

國小國語領域第一冊(一上)第五課 比一比

單元名稱		第五課 比一比		總節數		共 6 節，240 分鐘	
設計者		李瑞明		公開授課節數		第一節	
設計依據							
學習重點	學習表現	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。			領域核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
核心素養呼應說明		專注聆聽電子教科書的聆聽故事，練習掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維。					
議題融入	實質內涵	【人權教育】人權與生活實踐 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品德發展層面 品 E1 良好生活習慣與德行。					
	所融入之學習重點	覺察課文中對比字詞的差異性，並在實際生活中實踐。					
與其他領域/科目的連結		數學 1 上 第二單元 比長短 第三單元 排順序、比多少					
摘要		學生的觀察力是很敏銳的，經常對周遭環境感到好奇，並能發現事物間細微的差異。課文透過位置、時間、詞語、字形不同面向的比較，刺激學生打開感官，覺察事物的異同，進而主動比較發現其他事物的差異，也學習對比詞語的應用。					
學習目標		1. 專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2. 根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。					

	<p>3. 運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。</p> <p>4. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。</p> <p>5. 根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。</p> <p>6. 運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。</p>		
教材來源	康軒版國語 1 上課本、國立清華大學柯華巖教授閱讀研究中心		
教學設備/資源	國語一上電子教科書、PPT、小白板、白板筆		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動 1 引導活動——</p> <ul style="list-style-type: none"> • 利用繪本<u>我們來比高的</u>封面提問他們在比什麼？ • 從第四課課文圖片中的稱呼，發現了什麼？ • 察覺討論生活中有許多比較活動的經驗分享。 <p>一、繪本封面探討及第四課課文延伸討論</p> <p>(一)教師展示 PPT <u>我們來比高的</u>繪本封面圖案，請學生仔細觀察，他們在比什麼？<u>我們來比高</u>。</p> <p>(二)教師展示 PPT 第四課課文，從圖片中的稱呼發現了什麼？從稱呼看出有[比較]</p> <p>大青蛙、小青蛙 大個子、小個子</p> <p>(三)察覺生活中有許多比較活動的經驗，進行討論分享。</p> <p>如：糖果的多少、繩子的長短、身長的高矮、物體的大小等，都可以透過視覺、觸覺感官體會。</p> <p>活動 2 課文朗讀寫下文中的發現</p> <p>一、教師揭示課文內容，唸讀課文<u>比一比</u>，自己安靜讀，帶著閱讀任務讀課文（閱讀監控）。</p> <p>二、比什麼？請寫下你的發現。也可以跟組員討論，大家的觀察</p> <ul style="list-style-type: none"> • 門的裡面跟外面 • 早上跟晚上 • 山上跟山下 • 王跟主老 <p>三、老師整理學生的發表 詞彙擴展並分類</p>		<p>10</p> <p>10</p>	<p>認真觀察 PPT 圖片，並討論分享自己的想法。</p> <p>自己安靜讀，帶著閱讀任務讀課文（閱讀監控）並討論分享</p>

<p>活動 3 識寫字_認字析詞、字義、部件辨識</p> <p>一、首先教師先引導學生觀察「比」，識寫字_認字析詞、字義，唸讀有「比」詞素的完整句子，並找出「比」的語詞。</p>	2	了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。
<p>(一)這場比賽很刺激，我們以三比二獲勝。 (比賽)、(三比二)</p> <p>(二)月亮像彎彎的香蕉是一種比喻。(比喻)</p> <p>(三)只要多看書，就可以學到比較多的知識。(比較)</p> <p>(四)筆劃(順)教學</p> <p>小提醒：教師可在 ppt 上示範，如何按照筆畫順序描一次。</p>	8	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。
<p>二、首先教師先引導學生觀察「門」，識寫字_認字析詞、字義，唸讀有「門」詞素的完整句子，並找出「門」的語詞。</p> <p>(一)想進博物館參觀，需要買門票。(門票)</p> <p>(二)我們可以在家裡的門牌上看到自己家的地址。 (門牌)</p> <p>(三)修車是一項專門的技術。(專門)</p>		
<p>三、詞彙_詞素與詞義、部件辨識</p> <p>(一)試著用「門」的意義進行分類，再說說為什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 出入口：門口、開門、車門 • 關鍵、要點、方法：專門、竅門 • 類別：五花八門 <p>(二)部件辨識，帶入舊經驗「門」「們」「開」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提醒學生這個字的結構：門 • 喚起孩子的舊經驗，上學期有學過「門」這個部件。 <p>(三)筆劃(順)教學「門」</p> <p>小提醒：教師可在 ppt 上示範，如何按照筆畫順序描一次。</p>	10	詞素與詞義，用「門」的意義進行分類
<p>【第二節】</p>		
<p>活動 1 詞語教學</p> <p>一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。</p> <p>(一)門裡門外，比一比，有什麼不同？</p> <p>(二)早上晚上，比一比，有什麼不同？</p> <p>(三)王子的王，主人的主，比一比，又有什麼不同？</p> <p>二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。</p> <p>三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第 92 頁「一、詞語解釋」)</p>	20	認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。

