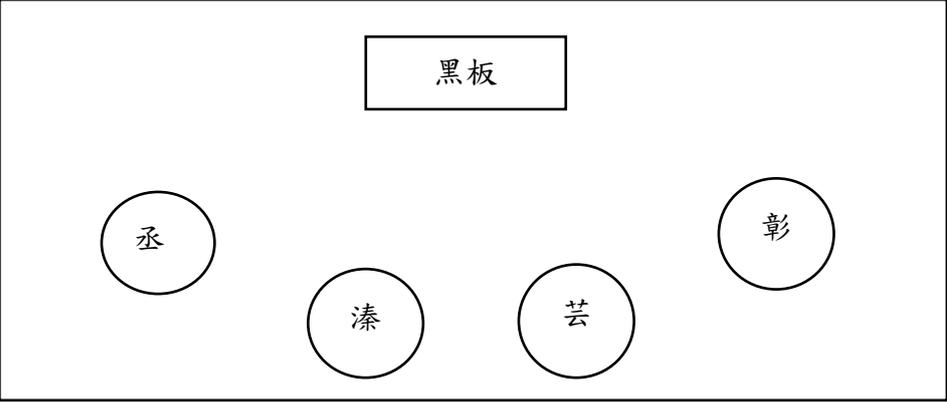
### 四、單元內教學聯繫

節數	教學重點	教學內容
第一節	課文概覽	1. 唸讀課文，讓學生輪流唸，如有念不出來的字詞由老師提示。 2. 找出每個段落的關鍵字句、重點並做記號。 3. 理解段落大意
第二節	語詞教學	1. 請學生從課本中圈出本課詞彙 2. 搭配圖片、生活實例作語詞解釋 3. 透過遊戲加深語詞印象
第三節	生字教學	1. 以詞帶字、高頻字到低頻字的教學 2. 將生詞中生字的部首及部件以不同顏色呈現

		3. 透過學習單練習寫字(筆順、空間概念)
第四節	句型教學	1. 將課文主要句型結構化，先以圖片舉例讓學生套用句型，接著讓學生自行分析圖片情境造句 2. 理解造句的語詞意思，再利用生活實例加深印象並引導造句
第五節	課文深究	1. 流暢地唸讀課文 2. 閱讀理解提問(詮釋、整合) 3. 以學習單方式完成課文大意及段落大意

### 參、教學活動設計

單元名稱		宮崎駿的想像之泉	適用年級	五年級
教學時間		40 分鐘	教學節數	第(二)節/共(五)節
教材版本		翰林版	設計者	鍾麗玲
教學者		鍾麗玲		
學習重點	學習表現	2-III-3 運用學習過的詞句，豐富表達內容。 6-III-2 運用思考力、聯想力等，寫出句子、短文。	核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
教學準備		教學設施：黑板、電腦、增強版 教材：課本、生字本、習作、學習單、相似字卡、結構句型、心智圖學習單、課文重點句條/卡、部件卡		

<p>座位安排</p>																								
<p>學習目標</p>	<p style="text-align: center;"><b>單元目標</b></p> <p>1-1 藉由老師導問，理解課文主要內容。  1-2 能在學習寶典找到可以使用的寫作詞彙。  1-3 能藉由小花圖來瞭接段落大意。  2-1 在自己的小花圖中，加入創造力以及想像力。  2-2 和同學合作學習並在同學發表時仔細聆聽，能夠接受同學與自己不同的想法及觀點。  3-1 能在教師指導下進行造句練習。  3-2 能夠藉由畫記提示說出課文內容與重點。</p>																							
<p>具體目標編號</p>	<p style="text-align: center;"><b>教學內容</b>  (請依學生需求適時在教學過程說明教學的調整)</p>	<p style="text-align: center;"><b>時間</b>  (分鐘)</p>	<p style="text-align: center;"><b>評量方式</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>教材教具/輔具</b></p>																				
	<p><b>壹、準備活動</b>  一、課前準備  教材準備：課本、課文重點句條/卡、生字卡、詞語圖卡、學習單  二、引起動機  (一)老師念課文，學生跟讀</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>△ 調整</p> <p>* 整體：放慢速度。  彰：識字能力差，較無法獨自閱讀，在旁適時給予口頭提示協助。  * 漆：要求其唸課文時，要用手指指著。</p> </div> <p>(二)學生對照課本下方生字，圈出含有本課生字的語詞。</p>	<p style="text-align: center;">3 分</p> <p style="text-align: center;">4 分</p>	<p>(口頭)確認學生能正確唸出課文。</p> <table border="1" data-bbox="922 1547 1318 1966"> <thead> <tr> <th>學生</th> <th>彰</th> <th>丞</th> <th>芸</th> <th>漆</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>提示</td> <td>口頭</td> <td>口頭</td> <td>無</td> <td>口頭</td> </tr> <tr> <td>標準</td> <td>80%</td> <td>90%</td> <td>90%</td> <td>80%</td> </tr> <tr> <td>達成</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>(口頭)確認學生能圈出正確語詞</p>	學生	彰	丞	芸	漆	提示	口頭	口頭	無	口頭	標準	80%	90%	90%	80%	達成					<p>黑板、課本、粉筆</p>
學生	彰	丞	芸	漆																				
提示	口頭	口頭	無	口頭																				
標準	80%	90%	90%	80%																				
達成																								

## 貳、發展活動

### 一、認識生詞

#### 詞語對對碰

- 1.教師將課文重點句條貼於黑板上，請學生從重點句條中找出本課生詞。
- 2.教師將本課詞彙所對應的圖卡貼於黑板上，依照課文中詞彙出現的順序，讓學生試圖從黑板中找出對應圖片

\*增強制度：答對者給予口頭獎勵，並於下課前在聯絡簿蓋上獎勵印章

### 二、詞語教學

- 1.教師以動作、圖片、實物、舉例或造句等不同方式加深學生對詞語的認識與熟悉。

★可用動作輔助教學

★可用圖片輔助教學

★可用實物輔助教學如

★可用舉例或造句輔助教學

- 2.教導詞語的過程中詢問學生是否知道詞語的意思(引導學生與日常生活經驗連結)。

- 3.告訴學生每一詞語的正確解釋。

- 4.輔以例句教學加深對詞語的認識及其運用。

\*彰:給予重複的提示與練習，並盡量與生活經驗連結，使彰對新詞語有更深刻的印象。

\*芸、漆：分享詞語意思與生活經驗時，如有未經舉手發言情況發生，給予口頭提醒。

### 參、綜合活動

#### (一) 你說我猜

- 1.學生輪流上台認讀語詞，並形容出該語詞意義

\*增強制度：正確者給予口頭獎勵，並於下課前在聯絡簿蓋上獎勵印章

#### (二) 教師統整

- 1.統整表現最佳者，並給予最佳者獎勵

(動態)能從課文重點句條中找到語詞

學生	彰	丞	芸	漆
提示	口頭	口頭	無	口頭
標準	70%	90%	90%	80%
達成				

課文重點句條/卡、詞語卡、圖片、實物

8分

15分

語詞認讀及釋義：

5分

<p>2.請學生完成語詞學習單，藉此知道其學習狀況以及是否學會課文中的詞語。</p> <p>再次複習本堂課語詞，預告下節課會進行生字教學</p>	5分	學生	彰	丞	芸	漆	語詞學習單、聯絡簿
		提示	口頭	口頭	口頭	口頭	
		標準	70%	90%	80%	80%	
		達成					