

彰化縣育華國小藝術領域四上教學方案

領域/科目	藝術	授課日期	111 年 10 月 11 日																
教學者	許惠閔	備課成員	林書民老師、陳韋欣老師																
實施年級	四	教學節次	共 3 節，本次教學為第 3 節																
教材單元	康軒版四上第一單元視覺萬花筒	課程名稱	幾何之美，動手玩（自編）																
設計依據-核心素養																			
總綱		領綱具體內涵																	
B3 藝術涵養與美感素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。																	
12 年國教藝術領域課程綱要																			
學習目標		II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。																	
學習內容		學生透過數學附件、色紙等媒材，利用點線面的組合，體驗幾何圖形堆砌的樂趣與創意。																	
視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。																			
美學活化課程協同教學規劃																			
<table><tr><td>節次</td><td>學習重點</td><td>協同領域</td><td>授課教師</td></tr><tr><td>第一節</td><td>認識抽象畫藝術家-康丁斯基</td><td>藝術</td><td>許惠閔</td></tr><tr><td>第二節</td><td>辨認基本三角形</td><td>數學</td><td>林書民</td></tr><tr><td>第三節</td><td>幾何之美，動手玩</td><td>藝術</td><td>許惠閔</td></tr></table>				節次	學習重點	協同領域	授課教師	第一節	認識抽象畫藝術家-康丁斯基	藝術	許惠閔	第二節	辨認基本三角形	數學	林書民	第三節	幾何之美，動手玩	藝術	許惠閔
節次	學習重點	協同領域	授課教師																
第一節	認識抽象畫藝術家-康丁斯基	藝術	許惠閔																
第二節	辨認基本三角形	數學	林書民																
第三節	幾何之美，動手玩	藝術	許惠閔																
教學活動設計																			
教學活動內容及實施方式			時間	備註															
一、引起動機—三角形大變身 學生複習在數學課學習幾何圖形-三角形之經驗，已認識各種不同三角形，如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。透過了解三角形的簡單性質與基本特徵，了解圖形本身能有不同形態的分類。			5	口頭發表															
二、發展活動 (一) 幾何圖形大觀園 學生欣賞幾何圖形堆砌的樂趣與創意，以點、線、面之設計基本要素，運用簡單的三角形、四邊形、圓形，就能組成一隻貓、拼成一個字、作成一幅畫，觸發學生對形狀、色彩及材質的敏銳度及感知力。 (二) 動手玩幾何 請學生就已認識的幾何圖形，如三角形、四邊形、圓形等，運用平移、旋轉、翻轉等創造大小、色彩不同的幾何圖形拼貼畫。			30	PPT、數學附件、色紙、色筆、圖畫紙等創作媒材															
三、總結活動-創作分享 邀請學生分享創作的主题概念與使用的視覺元素。			5	口頭發表															
資料來源： ● 名畫檔案： https://www.ss.net.tw/paint-161_73.html																			