<p>活動 2 生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。</p> <p>二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。（可參考第 92~93 頁「二、字義分析」）</p>	20	了解生字意義，並掌握筆順及字形結構。
<p>【第三節】</p> <p>活動 1 內容深究</p> <p>一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>二、提問要點</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文中比了哪些東西？請依照順序說一說。（門裡門外、早上晚上、上山山上、「王」和「主」。） <p>1. 提取訊息</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 第一段的「門裡門外」有什麼不同？（地點不同，詞語意思相反。） 2. 推論訊息 3. 第二段的「早上晚上」有什麼不同？（時間不同，詞語意思相反。） 2. 推論訊息 4. 第三段的「上山山上」有什麼不同？（詞語的字顛倒，詞語的意思也不同。） 2. 推論訊息 5. 第四段的「王、主」有什麼不同？（「王、主」是形近字，「王」的上面沒有一點，「主」的上面有一點。） 2. 推論訊息 6. 從課文中，你發現文字和詞語有什麼特點？（學生自由作答。例如：文字很有趣，有些詞語的字換了位置後，意思就可能變得不一樣，好像變魔術一樣。） 4. 比較評估 	15	讀懂課文內容，提取課文訊息，並進行推論。
<p>教學祕笈 複述</p> <p>· 教師提問學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。</p>		
<p>活動 2 課文美讀</p> <p>一、配合電子教科書，教師先範讀，再全班跟讀。</p> <p>二、可以配合動作，增加朗讀時的趣味性。</p> <p>三、美讀提示建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 對比字詞的讀音要有輕重、大小聲的對照，強調兩者的差異性。例如：「裡」和「外」、「早」和「晚」。 (二) 「比一比，有什麼不同？」前面讀重一點，讀出邀請比較的行動力，後面語調上揚，讀出詢問的語氣。 	10	控制輕重、大小聲，讀出對比字詞的差異性。

(三)最後「又有什麼不同？」的「又」字要讀強音，讀出結束文章的氣勢。

活動3 我會問與答——超級比一比（配合課文）

一、學習目標

(一)能透過視覺觀察，根據指定的比較條件，說出比較後的答案。

(二)學習用「比一比，有什麼不同？」提問。

二、教學前想一想：學生都喜歡觀察、喜歡尋寶遊戲，本課帶領學生透過「比一比」活動，認識周遭事物的異同處。透過繪本的引導，讓學生對事物特色產生更多比較的思考，並利用課文「比一比，有什麼不同？」的句型，讓學生從一問一答的觀察遊戲中訓練專注力，以及與他人應對的方式。教師可先示範一次，再讓學生兩兩練習。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)超級比一比！繪本欣賞

