

課前預習單

第四課 差不多先生傳

____年____班
姓名_____

1. 字形、字音練習：

1	「尸乂ㄣ」計	夥	7	直「隸」省	力一、
2	掌「ㄍㄨㄟ」	櫃	8	「陝」西	尸弓、
3	「ㄉㄟ」小心	賠	9	錢「鋪」	ㄉㄟ、
4	一小「ㄉㄟ」	撇	10	「從從」容容	ㄉㄟ、
5	一命「ㄉㄟ」呼	鳴	11	尋不「著」	ㄉㄟ、
6	「ㄉㄟ」了氣	絕	12	汪「大」夫	ㄉㄟ、

2. 請列出課文中你看不懂而未注釋的字詞，並翻找字典或上網查出其意義為何。

答：(1)分明：清楚、明白。

(2)講究：注重、重視。

(3)要緊：急切重要。

(4)大夫：醫生。

(5)不肯「算帳」：與人爭執較量，以解決糾紛。

3. 本文作者是誰？他在學術思想與文學方面各有什麼主張？

答：(1)作者為胡適。

(2)在學術思想上，他主張「科學的人生觀」；在文學方面，則是致力於白話詩、文的倡導與創作。

4. 「差不多先生」是否真有其人？作者以他作為哪一國人的代表？

答：(1)差不多先生為虛構人物。

(2)作者以他作為中國全國人的代表。

1. 作者說差不多先生是「各省各縣各村人氏」的原因為何？（統整與解釋）

答：影射「差不多」乃全中國人的通病，大家都是差不多先生，以此來諷刺中國人做事敷衍苟且。

2. 請從第一～三段中，整理出差不多先生的個人檔案。（擷取與檢索）

背 景	籍貫：各省各縣各村人氏	
	身分：(<u>中國</u>) 全國人的代表	
特 徵	長相：和你和我都差不多	
	(1)眼睛：(<u>看得不很清楚</u>)	(2)耳朵：(<u>聽得不很分明</u>)
	(3)鼻子：(<u>對氣味不很講究</u>)	(4)嘴巴：(<u>對口味不很講究</u>)
	(5)記性：(<u>不很精明</u>)	(6)思想：(<u>不細密</u>)
口頭禪	凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？	

3. 第四～九段中，從哪些事例可以看出差不多先生所堅持的「差不多」信念？請在文章中畫線，並標上(1)、(2)、(3)、(4)、(5)、(6)、(7)。（統整與解釋）

(1)	<u>色彩不分——紅糖與白糖</u>
(2)	<u>聲調、方位不分——山西與陝西</u>
(3)	<u>數目、筆畫不分——十與千</u>
(4)	<u>日期不分——今天與明天</u>
(5)	<u>時間不分——八點三十分與八點三十二分</u>
(6)	<u>大夫不分——醫牛與醫人的</u>
(7)	<u>生死不分——活人與死人</u>

4. 承上題，你認為這些事例可調換次序嗎？請根據你的看法寫出理由。（省思與評鑑）

看 法	理 由
☐ 可以	因為事件是依照時間的先後順序來寫，而且嚴重性也越來越大，從生活細節的馬虎到糊塗而死，有加深主旨的效果。
☒ 不可以	

5. 差不多先生死後，為什麼會得到「圓通大師」的法號？請從課文中找出線索來推論。（統整與解釋）

答：(1)他樣樣事情 (看得破)，(想得通)。
(2)他一生不肯 (認真)，不肯 (算帳)，不肯 (計較)。

6. 本文第九段中，「活人同死人也差……差……差……不多，……凡事只要……差……差……不多……就……好了，……何……必……太……太認真呢？」這句話的刪節號是屬於何種用法？表達什麼含義？（統整與解釋）

用 法	含 義
☐ (1) 節略原文 ☐ (2) 語句未完、意思未盡 ☒ (3) 語句斷斷續續、吞吞吐吐	用刪節號表現 <u>差不多</u> 先生病情嚴重，上氣不接下氣，說話斷斷續續的情景。

7. 本文運用倒反修辭來描寫差不多先生，其寫作目的為何？（省思與評鑑）

答：本文對於倒反修辭的運用，即是表面稱讚，實則諷刺，以差不多先生為例，來反諷中國人的散漫與懶惰，並希望藉此作為讀者的警惕。

8. 閱讀本文後，請分析作者如何做段落結構的安排。

A. 人物評論 B. 人物簡介 C. 人物事例

（統整與解釋）

段 落	一～三段	四～九段	十～十一段
重 點	B	C	A

9. 讀完本文及以下的胡適名言，你認為胡適是一位怎樣的學者？為什麼？

（省思與評鑑）

胡適的名言

- (1) 要怎麼收穫，先那麼栽。
- (2) 大膽的假設，小心的求證。
- (3) 做學問要在不疑處有疑，待人要在有疑處不疑。
- (4) 有幾分證據，說幾分話。有七分證據，不能說八分話。

答：我認為胡適是一位實事求是的學者，強調科學的精神，而且從本文可知，他欲藉由差不多先生告訴國人必須去除敷衍苟且的毛病，凡事要認真，才能有收穫。（請學生自行發揮）