

二年級 國文 領域 教學課程設計表

主題/單元名稱		寫作指導	設計者	謝莉莉	
實施年級		二年級	節數	2 節	
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達			
領域 學習 重點	核心素養	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		學習主題	品德教育
	學習表現	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力		議題	實質內涵
	學習內容	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。			
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養良好的觀察力。 2. 能依據題目選擇適切的題材進行創作。 3. 能關心同儕。 4. 能建立良好的的人際關係。 			
教學資源		講義、LoiLo App、ipad、智慧電視			
學習活動設計					
學習活動內容及實施方式				時間	備註
<p>本次課程共兩節課，此為第一堂課。</p> <p>一、 準備活動</p> <p> (一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生登入 Loilo 2. 聽「鐘聲」 3. 聯想：小學時 作品欣賞 4. 現在下課時間呢？ 				6	ipad LoiLo App

<p>二、 發展活動</p> <p>(一)作文題目：下課十分鐘</p> <p>(二)作文引導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 材料蒐集——共同討論 2. 敘述描寫技巧指導——五感 3. 運用數位載具練習——ORID 4. 立意——運用思維工具 <p>三、 綜合活動</p> <p> 心智圖展示</p> <p>第一節結束</p> <hr/> <p>第二節學生寫作</p>	<p></p> <p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> <p></p> <p>4</p> <p>45</p>	<p>講義</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>稿紙</p>
---	--	---

第 1 回 1/2

主題：觀察力（下課十分鐘）

說明	1. 下課時間同學們在忙些什麼呢？ 2. 請運用「五感」及生花妙筆盡力描述他們的舉動。	
叮嚀	1. 五感所描述的事件或人物可以 <u>非同一人所為</u> 。 2. 書寫時如須提及人名，請用代稱或綽號。 3. 措辭要 <u>文雅、風趣、適切、六級分的、……</u> 。 4. 如果能發揮 <u>柯南</u> 的精神找出特別的事件或突發事件更佳。 ☆☆☆	
0 objective，是客觀的、 基於事實的	視 覺	<p style="color: red;">鐘聲剛響起，老師說：「下課」的語音還沒落幕，坐在我斜前方的同學便以迅雷不及掩耳的閃身離開座位，那起立、側身、奪門而出一氣呵成的動作像是逃難似的，像身後有幾千隻怒犬正發狂地追著他，他只能頭也不回死命的逃離教室，但其實他只是急著要去尋訪福利社的美食！</p>
	聽 覺	<p style="color: red;">「起來啦！還睡！」<u>小胖</u>在上課時被<u>周公</u>召見了，直到下課都不見回神。幾位「大哥」像五百隻鴨子聒噪地圍著<u>小胖</u>，你一言我一語都吵不醒他，忽然有人說：「喂，這什麼？又香又脆，這麼好吃！有誰要吃嗎？」說也奇怪，<u>小胖</u>立刻就醒了！</p>
	觸 覺	<p style="color: red;">輪到我當值日生了，正當我拿起板擦卯足全力和滿黑板的白紅黃藍各色文字作殊死拚鬥時，指甲不小心劃過硬梆梆的版面，「唧——」的一聲，淒厲得像是夜裡的鬼哭神號！間一陣酸麻從指尖傳至頭頂，全身忍不住都起了雞皮疙瘩！</p> <div style="text-align: right; font-size: small;">  </div>
	味 覺	<p style="color: red;">福利社賣的肉燥飯真是人間美味！香濃的肉汁淋在粒粒晶瑩透亮的白米飯上，總是令我們垂涎三尺！每天早上，我們都要以跑百米的速度衝到福利社去買它，因為好像全世界的饕客都來跟我們搶買似的，稍稍慢一點到就只能向隅，那種只能看著別同學大啖美食，而自己只能猛吞口水的滋味太難受了呀！</p>
	嗅 覺	<p style="color: red;">十分鐘，勝過一節課，特別是在籃球場上！頂著烈日，我們揮灑著汗水，每當投籃得分時心中總覺得自己就像是<u>麥可·喬丹</u>一樣神乎其技！可惜的是，班上的女同學總嫌棄我們身上的汗味，說那是「幾百年的腐朽鹹魚味」，還一直跟老師告狀，結果害得我們被禁止在下課時間打籃球！唉，那些嬌貴的女生都不懂得——我們可是「汗味」戰將呢！</p>

第 1 回 2/2 觀察力 (下課十分鐘)

☆☆☆

<p>R</p> <p>Reflective, 是反思、感受, 可以寫情緒和自身感受</p>	<p>(感受)</p> <p>以「視覺」為例：</p> <p style="color: red;">不知道為什麼，望著他飛快離去的身影，我竟然想起「萬里赴戎機，關山度若飛」的<u>木蘭</u>！</p>	
<p>I</p> <p>Interpretive, 是意義詮釋, 思考自己學到了什麼、明白了什麼、發現了什麼</p>	<p>(思考、發現、懂得……、明白……)</p> <p>以「視覺」為例：</p> <p style="color: red;">真是好奇他會從福利社買什麼東西回來？</p>	
<p>D</p> <p>Decisional, 是決策、行動, 可以採取的行動或解決方法。</p>	<p>(決策、方法、行動)</p> <p>以「視覺」為例：</p> <p style="color: red;">所以我決定守株待兔，就安心坐在教室裡等等看他帶什麼「戰利品」回來。</p>	
<p>金句</p>	<p>有了<u>執著</u>，生命旅程上的<u>寂寞</u>可以(鋪)成<u>一片藍天</u>；有了<u>執著</u>，<u>孤單</u>可以(演繹)成<u>一排鴻雁</u>；有了<u>執著</u>，<u>歡樂</u>可以(綻放)成<u>滿圓的鮮花</u>。</p>	
<p>仿作</p>	<p>說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請將<u>執著</u>都改成(同學)。 2. 再將畫雙線的部分改成其他有意義的詞彙，讓此句也成為自己的作文金句。 3. ()內的動詞可以改也可以沿用。 4. 請將<u>執著</u>都改成【下課十分鐘】，<u>生命旅程</u>改成<u>學習的路途</u>，其餘同第 2 點。
<p>牛刀小試</p>	<p style="color: red;">有了(同學)，生命旅程上的 <u>歡聲笑語</u> 可以(譜)成 <u>一首進行曲</u>；有了(同學)，<u>切磋琢磨</u> 可以(演繹)成 <u>一段交響樂</u>；有了(同學)，<u>青春歲月</u> 可以(綻放)成 <u>一座盛放的花園</u>。</p>	 <small>彭泰弱老師</small>
	<p style="color: red;">有了【下課十分鐘】，<u>學習的路途</u>上的<u>疲累</u>可以(變)成<u>一縷輕煙</u>；有了【下課十分鐘】，<u>倦怠</u>可以(紓解)成<u>一滴甘露</u>；有了【下課十分鐘】，<u>歡樂</u>可以(綻放)成<u>滿圓的鮮花</u>。</p>	