教師以繪本超級比一比！的開端進行活動引導，先提問：比一比，哪個短？哪個長？由學生回答：團子蟲短短的，毛毛蟲長長的。或是毛毛蟲短短的，蛇長長的。

(二)「比一比」兩人互動遊戲

1. 兩人一組，教師發下一張圖，圖上有不同長度、高度、粗細、深淺、大小的物品或動物，有不同的東西出現在外面、裡面、上面、下面等不同的位置。

2. 教師說明活動規則：使用「有什麼不同？」的句型，兩人輪流提問，並將問題寫在紙上，計時五分鐘。例如：外面、裡面有什麼不同？桌子上、桌子下有什麼不同？

3. 教師進行活動統整：

(1)請小組分享自己這一組是針對哪些條件進行比較。

(2)教師整理學生提出的比較條件，接著請學生思考，是否還有其他可以比較的條件。

(3)請學生說一說「比一比」活動的感想。

(4)教師統整：「比一比」活動訓練大家的專注力與觀察力，用心觀察，就會發現事物更多不同的特色。

(三)「支援前線」小組互助

1. 教師將學生分組，請學生把自己的文具用品放在

15

仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。

桌上。

2. 教師說明活動規則：

(1) 教師喊：「支援前線」，學生要問：「支援什麼？」

(2) 教師說出指令後，各組拿出符合條件的物品到教室前面，例如：最長的筆、最大的東西、最短的橡皮擦、最小的鉛筆盒等。

3. 教師進行活動統整：

(1) 「支援前線」活動訓練大家的專注力與觀察力，用心觀察，就會發現事物更多不同的特色。

(2) 透過同學互助的方式，可以順利達成小組的任務。

【第四節】

活動 1 語文焦點五「我會寫字」、習作(一)(二)

一、語文焦點五「我會寫字」

(一) 教師揭示「我會寫字」內容，展示「日」的字形演變。

(二) 教師可列舉和「日」有關的字形，簡單說明字的意思，幫助學生統整之後會遇到的有「日」的字。

二、習作(一)(三)

(一) 教師指導學生完成習作第一大題，先看圖讀一讀句子，再圈出包含「日」的字。

(二) 教師指導學生完成習作第二大題，先讀一讀短文，再寫出正確的國字或注音。

活動 2 語文焦點五「我會認字」、習作(三)

一、教師指導學生讀出「我會認字」的句子，再說出兩個字之間的不同處。

多了一點，「王」就變成「主」。

多了一撇，「十」就變成「千」。

多了一橫，「了」就變成「子」。

(一) 教師利用「我會運用」的問題，請學生說出「人」多了一橫，會變成什麼字？（「大」。）

(二) 請學生說出文字加減筆畫的趣味性。

(三) 鼓勵學生從第一課到第五課的生字，或是從自己認識的國字中，找出其他可以玩加減筆畫的文字，並仿照「我會認字」的句子說一說。（學生自由作答。例如：多了一橫，「口」就變成「日」。多了一橫，「土」就變成「王」。）

二、指導學生完成習作第三大題，先說出「一」加

20

認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。

10

辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。

「丨」會組成「十」，再讀一讀後面的句子，寫出正確的國字。

教學祕笈

- 教師可將前幾課的生字，拆解成兩部分做成字卡，將字卡散貼在黑板上，請學生拼湊出正確的國字。

活動3 語文焦點五「認識詞語」、習作(四)

