

# 彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：林怡秀 任教年級：2 年級

任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲

觀課人員：李佳瑾 觀察前會談時間：111 年 10 月 24 日 13:30 至 14:00 地點：203 教室

預定入班教學觀察時間：111 年 10 月 26 日 10:30 至 11:10 地點：203 教室

### 一、教學目標：

1. 專注聆聽教師提問並回答問題，也能尊重同學的發言。
2. 練習說出符合題意的造句。
3. 根據課文內容排出正確的順序。
4. 分享自己「觀看偶戲」的相關經驗。

### 二、教材內容：康軒二上 國語第五課 水上木偶戲

### 三、學生經驗：

1. 學生之前透過課堂教學，已具備理解課文內容的能力，而用完整的句子說出「不同事情發生的先後順序」部分須多加練習。
2. 學生對越南地理位置、水上木偶戲已有熟悉的概念。
3. 班上沒有特殊狀況學生，上國語課時學生能積極參與積極發言，學生均能坐在位置上聆聽老師講解。

### 四、教學活動(含學生學習策略)：

#### (一) 教學流程

#### 1. 引起動機

利用水上木偶戲的補充影片引起小朋友的學習興趣。

#### 2. 發展活動

(1) 我會造句

(2) 我會觀察圖片

(3) 我會依照先後順序說出句子

#### 3. 綜合活動

提醒孩子可以同時發生的事情，才能用「一邊……一邊……」來造句。

(二) 學生學習策略

1. 注意力策略：能分辨訊息中的細節差異、能依據學習的特定項目維持注意的狀態。
2. 理解策略：能利用視覺輔助訊息（如：插圖、照片等）來瞭解文意、能說明課文內容的先後順序。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 利用口語評量了解學生造句是否正確。
2. 採用提問法了解學生是否明瞭不同事情發生的先後順序。
3. 利用直接觀察法了解學生是否專注聆聽並尊重同學發言。
4. 採用發表法請小朋友上台表演自己的造句。

六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

整體教學脈絡

七、觀察的工具(可複選)：

- 教學觀察表
- 軼事紀錄表
- 教學錄影回饋表
- 選擇性逐字稿紀錄表
- 省思札記回饋表
- 語言流動
- 教師移動
- 在工作中
- 佛蘭德斯互動分析法(Flanders)
- 其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：111年10月28日10:30至11:10 地點：203教室

# 彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：林怡秀 任教年級：2 年級

任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲

教學節次：共 6 節

本次教學為第 6 節

觀課人員：李佳瑾

觀察時間：111 年 10 月 26 日 10:30 至 11:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 教師利用學生在課文中讀過的句子說明「一邊……一邊……」的用法。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師將要讓學生看圖片閱讀的句子，清楚呈現於投影布幕上。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 利用「我會運用」例題中的圖片，引導學生看圖片來造句。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 若學生誤解或說錯，適時給予說明並請學生修正。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 教師利用問答法：「一邊……一邊……的句子可以適用任何的動作嗎？」，讓學生在習作例題中找答案，回答：「不能一邊跑步，一遍游泳。」
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師讓學生運用記憶策略，讓學生用完整的句子說出課文中「各項事情發生的順序」。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 教師運用口說、肢體語言來引導學生說出適合的短句，也以行間巡視來掌握學生是否用心學習、思考。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師運用提問、學生口頭發表、紙筆練	

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	習、表演，來檢測學生是否學會本課造句。 A-4-2 教師發現學生的造句為「媽媽一邊炒菜，一邊準備晚餐。」向學生強調：洗菜、切菜、炒菜...等皆為做晚餐的一部分，不是兩種可以同時出現的動作。指導學生再次練習造句並答對。

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 開始上課時，教師對全班說：「坐有坐相」，全班學生一起有默契的回答：「抬頭挺胸」。接著對全班說：「小眼睛」，全班學生回答：「看老師」。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	B-1-2 學生答題後，請全班複述該句子。 B-1-2 學生答題後，教師比出稱讚的手勢。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 行間巡視時，教師走到其座位幫助找不

<p>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。</p>	<p>到課本內容的學生翻到上課頁數。</p> <p>B-2-1 請學生答題時，請學生蓋上課本再回答。讓學生能將學習內容內化後再表達出來。</p> <p>B-2-2 發現不敢主動發表的學生，教師上前注意並鼓勵，說：「你可以複述同學說過的內容。」、「你可以先簡短的說說看」...等，營造支持的氣氛。</p>
-------------------------------------	---

# 彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：林怡秀 任教年級：2 年級 任教領域/科目：國語

教學單元：第五課 水上木偶戲

觀課人員：李佳瑾 回饋會談時間：111 年 10 月 28 日 10:30 至 11:10 地點：203 教室

與教學者討論後：

### 一、教學的優點與特色：

1. 教師利用「你來演，我來猜！」的活動，請學生在課本上寫下「一邊……一邊……」的造句，接著上臺表演讓全班猜測。學生一方面會用心造句，而全班猜題時也會聚精會神，上課氣氛活潑熱烈。
2. 學生習寫「我的句型花」時，絞盡腦汁想出可以同時發生的各項事情，並共同釐清不能同時發生的事情有哪些。
3. 教師在孩子回答後會給各組記點加分，讓學生有被獎勵的感受。

### 二、教學上待調整或改變之處：

1. 因為班上學生很乖巧也踴躍發言，教師教學時間在教室中前方較多，若能增加行間巡視，利用機會走到後面，將會提升後方學生的注意力，有助學生更專注於課堂學習。
2. 學生座位若能以小組方式編排，就能以小組討論方式得出答案，讓學生間互動機會更多，更能激盪出不同面向的思考。同時促進同儕互動、讓學生成為學習的主體。

### 三、具體成長方向：

1. 教師在課堂一開始即善用口訣，提醒學生課堂中的坐姿與規範，助於學生在良好的秩序中學習，此舉可以在教學研究會議中分享。
2. 教師從自身經驗出發、也是學生在生活中可能經驗到的題材切入課程內容，此方式可在學年會議與同學年老師分享。