

**\*\* 背影 \*\* ◆活化教學——課文引導提問**

段落	題目	參考答案	問題屬性
第二段	1. 文中說「(當時)是禍不單行的日子」指的是哪兩件事?	(1) 祖母過世。 (2) 父親失業。	擷取訊息
第三段	2. 文中藉哪些事情來呈現家裡經濟上有困難?	祖母去世, 借錢辦了喪事、父親失業又虧空、變賣家產。	擷取訊息
	3. 第二、三段一再描述家中光景的慘澹, 在寫作上有何作用?	這些敘述一層層鋪排出朱父當時面臨的困窘處境, 作為下文敘事抒情的背景, 烘托父愛的難能可貴。	寫作手法 (省思文本形式)
第四段	4. 從第四段敘述的哪些細節, 可以看出父親對作者的關愛?	父親事忙, 不忘再三囑咐茶房, 但幾經躊躇, 仍不放心, 決定親自送行。	擷取訊息
第五段	5. 作者在文中說自己那時真是「聰明過分」, 由此可看出當時作者對父親抱持何種態度?	作者當時認為父親很迂, 自以為很聰明, 所以對父親的種種關懷, 表現得極不耐煩。	文意推論 (發展解釋)
	6. 作者回想往事, 說「現在想想, 那時真是太聰明了」, 這句話表達出什麼心情?	作者十年後寫下本文時, 追悔自己當年的年少無知、自以為是, 及不了解父親的用心與關懷。此處使用「倒反」手法, 透過「聰明過分」、「太聰明」二句, 表達內心無比的愧疚與自責!	文意推論 (發展解釋)
	7. 文中作者暗笑父親的「迂」是指哪些事? 你對作者這樣的舉止有何看法? 【問題討論二】	(1) ① 再三囑託旅館裡的茶房, 陪朱自清過江坐火車。 ② 為搬運行李和腳夫討價還價。 ③ 又囑託茶房在路上照應朱自清。 (2) 作者當年尚不懂為人父的立場與心意, 所以對父親囑託等行為都覺得不以為然、多此一舉。殊不知, 不論孩子多大, 在父母眼中永遠不能放心, 父親「迂」的表現, 正是他關心孩子的證明, 即使這時孩子已二十歲, 成年了。回想自己有時也會覺得父母的叮嚀很囉唆, 覺得很不耐煩, 那是因為我們不懂珍惜這份關愛。	(1) 文意推論 (發展解釋) (2) 延伸思考
第六段	8. 作者對父親的許多關懷似乎顯得不耐煩, 從文中的哪些細節可以看出來?	(1) 作者兩三回勸父親不必送行, 覺得多餘。 (2) 對父親的叮嚀覺得囉唆。 (3) 父親要買橘子時, 作者說「我本來要去的, 他不肯, 只好讓他去」。	文意推論 (發展解釋)

第六段	9. 作者如何描寫父親買橘子的辛苦過程？	作者用「蹣跚地走」、「慢慢探身」、「攀著」、「向上縮」、「微傾」、「散放」、「慢慢爬下」、「抱起」等幾個動作詞，詳實地描述父親買橘子的艱難過程，透過這些特寫鏡頭，讓人感受到父親對兒子的深切關愛。	寫作手法 (省思文本形式)
	10. 為什麼作者看見父親為他買橘子會落淚？	父親身體肥胖，攀爬月臺極為吃力，作者由此感受到父親的關愛而落淚。	文意推論 (發展解釋)
	11. 作者看到父親買橘子的背影而落淚，但他趕緊拭乾眼淚，怕父親和別人看見，為什麼？	(1) 怕父親看見的原因：東方的子女，在表達情感時往往是含蓄的，所以不管感動或感謝，常不直接表露出來。 (2) 怕別人看見的原因：中國人常說「男兒有淚不輕彈」，在別人面前落淚有失男子氣概，會感到難為情。	文意推論 (發展解釋)
	12. 作者先前對父親的種種關懷顯得不耐煩，但在看到父親攀爬月臺的背影時，他做出什麼具體的行為，顯現出對父親態度的改變？	(1) 看到年邁的父親為了替自己買橘子，吃力地攀爬月臺，因而感動落淚。 (2) 在父親抱回橘子時，趕緊去攙扶父親。	擷取訊息
	13. 從文中哪些地方可以看出父親對作者的關愛？	(1) 父親本說不送行，最後還是決定自己送行。 (2) 囑咐作者路上小心，夜裡要警醒些，不要受涼。 (3) 囑託茶房好好照顧作者。 (4) 吃力地跨過月臺為兒子買橘子。	文意推論 (發展解釋)
課後統整	14. 文中父親的「背影」共提到幾次？各描寫什麼樣的背影，請加以說明。	(1) 共四次。 (2) 第一次：寫的是腦海中、回憶裡不能忘記的背影。 第二次：當年看到父親買橘子時的背影。 第三次：當年看到父親送行離去時，混入人群中的背影。 第四次：寫的是收到父親來信時，在淚光中，腦海裡浮現父親當年送行時的背影。	擷取訊息
	15. 作者真正看到父親的背影又是哪幾次？	真正看到的背影是第二次與第三次。	擷取訊息
	16. 文中作者流了幾次眼淚？原因分別為何？	(1) 作者落淚四次。 (2) 第一次：看見父親的狼狽，想起祖母過世，對家裡悲涼的景況感到難過。 第二次：看到父親買橘子時的背影，因體會父愛而感動流淚。 第三次：父親送行離去時，背影混入人群，找不著了，作者悵然落淚。 第四次：收到父親來信後，看到他寫「大約大去之期不遠矣」，不知何時能再與父親相見，因而感傷落淚。	(1) 擷取訊息 (2) 文意推論 (發展解釋)