一、教師揭示「認識詞語1」內容，請學生讀一讀：

門裡←→門外

早上←→晚上

(一)教師請學生觀察插圖，並提問：「門裡」和「門外」有什麼不同？（「門裡」和「門外」是意思相反的詞語（空間）。）

(二)教師請學生觀察插圖，並提問：「早上」和「晚上」有什麼不同？（「早上」和「晚上」是意思相反的詞語（時間）。）

二、教師指導學生完成習作第四大題。

【第五節】

活動1 課文賞析

一、請學生分組美讀課文。

二、教師提問：

(一)課文重複出現的是哪一個句子？為什麼作者要安排這個句子一再出現？（1. 比一比，有什麼不同？2. 因為作者不斷邀請讀者比較事物不同的地方。）

(二)最後一句「有什麼不同？」前面加個「又」有什麼作用？（表示已經問完了，有結束的感覺。）

(三)「門裡門外」和「早上晚上」兩組詞語有什麼相同的地方？（都是意思相反的詞語。）

(四)「上山山上」這組詞語有什麼特色？（字的順序顛倒，意思不一樣。）

(五)「王子的王，主人的主」為什麼要放在一起比較？（因為「王」和「主」的字形相似。）

(六)「有什麼不同？」所提的問題是什麼？（找出這些事物的不同點。）

三、教師指導學生根據不同類型的詞語，進行句子仿說，提升語文應用能力。例如：

(一)地點：樓上樓下，比一比，有什麼不同？

(二)時間：白天黑夜，比一比，有什麼不同？

(三)詞語顛倒：往來來往，比一比，有什麼不同？

(四)相似字：十元的十，千金的千，比一比，有什麼不

10

辨識相反詞、顛倒詞的意義與用法，並運用在語句中。

15

知道課文對比詞語、疑問句的寫作特色，並練習仿說。

同？

教學祕笈 不同類型詞語的應用

1. 教師先提一個位置詞語，再由學生提出另一個意思相反的詞語。例如：「上面、下面」和「前面、後面」。
2. 教師先提一個時間詞語，再由學生提出另一個意思相反的詞語。例如：「上午、下午」和「以前、以後」。
3. 教師先提一個詞語，再由學生提出另一個順序顛倒的詞語。例如：「樓上、上樓」和「馬上、上馬」。
4. 教師先提一個字，再由學生提出另一個相似的字。例如：「大、太」和「木、本」。

活動 2 語文焦點五「認識詞語」

一、教師指導學生觀察「認識詞語 2」的插圖，並讀一讀：

比→比一比

拍→拍一拍

跑→跑一跑

走→走一走

(一)請學生用「比一比」說出圖片的意思。(比一比哪一枝筆比較長？)

(二)請學生用「拍一拍」說出圖片的意思。(小朋友拍一拍球。)

(三)請學生用「跑一跑」說出圖片的意思。(小朋友在操場上跑一跑。)

(四)請學生用「走一走」說出圖片的意思。(小朋友在山上走一走。)

二、教師說明「比一比、拍一拍、跑一跑、走一走」，都是在描寫動作。

三、教師請學生看「我會運用」的圖片，用「○—○」的句型，說出圖中人物在做什麼。(學生自由作答。例如：畫一畫、寫一寫等。)

活動 3 習作(五)

一、指導學生完成習作第五大題，觀察插圖中人物的動作，先口述，再書寫。

二、指導學生用「比一比、拍一拍、吃一吃、想一想」說出圖意。例如：媽媽拿運動服在身上比一比大小、弟弟開心的拍一拍手、妹妹吃一吃美味的拉麵、哥哥想一想應該走哪一條路。

三、句子完成後，請學生先找出其他的動作，再用「○

15

理解短語「比一比」的用法，並會運用。

10

完成習作第五大題。

一○」的方式說說看。例如：猜一猜、看一看。

【第六節】

活動1 語文焦點五「我會聆聽」

一、配合語文焦點五「我會聆聽」，進行聆聽及說話教學。

(一)指導學生先觀察插圖，猜一猜題目「有什麼不同？」可能和什麼有關？並可先看問題，留意重要詞語。

(二)教師播放電子教科書的聆聽故事，或口說故事，提醒學生要仔細聆聽，留意故事中有哪些角色？他們發生什麼事？有什麼結果？

(三)教師針對聆聽內容提問，提問內容參考如下：

1. 故事中的主角是誰？（小美和小玉。）
2. 事情發生在什麼時候？（放學時。）
3. 發生了什麼事？（小玉拿錯小美的傘。）
4. 說一說，為什麼小玉會拿錯傘呢？（小玉的傘有蘋果圖案，小美的傘有櫻桃圖案。因為兩把傘都是綠色的，小玉在匆忙中，只看傘的顏色卻沒看清楚傘面上的圖案，就拿錯了。）
5. 小玉怎樣面對自己的過錯？（她向小美道歉，並且說下次會看清楚再拿。）
6. 小美對於小玉犯的錯，採取怎樣的態度？（她說沒關係，原諒了小玉。）
7. 你曾經不小心犯錯嗎？或是曾經面對別人犯的錯？你怎麼處理當時的狀況？（學生自由作答。）

二、請學生用自己的話，把整個故事說一次。

活動2 習作(六)

一、教師播放習作第六大題的聆聽內容，請學生特別注意故事主角小玉所說的話。

二、教師提問，提問內容參考如下：

(一)老師帶全班做什麼事？（觀察植物，比較兩棵樹有什麼不同。）

(二)小玉在這次的活動中，有什麼特別的表現？（她的觀察力很敏銳，說出兩棵樹許多不同的地方。）

(三)小玉發現兩棵樹有哪些不同點？她用什麼方法知道的？（樹葉的形狀不同，一種細長，一種圓圓的，這是她用眼睛觀察的。樹皮摸起來不一樣，一種很光滑，一種粗粗的，這是她用手摸的。果實的形狀不同，一種像橄欖球，一種像刺刺球，這是她用眼

