

彰化縣 培英 國民中(小)學 111 學年度第二學期六年級 美感教育 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(五至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	多才多藝義大利 的文藝復興	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(17)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	1. 以介紹文藝復興時代為主軸，結合藝術與美學精神為根本，引導學生觀察生活中重要的啟發，鼓勵學童重啟新觀點與新視野，並從中領略出表象之外的深層美感與背後的力學與科學特色體驗，並將其運用於生活當中。 2. 生活周遭太多習以為常而忘卻在熟悉的景象中，還藏有許多未曾發現的細節。希望學生願意打開眼睛、耳朵、鼻子等所有感官，放慢腳步去觀察，引導學生重新開啟新的觀點與視野。 3. 強調創造思考和問題解決能力的培養為主要核心，同時透過開放式的思考、及發現式的學習經驗，來增加孩子生活的體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從達文西的作品發現透視技法，現實存在的各樣物品，選擇適切的媒材與處理技法，製作傳達讓生活更豐富的作品，美化生活。 2. 能瞭解藝術賞析的意涵。美學中的構成是有邏輯可依循的。運用思考、觀察、領略、紀錄、描繪分享的過程，完成美麗創作的學習歷程。 3. 能藉由藝術賞析，了解藝術家的故事，並能欣賞各種不同形式的藝術作品。 4. 能欣賞各種不同形式的藝術作品，藉由體驗瞭解藝術創作的歷程。 5. 藉由科技器材觀察紀錄，將自然生態、生活環境、建築等進行大自然探索。透過經驗、想法的交流，發現自然之美，並培養細膩的思考與豐富的感受性。 6. 讓參與的孩子都能因創建藝術學習環境，開啟孩子藝術的心靈動力。透過藝術活動的參與、探索，感受藝術的樂趣，體會藝術之美，深耕美感教育。
------	--

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 自然	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 繪畫作品：檢核學習成效。 3. 實作學習：動手玩創意與環境布置。 4. 合作學習：與小組同學合作，共同完成美的藝術品布置校園空間。 5. 學習態度：認知、情意、技能與態度。 6. 作品欣賞：透過欣賞別人作品，發現美的事物。
------	---

課程架構

教學 期程	節 數	教學單元 名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週 ~ 第5週	每週 1節	藝術賞析的 意義	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 能覺察自己對自然環境的適應力，並感受自然美感。 2. 能發現大自然生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 發現生活周遭美	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 透過《我的藝術欣賞書》的欣賞及教師講解，讓學生瞭解藝術賞析的意涵，並認識具有代表性的藝術家及世界名畫，培養孩子能主動、積極的去欣賞生命中各種美的事物。 2. 教師示範介紹藝術家達文西的故事，對達文西的生平及創作進行瞭解 3. 小組分別上台報告藝術家的故事。	1. 聆聽態度 2. 學習單 3. 欣賞美麗大自然 4. 實作學習 5. 合作學習 6. 學習態度 7. 作品欣賞	繪畫作品

			2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。	的事物。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	4. 引導學生藉由藝術家故事與人生經歷，建立關於藝術更深層次的概念與思考		
第 6 週 ~ 第 10 週	每週 1 節	文藝復興的 藝術進展-透 視	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。 2. 嘗試各種媒材，引發豐富的想像力，以從事基礎性視覺藝術活動，感受創作的喜悅與樂趣。 3. 紀錄與表現自己所見即所觸的事物與情感。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 了解文藝復興時期創作風格。 2. 透過攝影練習，來認識透視學，了解遠近對比的關係。 3. 心得與經驗分享：請學生根據自己觀察經驗，再跟小組同學分享，最後由老師統整學生創作的歷程，並討論與分享。	1. 聆聽態度 2. 學習單 3. 欣賞美麗大自然 4. 實作學習 5. 合作學習 6. 學習態度 7. 作品欣賞	1. 學習單 2.
第 11 週 ~ 第 15 週	每週 1 節	百變蒙娜麗 莎	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索	1. 建立與大自然友善的關係。 2. 欣賞各種自然物、人造物與藝術作品，建立初步的審美觀念。 3. 互相欣賞同儕間的作品，並能描述其美感特質	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 透過達文西畫作蒙娜麗莎的欣賞，來改造蒙娜麗莎。 2. 實作與賞析：透過自己的創意，將蒙娜麗莎換上新的造型。理解創作者創作理念與欣賞美的多元形式與歧異。	1. 聆聽態度 2. 學習單 3. 欣賞蒙娜麗莎作品 4. 實作學習 5. 合作學習 6. 學習態度 7. 作品欣賞	1. 空間概念設計圖 2. 實作學習 3. 對稱美學

