

傳統文化
&
造神運動

聽說……
本來要叫
搜神記
但被校長駁回了

卦山迎神

古月民俗館



彰化藝術高中 111 學年度第一學期 學習歷程檔案

學生：陳侑昕 指導老師：陳德頤 老師



manifesting ~ manifesting ~ manifesting ~

nk ve ed with om he yo ea ootp oint

ntl vi yern bank, d



目錄

作品包含：

- * 黏土人
- * 水墨創作

內容包含：

- * 展覽概要
- * 動機與理念
- * 實地走訪
- * 過程紀錄
- * 作品呈現
- * 反思





展覽簡介：造神

畫重點!

開學時，學校給我們一個任務——在古月民俗館辦展覽
這對於身為高一生的我們，是一項全新的挑戰！
於是，我們參考了彰化縣以及台灣各地的傳統文化
如服飾、宗教信仰、工藝……等
結合各自的想法，創造能代表彰化，獨一無二的「神」



作品1：黏土人

製作途中我們遇到了一些問題，有些問題幸運地解決了，有些困難很可惜沒找到解決辦法，或是礙於時間問題無法解決，但看起來還是很不錯的！

一起看看吧→



1

發想與草圖

2

實地走訪

3

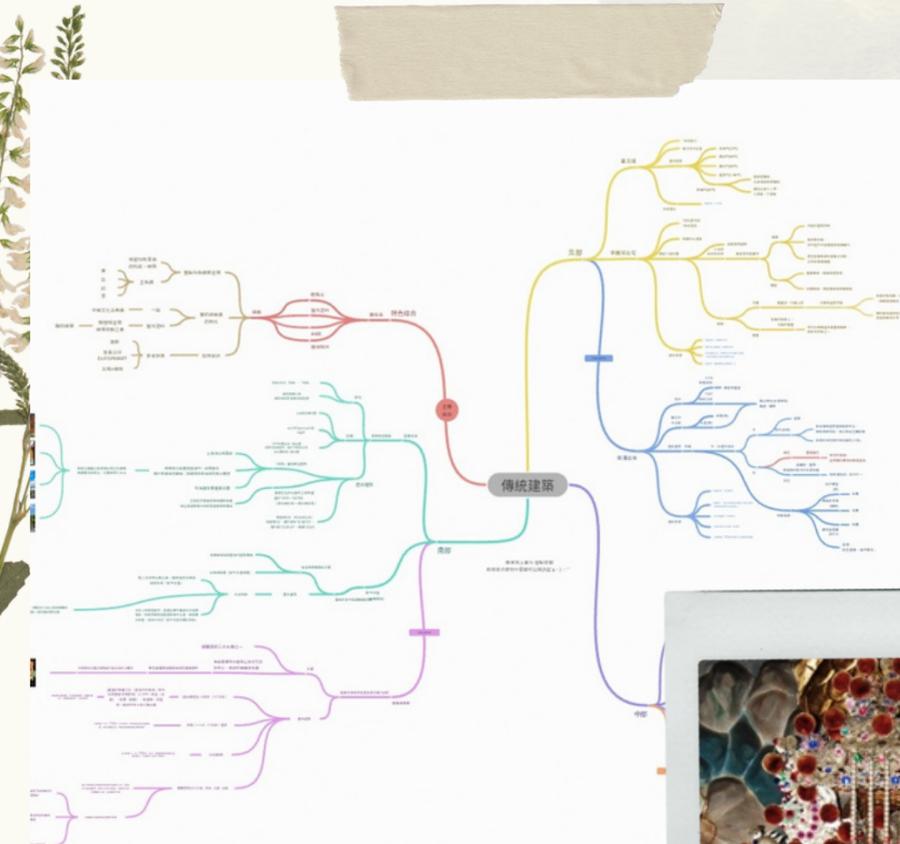
開始創作

4

困難與解決

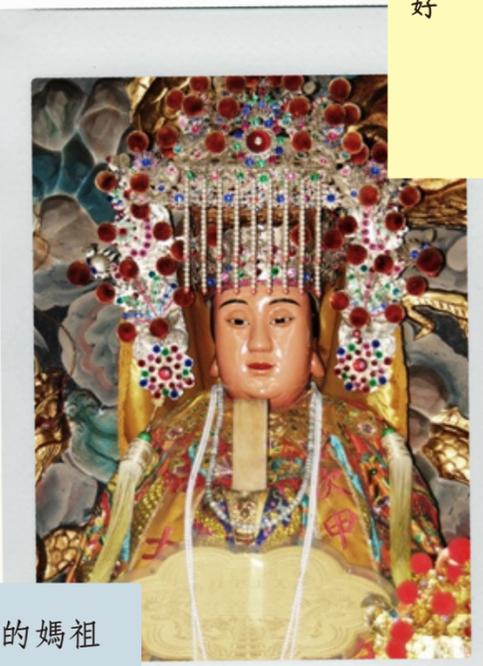
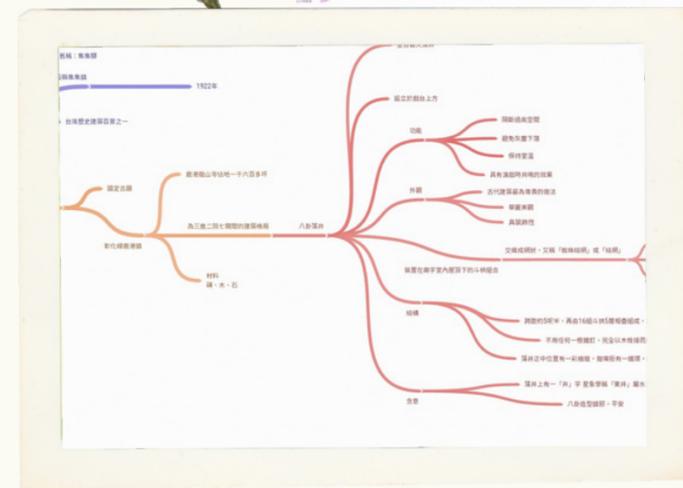
5

作品呈現與反思



尋找主題：
跟組員討論後，決定做與歷史
建築、神明相關的東西

我們原本找了全台灣的
歷史建築資料，但老師
建議我們做彰化市的就
好



首先參考網路上大量的
遊記、文獻、官網介
紹……

彰化南瑤宮的媽祖

最後用到的只有這些資料

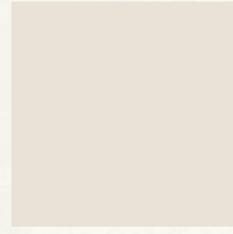
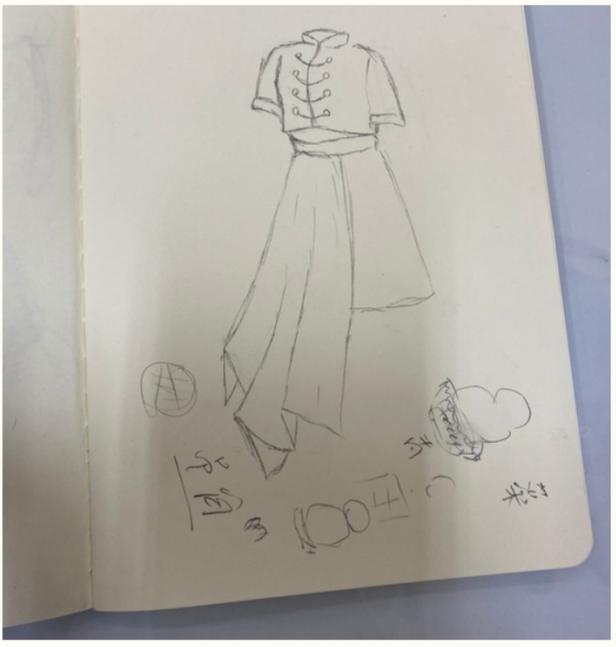
manifesting ~ manifesting ~ manifesting ~