20

仔細聆聽故事，回答問題。

20

仔細聆聽故事人物的對話，回答問題，並分享自己觀察植物的經驗。

睛看、用手摸的。)

三、指導學生完成習作第六大題。

四、鼓勵學生分享自己觀察校園植物時，還使用過哪些和小玉不一樣的方法，以及當時的發現。(學生自由作答。例如：用鼻子聞一聞，發現有些葉子聞起來香香的，有些葉子聞起來很刺鼻。)

★補充資料

(一)短語練習

• 比一比

說明用類疊的方式來描寫動作。

結構(動詞)一(動詞)

例畫一畫

例吃一吃

例跑一跑

(二)造句練習

• ……什麼……——

說明「什麼」常用在需要他人說出答案的問句裡。

引導教師可先設定情境，再請學生提問，練習造句。透過提問練習，讓學生認識疑問詞的用法。

原比一比，有什麼不同？

例這是什麼東西？

例哥哥在房間裡做什麼？

例什麼時候可以去打球？

(三)生字延伸成語

1. 班門弄斧：比喻在行家面前賣弄本事，過於高估自己的能力。

例句今天我竟然在專家面前大談科學，真是班門弄斧。

2. 大同小異：大體相同，但略有差異。

例句這兩本書的故事內容大同小異，只有圖畫比較不一樣。

二、聆聽故事

(一)課本聆聽故事(有什麼不同?)

放學時，小玉匆匆忙忙從傘桶裡拿了一把傘，就往外面走。

小美趕緊喊著：「小玉，你拿錯傘了！」

小玉皺著眉說：「咦？這是我的傘哪！」

這時，小美從傘桶裡拿出另一把傘，笑著問小玉：「這兩把傘有什麼不同？」

小玉拿起小美手上的傘，左看看右看看，說：「沒有什麼不同啊！」

小美把兩把傘打開放在地上，請小玉再仔細看一次，小玉摸摸頭說：「唉呀！我知道了！我的傘是蘋果圖案，你的傘是櫻桃圖案。」說完，小玉拿起自己的傘，說：「真是對不起！下次我會看清楚再拿。」

小美也拿起傘，說：「沒關係，我們趕快去排放學路隊吧！」

(二) 習作聆聽故事（兩棵樹有什麼不同？）

自從小玉上次拿錯雨傘之後，她變得更細心了。

有一次，老師帶全班同學在校園裡觀察植物。當他們來到兩棵樹的前面時，老師問大家，這兩棵樹有什麼不同？小玉看了看，舉手說：「樹葉的形狀不同，一種細細長長的，另一種圓圓的像個盤子。另外，樹皮摸起來不一樣，一種很光滑，一種粗粗的。還有，果實的形狀也不同，一種像橄欖球，一種像刺刺球。」

