

# 彰化縣舊館國民小學

## 十二年國教核心素養導向課程教學設計

領域/科目	藝術領域		設計者	劉坤山
實施年級	六年級		總節數	共__1__節，__40__分鐘
單元名稱	廁所裡的現代藝術			
設計理念	從學校廁所裡佈置的 Andy Warhol 畫作，引導學生探討現代藝術中概念的轉變，思考環境中的藝術性及可能性。			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	● 2-III-6 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	● B3 藝術涵養與美感素養 ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	● 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		
與其他領域/科目的連結				
教材內容		<input checked="" type="checkbox"/> 自編 <input type="checkbox"/> 版本:		
教學設備/資源		簡報、電腦、電子白板		
<b>學習目標</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能了解創作理念，其中的配置、色彩、線條、光線等元素及語彙。</li> <li>● 能比較不同作品，說出其中之形式差異。</li> <li>● 能說出作品中傳達的意義，進而創意思考。</li> </ul>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註/學習評量重點
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>引起動機</u> 請學生於課前仔細觀察新落成之廁所壁面上的畫作，討論其特徵、用色、製作方式，並於課堂上發表。</li> <li>● <u>發展活動</u> 一、作品引介 1、達文西(蒙娜麗莎) 文藝復興時期經典介紹討論 2、梵谷(鳶尾花、向日葵、嘉舍醫生、星夜) 梵谷作品筆觸、用色、表現討論 旁及塞尚、畢卡索、馬諦斯、蒙德里安...等作品。 3、李奇登斯坦(漫畫圖案、點狀筆法) 4、凱斯哈林(代表性圖案) 5、草間彌生(南瓜、高跟鞋) 6、安迪沃荷(版畫、藝術風格討論) 普普藝術作品特色、主題、象徵討論。 文藝復興時期、印象派時期到普普藝術作品間的特色與意義，可觀察畫家個人作品特色與時代性思考。</li> </ul>	<p>5分</p> <p>30分</p>	<p>學生聆聽、問答、參與討論情形</p> <p>學生聆聽、問答、參與討論情形</p>

