

國小藝術領域第四冊(四下)第一單元春天的樂章-春之歌

單元名稱		第一單元春天的樂章	總節數	共 1 節，40 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
核心素養呼應說明		習唱「棕色小壺」歌曲，認識切分音的節奏，以及創作切分音節奏的歌詞，透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧；依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			
學習目標		1. 透過演唱、拍奏與肢體活動，體驗不同的節奏。 2. 認識五線譜中音符及符號的名稱及意義。 3. 能拍念出切分音節奏，並依節奏創作寫出歌詞。			
教材來源		康軒版國小藝術第四冊			
教學設備/資源		電子教科書、教學 CD			
教學活動內容及實施方式				時間	教學評量/備註
1. 春之歌 【活動一】習唱〈棕色小壺〉 一、引起動機 (一)教師播放〈棕色小壺〉音檔，並引導：「你覺得〈棕色小壺〉像什麼呢？」(例如：阿拉丁神燈) (二)教師提問：「樂曲聽起來的感覺如何？」(例如：輕鬆、活潑) (三)教師說明：「棕色小壺」原本是指美國明尼蘇達大				40"	一、口語評量：能拍念出切分音節奏。 二、紙筆評量：能寫出創作的歌詞。 二、實作評量： (一)能以正確的節奏演唱〈棕色小壺〉。 (二)能以穩定的速度，拍念

學和密西根大學足球賽的優勝獎盃。

二、發展活動

(一)習唱〈棕色小壺〉

1. 呼吸練習：請學生動動肩膀，放鬆身體，深呼吸，停一下，再慢慢用「ム」斷奏吐氣至氣用完。
2. 教師範唱：先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。

(二)認識切分音

1. 教師拍打  節奏，出示節奏卡或板書，請學生念出節奏唱名(ti ti ti ti)。
2. 老師出示  節奏，並說明下方的弧線代表連結線，請學生拍打節奏，並唸出唱名(ti ta ti)。
3. 老師再說明連結線的兩個音可合併為一個四分音符變成稱  表示，念成ti ta ti，節奏聽起來是短長—短，這樣的節奏稱為「切分音」。
4. 拍念四四拍 |  |  | 以熟悉切分音節奏型。
5. 教師提問：「找出  後，替換成  再唱一次，說說看這兩種不同節奏聽起來有什麼不同？」(例如： 聽起來比較輕快活潑、 聽起來比較沉重，有停頓的感覺。)

(三)創作切分音節奏習的歌詞

1. 教師先示範課本P13拍念語言節奏，請學生模仿。
2. 教師說明〈棕色小壺〉是四四拍的歌曲，重音位置應在第一拍和第三拍，但樂曲中加入切分音的節奏，讓重音移到第一拍的後半拍，也就是切分音的第二個音。請學生創作時想一想，歌詞中哪個字適合放在切分音重音的位置。
3. 教師提問：「可以在 裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，在空格裡填上自己創作的歌詞，在試著拍念自己創作的語言節奏。
4. 熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。

三、總結活動

(一)分組表演：分組演唱〈棕色小壺〉。

(二)全班選出最有特色的切分音節奏的歌詞。

自行創作的歌詞。