雛型設計圖

參考《盜墓筆記》
聯名的套裝：潑墨
浮生

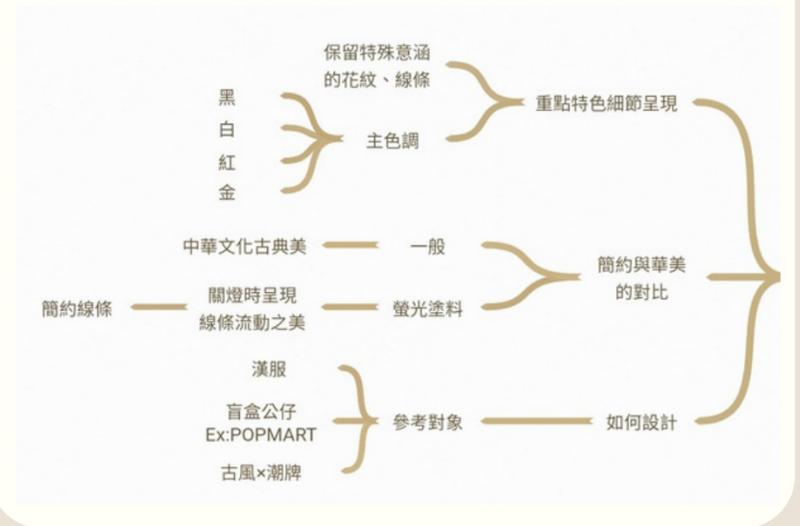
人偶的形體參考
俄羅斯娃娃



Home palettes



我們一開始是這樣想的：



最後決定：
外型類似俄羅斯娃娃或日本的達摩
衣服參考潑墨浮生



1

發想與草圖

2

實地走訪

3

開始創作

4

困難與解決

5

作品呈現與反思



這個格紋很適合當衣服花紋

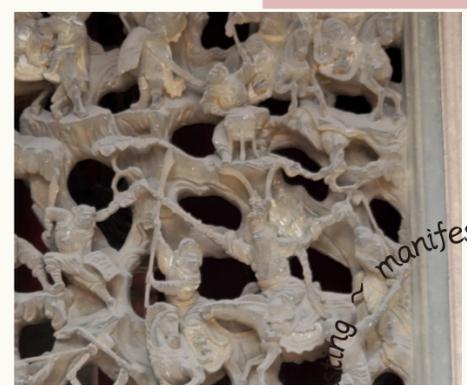


八卦藻井的八角設計，據說是古代藻井中最高貴的做法



