

公開觀課記錄及省思表

壹、日期:112.1.3

貳、教學班級:六年甲班

參、教案簡案內容(如下表)

國語教學單元活動設計			
領域/科目	語文-國語(翰林版)	設計者、教學者	楊文娟
實施年級	六年級	總節數	共 5 節，授課節數為第 3 節
單元名稱	十四課 蒙娜麗莎的微笑		
學習目標	1. 能運用閱讀技巧，掌握文章重點，並透過 PIRLS 四層次提問深究文章意涵。 2. 能學習閱讀理解策略深究課文內容。		
學習表現	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
核心素養	A2 系統思考與解決問題		
領綱素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探 邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		
教學活動內容及實施方式			時間
第一節《課文朗讀及生字詞教學》 【教案略】			5分鐘
第二節《課文大意及段落大意》 【教案略】			
第三節《課文深究》			
【準備活動】			
1. 教學者敘述十多年前到羅浮宮觀賞「蒙娜麗莎」名畫時的經過及心情，並介紹羅浮宮三寶。 2. 笑一下~~有關網路上「蒙娜麗莎」的惡搞趣味圖片。			
【發展活動】			
採問思教學法，教師依據閱讀理解策略「PIRLS 四層次」設計問題。			

一、層次一提取訊息 教師提問，請學生從課本中找出答案 Q1.「蒙娜麗莎」的畫者是誰?他還兼具了哪些身分? Q2.「蒙娜麗莎」的繪製過程十分耗時費力,請舉例說明?	5分鐘 5分鐘	能回答問題
二、層次二推論訊息 教師提問，引導學生可從課本中的線索找出可能的答案 Q1.「蒙娜麗莎」這幅畫作人感受到優雅、神秘的原因是什麼? Q2.達文西獨創的技法，是這幅畫成功的因素，請問他有哪些獨創的技法?	5分鐘 5分鐘	能發表自己的想法 能發表自己的想法
三、層次三詮釋整合 教師提問，引導學生整合全文，理解文意 Q1.本課從哪些方面介紹「蒙娜麗莎的微笑」?	5分鐘	能發表自己的想法
四、層次四比較評估 教師提問，引導學生評估可能的答案 Q1.文末作者將<u>小穀</u>和<u>郝兒</u>比喻成雕像，您覺得作者這樣比喻有什麼用意?	5分鐘	能發表自己的想法
參、【總結活動】 1.本文意涵總結。 2.發下學習單，指導撰寫(當成回家作業) ---本節課結束--- 第四節《形式深究》 【教案略】 第五節《習作指導》 【教案略】	3分鐘 2分鐘	能完成學習單

伍、教學省思

一、有關學生學習部分

- 1、雖然該班學生較為內向，但在教師的引導下，課堂回饋及反應超乎預期的好，學生的專注度非常高，有位學習較落後的同學還回答了3次，有幾位同學的內容蠻有深度的。
- 2、整體而言，本堂課從學習單的作答可以看出學生的學習成效，學生能運用從上課所學到的閱讀技巧，掌握文章重點，並自行完成學習單。

二、有關課程教學部分

- 1、該班學生較少使用「PIRLS 四層次提問深究文章意涵」教學法，在擷取訊息和推論訊息部分該班學生可以很快找到答案，但是在詮釋整合和比較評估部分，教學者需要花比較多的時間引導學生進入問題，讓學生慢慢找出深究的重點，但因教學者只有一堂課的時間，以致無法有更深的引導。
- 2、學生在口語表達和統整訊息的能力需要再多加強，這樣學生才能學到完整並正確的口語表達。
- 3、經過這次的教學，發現學生其實能慢慢找出問題的重點，並不斷地進行自我修正，自己理解並思考文本的意涵。整體而言，這堂課有完成教學目標，而且學生的學習表現也已達到預設的表現。藉由這堂課教學者也透過學生的學習表現及回饋，再次精煉自己的教學技巧並掌握教學目標。

