

## 彰化縣立成功高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： \_\_\_\_\_ 龍騰版二冊國文 \_\_\_\_\_ 觀課班級： \_\_\_\_\_ 高中部 402 \_\_\_\_\_

教學單元： \_\_\_\_\_ 賴和〈一桿「稱仔」〉密室逃脫 \_\_\_\_\_ 觀課人員： \_\_\_\_\_ 王思雅 \_\_\_\_\_

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意···非常不同意	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	⑤ 4 3 2 1	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤ 4 3 2 1	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤ 4 3 2 1	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 ④ 3 2 1	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤ 4 3 2 1	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤ 4 3 2 1	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤ 4 3 2 1	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤ 4 3 2 1	
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 ④ 3 2 1	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤ 4 3 2 1	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤ 4 3 2 1	
	B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
		B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤ 4 3 2 1
B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。		⑤ 4 3 2 1	
B-2 安排學習情境，促進師生互動。			
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。		⑤ 4 3 2 1	
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		⑤ 4 3 2 1	

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。



## 綜合意見

課堂教學優點：(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 透過「密室逃脫」遊戲設計，連結課程的小說故事內容，生動活潑且能引起學生學習動機，使學生在活動中進行複習，連結生活與歷史文學背景。
2. 提供學生適當引導，能以提問式引誘學生回答，並給予正向回饋，提振信心。
3. 活動設計環扣〈一桿秤仔〉故事主軸，能倡議「人權議題」，提供學生更多元的學習方向與深度思考。另外也能從文本中跳脫思考，探究日治時期的臺灣主權抗爭、文學思想發展，與賴和在抗日時期的一系列作品等。另外以彰化在地的歷史文化背景，連結賴和的文學價值，除了文學在地化，也讓學生更具有深究性。
4. 學生在遊玩過程中樂在其中，並能發現學生對文本的熟稔度。串聯小說背景的同時，學生也在學習揣摩主角秦得參與作者賴和的心志，著實進入文本歷史世界。
5. 教師教材準備齊全、劇本書寫用心，能透過教學場域的設計，融入議題與十足的背景感，運用探究實作的設計，讓學生沉浸學習。

觀課教師簽名：