蓮花的設計很適合當底座

經過一番討論
我們決定到彰化市南瑤宮實地走走、取材
將看到的元素以相機紀錄下來



manifesting ~ manifesting ~ manifesting ~

圖案跟元素太多，我們花了很多時間討論、歸納適合用於衣服的式樣為避免過於複雜，有些特別的圖紋用不到，有點可惜

最後我們歸納出了三種元素！

根據雛型與元素畫出的設計圖：



設計圖上原本有飄帶，但是要展現飄帶的柔美，又要固定飄帶位置，實在太複雜了，討論過後決定不做

值得一提的是，飄帶上原本要用南瑤宮特有的文字：



褲裙花紋
門上的方格與
花朵圖樣

人偶的
衣服紋樣

衣服
八卦藻井

底座
蓮花圖樣



manifesting ~ manifesting
manifesting ~ manifesting

以下是我們在創作時的照片



1

發想與草圖

2

實地走訪

3

開始創作

4

困難與解決

5

作品呈現與反思



過程&趣事

除了一些過程紀錄
製作途中，做久了難免會沒耐心
休息的時間也有發生一些有趣的事，留下了不錯的回憶！



組員請假，請其他組同學支援

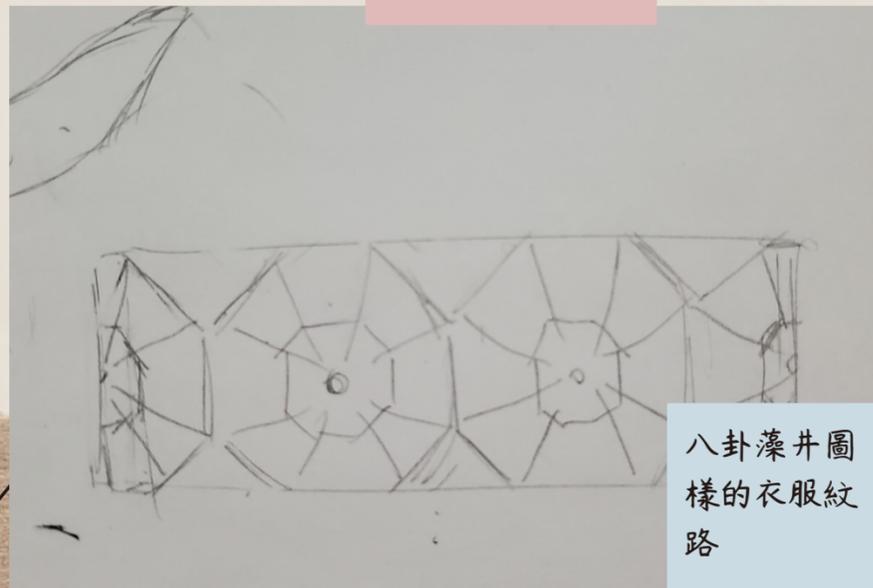


表面太粗糙了，
向版印老師借小銼刀來磨平，效果不錯

南瑤宮的特殊字樣，最後沒用到



