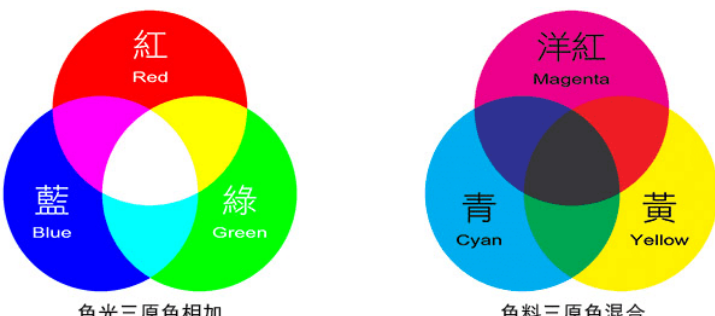


111 學年度 上學期 彰化縣立明倫國中 基礎設計 課程設計教案

領域/科目	基礎設計		設計者	楊以亘
實施年級	七年級		教學節次	共_六_節，本次教學為第一節
單元名稱	奇妙的色彩			
設計依據				
學習重點	學習表現	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的藝術觀點。	核心素養	A 自主行動 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
	學習內容	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。		B 溝通互動 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。
與其他領域/科目的連結	無			
教學設備/資源	簡報、影片			
學習目標				
1. 能了解基礎色彩學相關知識。 2. 能明白色彩基本原理並實際創作作品。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量重點
第一節		
一、引起動機 1. 說明本次課程內容主題。 2. 利用食物、風景名勝之黑白照，帶領學生思考色彩的重要性。	10'	課堂學習態度
二、發展活動 1. 說明色彩學基本理論：色彩三屬性、色光三原色、色料三原色...等。  <p style="text-align: center;">色光三原色相加 色料三原色混合</p>	30'	課堂表現態度

<p>2. 講解類似色、三分色、互補色之概念，並舉生活中常見的例子進行對照。</p> <p>3. 短片介紹強尼戴普及其畫作。</p> <p>➤ 強尼戴普強勢復出！線上賣 780 件畫作狂撈 1.1 億癱瘓官網，畫廊稱：「有史以來賣最快的作品」 https://www.vogue.com.tw/entertainment/article/johnny-depp-artist</p>		
<p>三、總結</p> <p>1. 說明下次上課的內容、進度。</p>	5'	課堂現態度
<p>參考資料：</p> <p>➤ 【色彩學】色光三原色(RGB)與色料三原色(CMY) https://www.gameislearning.url.tw/article_content.php?getb=5&foog=9998</p> <p>➤ CMY/RGB 色環<取代有問題的伊登色環> https://dinosaurim.blogspot.com/2017/11/cmyrgb.html</p> <p>➤ 配色技巧怎麼配?一起向瑞士色彩學大師學習配色 https://creativemini.com/color-matching-skills/</p>		