

國小藝術領域第二冊(三下)第三單元 音樂美樂地

領域/科目	藝術		設計者	
實施年級	三		總節數	共 7 節，280 分鐘
單元名稱	單元三 音樂美樂地 第一課 歡愉的樂音			
設計依據				
學習重點	學習表現	3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	音 P-II-2 音樂與生活 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。		
議題融入	實質內涵	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。		
	所融入之學習重點	1 暖身活動。 2 利用說白節奏創作祝福語 3 歌曲教學：〈生日快樂〉 4 認識 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 5 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 6 音樂欣賞——〈小喇叭手的假日〉與認識小號。 7 歌曲教學：〈黑人舞曲〉。 8 認識十六分音符。		

		9 認識 $\frac{3}{4}$ 拍。 10 能完成「小試身手」。
與其他領域/科目的連結		
教材來源	翰林三下藝術課本	
教學設備/資源	五線譜圖、課本附件、電子書、教學CD 與影片、高音直笛。	
學習目標		
1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。 4 能演唱歌曲〈生日快樂〉。 5 能認識C大調音階。 6 能認識C大調音階在鍵盤上的位置。 7 複習並吹奏直笛ム又、ㄌㄚ、ㄊ一指法。 8 用直笛吹奏第三間高音D0曲調。 9 認識銅管樂器小喇叭及其音色。 10 欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 11 學會選擇適合慶生會的背景音樂。 12 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉並認識十六分音符。 13 能利用  、  、  創作節奏型。 14 認識 $\frac{3}{4}$ 拍 15 認識附點二分音符。 16能利用肢體感應 $\frac{3}{4}$ 拍子。 17能完成「小試身手」。		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
課前收心，直笛習吹基本練習及複習	5 分	
第四課 節奏密碼：十六分音符 		
導入活動	5 分	
教師以故事引導：		
1 有一天， 在剛果原始部落的黑人土著們到森林裡去狩獵， 你覺得他們會遇到哪些動物呢？（羚羊、野兔、斑馬、水牛和野豬、獅子、豹、老虎等兇猛的動物）		
2 這是一次大豐收，黑人們興高采烈地將獵物扛回去，回到部落，大家升起營火， 準備慶祝這次的大豐收。於是黑人們圍起了圓圈，手舞足蹈地歡唱起了黑人舞曲。		

認識十六分音符

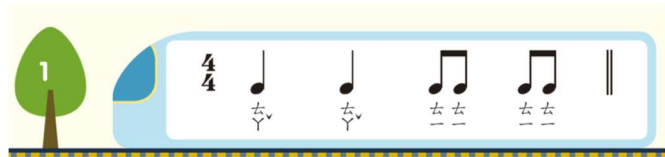
1 教師解說樂曲中第二小節及第六小節中的十六分音符。

2 當為  一拍時， 在一拍之中必須拍 4 下。（ $\text{quarter note} = \text{beamed eighth notes}$ ）

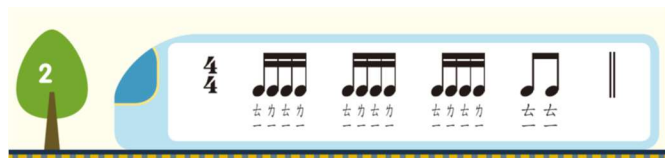
即：  

3 請學生說出 、、 三種節奏拍值相似或相異之處。

4 教師指導學生練習拍打課本第1題節奏。



5 教師指導學生練習拍打課本第2題節奏。



6 配合課本附件，教師鼓勵學生依    創作4拍節奏。

7 教師在黑板上揭示學生創作的（  ）節奏組合，例如：

(1)    

(2)    

請創作者打一次節奏後，其他人跟著拍打一次。

8 教師說明十六分音符，是一個充滿活力永不休息的節奏型，把一拍塞滿四個音，唱一個還好，若連起來演唱好幾個，若沒有好的肺活量還真唱不出來呢！

歌曲教學——〈黑人舞曲〉

1 教師播放歌曲CD請學生聆聽。

2 教師請學生注意歌曲中第二小節及第六小節中的十六分音符。

3 因十六分音符節奏較快，可先將歌曲放慢速度練習。

4 教師播放音樂CD，請學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。

5 教師彈奏曲調，請學生用唱名視唱曲譜，並注意十六分音符的節奏。

6 學生隨琴聲習唱歌詞。

7 熟練後可加快速度習唱，以感受歌曲輕快的氣氛。

5 分

1 是否能認識十六分音符？

2 是否能拍念十六分音符的說白節奏？

10 分

3 是否能創作節奏語詞？

4 是否能演唱歌曲〈黑人舞曲〉？

8 說明〈黑人舞曲〉的歌詞內涵，探索剛果的地理與文化： (1) 〈黑人舞曲〉為剛果民歌，歌詞以當地語言直接音譯，內容主要在讚頌勇士們到野外狩獵，成果豐碩，凱旋榮歸的景象。 (2) 剛果位於中部非洲，地處熱帶雨林氣候，當地原始部落的矮黑人以狩獵、農耕維生。學生學習尊重包容不同民族的文化與風情，體會不同生活方式呈現的多樣風貌。		
試教成果：(非必要項目)		
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		