偷玩白膠被版印老師抓包



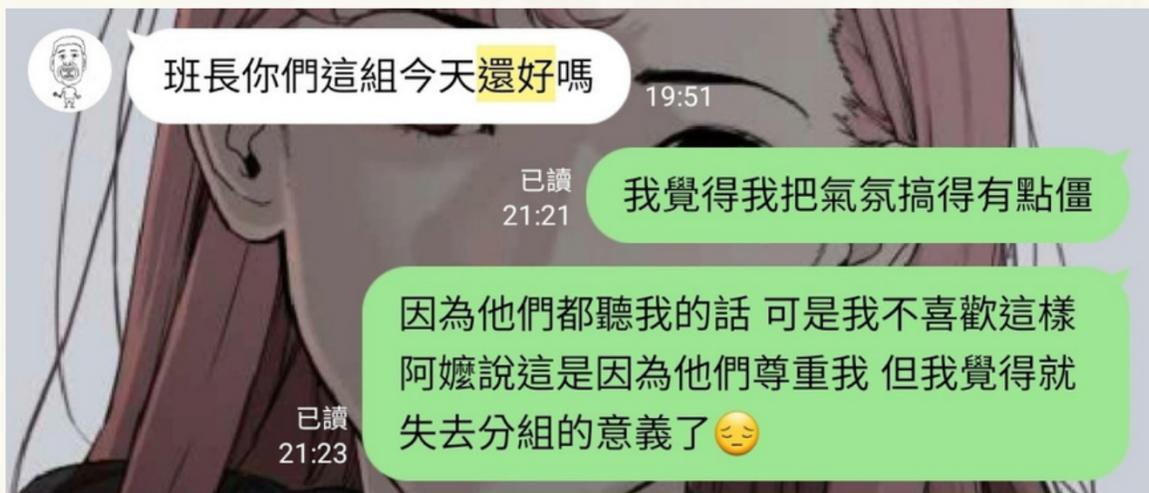
八卦藻井圖樣的衣服紋路



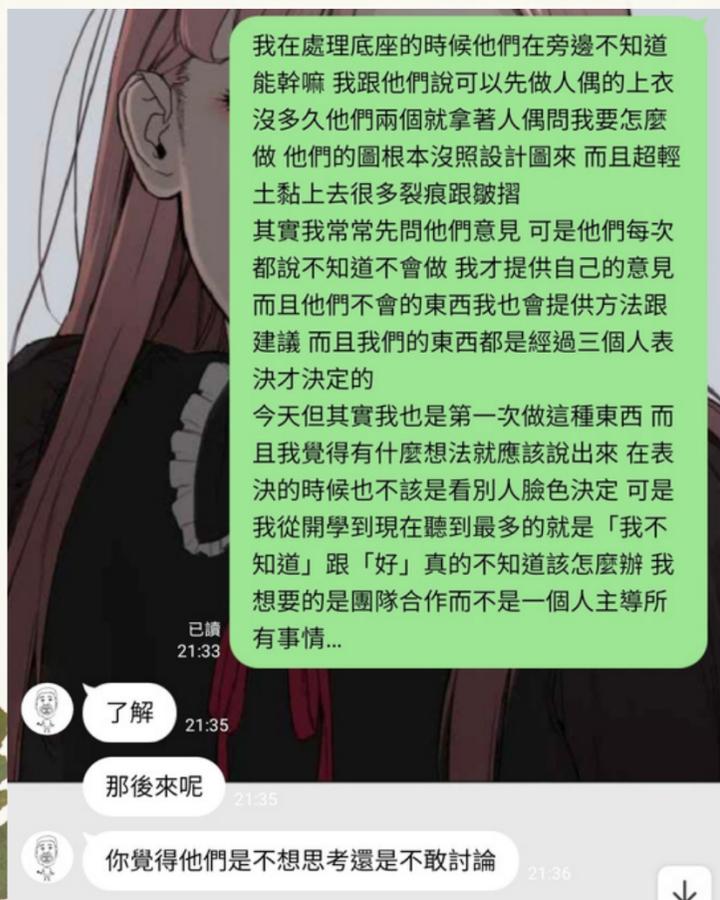
黑色壓克力會反光，所以用墨汁畫頭髮



manifesting ~ manifesting ~

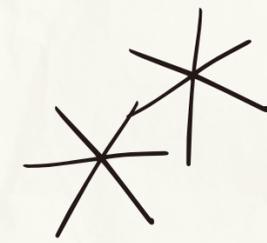
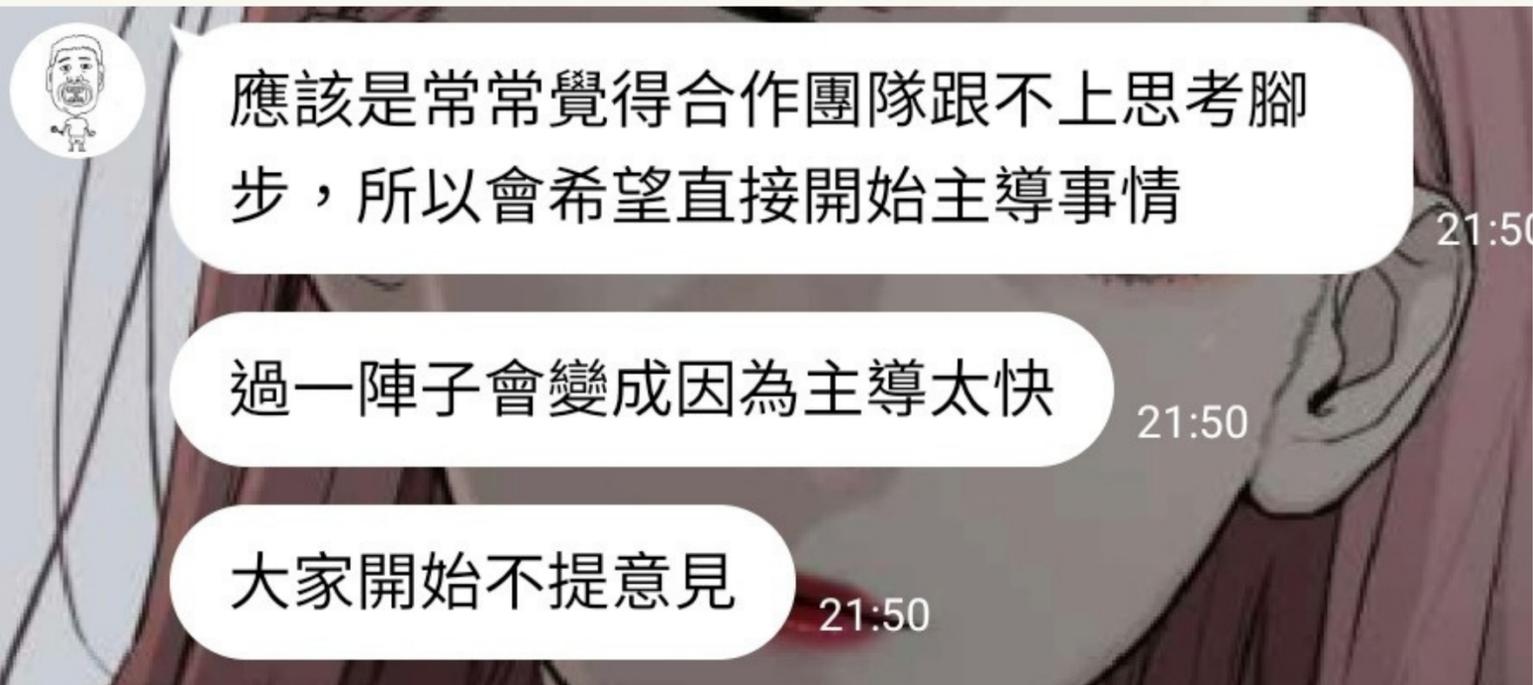
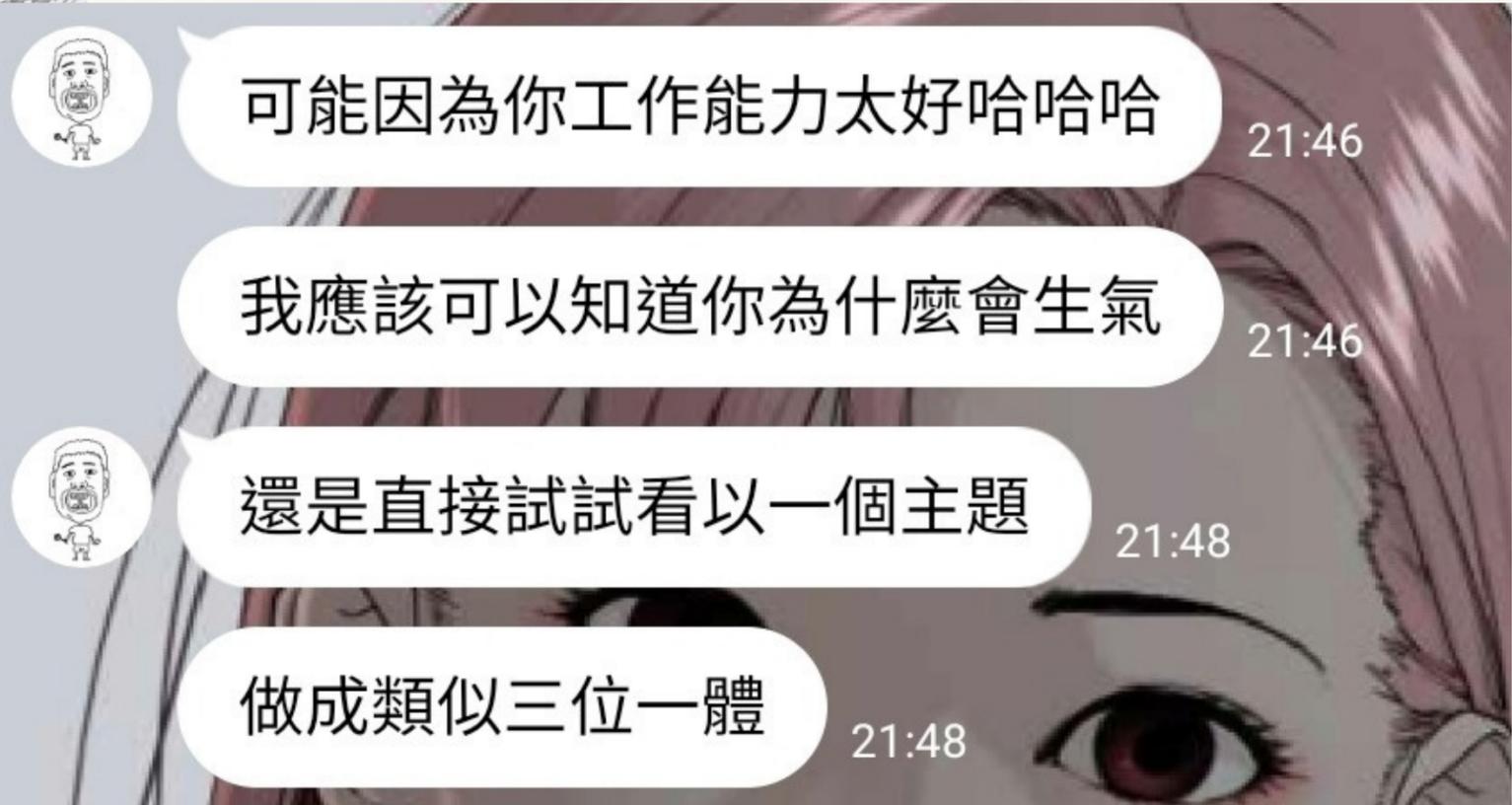