大家聽了都很佩服小玉，小玉的觀察力真是敏銳，原來她上次拿錯雨傘，只是不小心而已！

三、參考書目

(一) 書名：超級比一比！

文：石津千尋

繪：松田奈那子

譯：黃惠綺

出版社：維京出版

出版日期：二〇一六年十一月

說明 哪一個比較〇〇哇！出乎意料之外的答案，處處帶給讀者不同的大驚喜。團子蟲短短的，毛毛蟲長長的，可是，毛毛蟲跟蛇一比，又變成短短的……。

欣賞 利用「對比」的基礎概念引導思考，讓學生練習「觀察和對比」的思考判斷。

運用 1. 教師朗讀繪本，全班共讀、討論。2. 學生輪流分享比一比的結果。

(二) 書名：在裡面·在外面

文、圖：莉茲·博伊德

出版社：小天下出版

出版日期：二〇一五年七月

說明 本書以小男孩和小黑狗為主角，描繪小男孩在

	<p>房子裡面和外面的活動，以及隨著四季變換而發生的種種變化，呈現孩子眼中的世界。</p> <p>欣賞這是一本極具創意與想像力的無字繪本，跟著故事中的小男孩從裡面到外面，從外面回到裡面，欣賞不同的景物，體會生活中的美好事物。</p> <p>運用1. 此書為無字繪本，可作為全班共讀、討論的文本。2. 學生輪流分享觀察不同景物的發現。</p> <p>(三)書名：<u>比一比，誰最大？</u></p> <p>文、圖：<u>劉宗銘</u></p> <p>出版社：<u>維京出版</u></p> <p>出版日期：二〇一五年七月</p> <p>說明小紅魚（海洋動物代表）、小灰鼠（陸地動物代表）都在問：「誰最大？」真正的大，不是個體體型的大，而是團結力量的大。</p> <p>欣賞提供大小朋友們體會：除了形體大小的不同，高矮的不一樣，胖瘦、美醜、強弱的對比外，這本書教導學生從相異的地方，去找尋屬於彼此相同的特質。</p> <p>運用1. 教師朗讀繪本，全班共讀、討論。2. 學生共同討論除了比較以外，還可以怎麼做，讓生活變得更美好。</p>	
教學提醒	我會問與答——超級比一比（配合第三節課，搭配課文）	
網站資源	1. 十種世界最大的動物 https://www.youtube.com/watch?v=q0zX2OOBR_U 2. 十種世界最小的動物 https://www.youtube.com/watch?v=A7T9uDwp7Wk	
關鍵字	比一比、門、山上、王子、主人	

公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表

(觀察前會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。)

授課教師 (主導的教師)	李瑞明	任教 年級	一	任教領域/ 科目	國語
觀課人員 (認證教師)	倪秀青				
備課社群(選填)		教學單元	一上第五課 比一比		
觀察前會談日期	111年12月19日	地點	一年丙班教室		

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

(一) 領域核心素養：

國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

(二) 學習重點：

1. 學習表現：

1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。

4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。

2. 學習內容：

Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。

Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一) 學生具有第4課課文內容比較之概念。

(二) 學生已有幾次分組討論的經驗，有部分學生樂於思考表達，並踴躍與同儕進行討論及分享。

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 引起動機：

1. 利用繪本我們來比高的封面提問他們在比什麼？

2. 從第四課課文圖片中的稱呼，發現了什麼？

3. 察覺討論生活中有許多比較活動的經驗分享。

(二) 發展活動：

1. 繪本封面探討及第四課課文延伸討論，從課文中的稱呼看出 [比較]，察覺討論生活中有許多比較活動的經驗分享。

2. 自己安靜讀，帶著閱讀任務讀課文（閱讀監控）並討論分享。
3. 識寫字_認字析詞、字義、部件辨識。認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。詞素與詞義，用「門」的意義進行分類。部件辨識，帶入舊經驗「門」「們」「開」，提醒學生這個字的結構：門。

(三)總結活動：

教師以部件辨識，帶入舊經驗「門」「們」「開」及未來的新字「閉」「關」，提醒學生這個字的結構：門。

四、學生學習策略或方法：

- (一)學習連結背景知識，從發現再探究學習。
- (二)透過察覺討論生活中有許多比較活動的經驗分享
- (三)透過部件辨識，認識字的結構，進而熟記更多的生字。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- (一)提問：教師在課堂中就 PPT 內容，引導學生回答，並踴躍分享。
- (二)小組討論發表或個別小白板發表。
- (三)發表：學生歸納答案後發表，強調要能用完整句子表達觀點。
- (四)教師回饋：教師針對上述學生之學習表現與發表內容等，給予正向回饋或修正建議。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）

及觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

- (一)觀察焦點：觀察學生學習是否能因教師引導達到學習目標及觀察學生上課的參與情形。
- (二)觀察工具：觀察紀錄表

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 12 月 19 日

地點：一年丙班教室

一、 觀課相關配合事宜：

(一) 觀課人員觀課位置及角色 (經授課教師同意)：

1. 觀課人員位在教室 前、中、後。
2. 觀課人員是 完全觀課人員、有部分的參與，參與事項：

-
-
3. 拍照或錄影：皆無、皆有、只錄影、只拍照。

備註：拍照或錄影，如涉及揭露學生身分，請先徵求學生及其家長同意，同意書請參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」。

(二) 預定公開授課 / 教學觀察日期與地點：

1. 日期：111 年 12 月 23 日 08 時 40 分
2. 地點：一年丙班教室

(三) 回饋會談預定日期與地點：

(建議於公開授課 / 教學觀察後三天內完成會談為佳)

