

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，從仔細觀察生活中色彩開始，讓學生藉由探索、觀察，進而感受生活之美，透過黏土捏塑，讓學童思索並學習黏土捏塑技法。設計者藉由我的好朋友單元延伸黏土課程，引導學生練習顏色調和，並透過黏土揉捏，讓學生實際學習黏土技法，除了能幫助學生更加熟悉黏土，也能進一步培養學生觀察生活顏色及運用藝術創作。

二、主題說明

領域科目		藝術人文		設計者	羅伊嬋
課程主題		美化生活		總節數	共 2 節
教材來源		■教科書（■康軒□翰林□南一□其他） □改編教科書（□康軒□翰林□南一□其他） □自編（說明：）			
學習階段		□第一學習階段（國小一、二年級） ■第二學習階段（國小三、四年級） □第三學習階段（國小五、六年級） □第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級 四年級
學生學習狀況分析		學生已能搭配不同顏色，混合出自己想要的顏色，且能藉由黏土的揉捏混合，加深對於捏塑的印象。			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。			
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。			
學習目標	認知	能學會黏土的製作。			
	技能	能運用技法與工具使用表現出作品。			
	態度	能欣賞他人的表現。			
素養	總綱	B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	實質內涵				
	融入單元				
與他領域／科目連結		（非必要項目）			
教學策略		引起動機及實作表現。			
教學設備／資源		三原色的圖表、PPT、投影機和螢幕			
參考資料		康軒版藝術與人文四下單元4「我的好朋友」			
教	單元	節數	單元名稱	學習重點	學習目標

學 架 構	第 三 單 元	1	顏色變變變	學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 學生能正確瞭解顏色的調和。 2. 學生能透過黏土及不同創作技法進行藝術創作。
				學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	美化生活	時間	40 分鐘
學習目標	1. 學生能正確瞭解顏色的調和。 2. 學生能透過黏土及不同創作技法進行藝術創作。		
學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。		
學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。		
領綱素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量方式
【準備活動】 一、課堂準備 (一) 教師：三原色的圖表、PPT、投影機和螢幕 (二) 學生：黏土工具。 二、引起動機 1. 教師提問：認識顏色的調配嗎？ 2. 教師以「請你跟我這樣做」的活動幫學生複習顏色。		10 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核