過程：
課後關心狀況時
跟老師稍微聊了一下
當時十分委屈
也不知道該怎麼處理這種狀況
只好請求老師協助



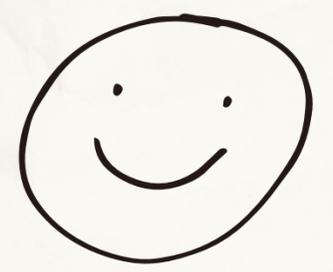
manifesting ~ manifesting ~ manifesting





解決辦法：

1. 放慢腳步，理解組員的想法，不以壓迫性的態度對待他人
2. 以一個主題，做成類似三位一體，各自處理一部分物件，讓其他組員能夠發揮自己的想法而不受拘束

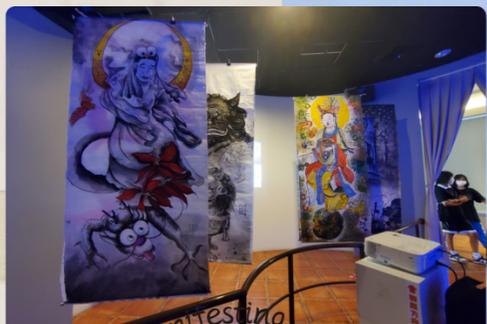


經過了一段時間的努力，終於完成啦

成果發表!



大家的作品都很有趣!



manifesting ~ manifesting ~ manifesting ~



水墨畫掛起來
原來這麼大



立牌的效果很棒

1

發想與草圖

2

實地走訪

3

開始創作

4

困難與解決

5

作品呈現與反思



同學說頭髮顏色很像原神的鍾離??

不知道誰在人偶手上放了一個小眼睛，很可愛成了點睛之筆

對不起了同學我常常搞烏龍>-<

展覽完就累倒在床上了

跟同學合作很開心!

造型部分花了太長的時間，畫衣服花紋有點侷促

美中不足的是...

衣服紋樣與臉部，原本是用夜光墨水上色
但實際打光後發現
夜光墨水只有在亮色的部分才稍稍顯色
在偏亮的環境也不明顯



過程中，我學到了：

1. 學以致用，
使用國中曾接觸的心智圖軟體Google



2. 查詢資料、
實地探訪的能力



3. 增進自己對
元素組合的想像力



4. 增進領導組
員的能力



5. 解決困難的
勇氣



6. 計畫趕不上
變化，增進了
臨場應變的能力