1. 日期：111 年 12 月 23 日 16 時 30 分
2. 地點：一年丙班教室

表 3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（甲式）

（觀察後回饋會談由授課教師主導並填寫紀錄表，或邀請觀課人員記錄。）

授課教師 (主導的教師)	<u>李瑞明</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>數學</u>
觀課人員 (認證教師)	<u>倪秀青</u>				
教學單元	二上第五單元認識容器和容量				
回饋會談日期	110 年 11 月 8 日	地點	<u>二年乙班教室</u>		
<p>一、觀課人員說明觀察到的教與學具體事實</p> <p>1. 授課教師口語表達清晰，語速恰當，讓學生能清楚理解問題。</p> <p>2. 教師製作清晰且步驟詳盡之簡報，清楚呈現教學內容與學習任務，引導學生充份理解題目，並表達自己的觀點。</p> <p>3. 學生能參與分組討論，並發表自己的想法與聆聽他組的發表。</p> <p>2. 最後的總結，老師能清楚呈現在 PPT 上，並讓學生共同複述一次。</p>		<p>二、前述觀察資料與觀察焦點的關聯</p> <p>觀察焦點：觀察學生學習是否能因教師引導達到學習目標及觀察學生上課的參與情形。</p> <p>1. 教師的教學策略在上課過程觀察記錄呈現講解清楚詳實，能有效引導學生討論及發表。</p> <p>2. 學生大部分都能參與，且會為了爭取分組成績而充分合作，學習討論分配任務過程十分順暢。</p>			

三、授課教師與觀課人員分享公開授課 / 教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形):

(一)教學技巧生動活潑，口語表達清晰、面帶微笑，深受學生的喜愛。

(二)認真的準備教學活動設計、提供符合學生學習的學習教材與教學資源。

(三)善於獎勵制度，給予掌聲或記點增強讓學生參與動機強。

四、授課教師 / 觀課人員下次擬採取之教與學行動或策略(含下次的觀察焦點)

在議課探討後，可就以下層面進行調整

1. 授課後可觀看本節教學錄影，作為往後調整教學參考。

2. 參加共備社群工作坊或研習：參加數學課程導向的範例分享等研習或參與數學輔導團共備工作坊，更掌握生活情境中學生的數學學習要素

3. 請教數學專家學者。

4. 重新試驗教學

螺陽國小 111 學年度教師專業發展實踐方案

教學觀察-教學觀察紀錄表 v

受評教師：李瑞明任教年級：__一__任教領域/科目：__國語

教學單元：__康軒國語第一冊第五課

教學節次：共 6 節 本次教學為第 1 節

評鑑人員：__倪秀青__觀察時間：__111 年 12 月 23 日 8：400 至 9：20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	師：「在我們上過的課程中，曾經比過什麼？」 生：「比身高、長短、順序、多少。」	V		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	用 PPT 呈現上課內容，讓學生能聚焦在本課重點上。	V		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	老師會依據上課內容事實提問，以監控學生理解情形。 例：從課文哪裡知道？	V		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	學生回答問題後，老師會歸納學生的答案。 例：課文裡比較了那些事情？ 1.早上和晚上 2.山上和山下 3.門里和門外 4.王和主。	V		

A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	對較難完全個別完成的問題，採分組討論方式。 例：分組根據「門」的意義進行分類。	V		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	1. 講述法：語句解釋，教學內容解說。 2. 合作學習法：學生分組完成任務。 3. 觀察法：引導學生觀察相同部件的字。	V		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	老師會於行間走動，監控學生學習狀況，或靠近學生，聆聽學生發言。	V		
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	老師會讓學生口頭發表，紙上書寫及分組發表，評估學生學習成效。	V		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	學生回答不符合預期時老師會給予適切回饋。 例：雖然你不太了解題意，但是你很勇敢表達你的想法。		V	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	分組開始時，雖然不太了解任務，老師會再詳細說明。		V	
B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 上課初始先念經典，有效讓學生靜心。 2. 明確的獎懲規則，讓學生清楚老師的課堂要求。	V		
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	1. 學生不清楚問題時，老師會語氣溫和的再重述。 2. 學生表現佳時，老師會適時給予讚美。 例：「給自己 5 顆星」	V		

B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 教學環境清爽整潔。 2. 分組上課動線佳。	V		
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	1. 老師上課語氣和善。 2. 學生發表踴躍，氣氛融洽。	V		



帶著閱讀任務讀課文 表達想法（閱讀監控）



詞彙_詞素與詞義的理解



分組討論



展示分組討論發表