

彰化縣立和美高級中學校長及教師公開授課實施辦法

108 年 6 月 27 日校務會議通過

壹、依據

- 一、教育部 103 年 11 月 28 日臺教授國部字第 1030135678A 號令頒「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、教育部國民及學前教育署 105 年 10 月 17 日臺教國署國字第 1050111992 號函頒「國民中學及國民小學實施校長及教師公開授課參考原則」。
- 三、彰化縣政府教學字 106 年 1 月 24 日府教學字第 1060027262 號函頒布。
- 四、彰化縣政府教學字 108 年 2 月 22 日府教學字第 1080059184 號函辦理。

貳、目的

- 一、因應十二年國民基本教育課程綱要總綱規範，建構學校公開授課與專業回饋之實踐模式。
- 二、落實以學生學習為主體之教學模式，提升學生學習動機與學習機會。
- 三、形塑校園同儕共學之教學文化，持續提升教學品質與學生學習成效。
- 四、激勵教學典範學習，落實專業對話，深化教師專業內涵，增進專業回饋知能。

參、公開授課人員

- 一、應公開授課人員如下所示：
 - (一)依教育人員任用條例任用、聘任之現職縣立高級中學、國民中學及國民小學校長、授課專任教師及兼任行政職務專任教師。
 - (二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期為 3 個月以上之代課、代理教師。
- 二、得公開授課人員如下所示：
 - (一)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任之兼任教師。
 - (二)依中小學兼任代課及代理教師聘任辦法聘任，聘期不足 3 個月之代課、代理教師。

肆、公開授課實施方式

- 一、授課人員應於本校，每學年至少公開授課一次，並以校內教師觀課(以下簡稱觀課教師)為原則。公開授課時間，每次以一節為原則，並得視課程需要增加節數。
- 二、授課人員於公開授課前，得共同規劃；其規劃事項，包括共同備課、公開授課、觀課及議課；觀課教師，以全程參與為原則。
- 三、共同備課得於公開授課前，與各教學研究會、社群共備會議合併辦理。
- 四、授課人員得提出教學活動設計或教學媒體，供觀課教師參考；學校應提供觀課教師紀錄表件，以利專業回饋之進行。
- 五、專業回饋，應由授課人員及觀課教師於公開授課後，就該公開授課之學生課堂學習情形及教學觀察結果，進行研討，並撰寫記錄表件，
- 六、學校得邀請家長參與教師公開授課或其他課程及教學相關活動，增進家長關心教師教學、學校課程及教學實踐，建立親師生共學之學校文化。觀課家長應取得各縣市政府所辦理公開觀課研習證明後，始得入班觀課。
- 七、各項表單資料於每年 6 月 15 日前由領域召集人彙整後送教務處留校備查，公開授課人員應於每年 9 月 30 日前至「彰化縣教師公開授課系統」建置公開授課資料。

伍、獎勵

- 一、為鼓勵公開授課，授課人員若完整完成共同備課、公開授課、觀課及議課並繳交表件者，得依「彰化縣政府所屬中小學實施校長及教師公開授課實施計畫」核予獎勵。

陸、本辦法經校務會議通過後公布實施，修正時亦同。

彰化縣立和美高中公開授課教學觀察紀錄表

觀課科目： _____ 國文 _____

觀課班級： _____ 405 _____

教學單元： _____ L3 _____ 樂府古詩選 _____

觀課人員： _____ 蘇雅婷 _____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常同意 非常不同意
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	5 ④ 3 2 1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤ 4 3 2 1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	5 4 ③ 2 1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	5 ④ 3 2 1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	5 ④ 3 2 1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	5 ④ 3 2 1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	5 4 ③ 2 1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	5 ④ 3 2 1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	5 ④ 3 2 1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	5 ④ 3 2 1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	5 ④ 3 2 1
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	5 ④ 3 2 1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	5 ④ 3 2 1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤ 4 3 2 1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤ 4 3 2 1

備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜 合 意 見

課堂教學優點：（請說明可供一般教師學習效仿之處）

1. 播放「王更生詩詞曲文吟唱」—〈陌上桑〉朗誦影音檔，讓同學們吟唱欣賞，並引起動機。
2. 以華視綜藝頻道「龍虎綜藝王—超級巨星秀」來引導學生如何以「烘托」的技巧描寫人物。
3. 運用 PPT 條理分明且層次清晰呈現課文重點，提升學生學習的成效。
4. 運用學習單表格化課文段落重點，讓學生從實作中去學習如何統整歸納，例如：從環境、器物、裝扮、旁觀者等四方面烘托羅敷之美，以及從權勢、富貴、經歷、容止、風評等方面誇讚丈夫。
5. 以雷佳儒〈原來，我們還在歧視「她」？——廣告對女性的不友善凝視〉作為延伸閱讀，使學生理解性別平等和互相尊重的議題。
6. 適切引導學生延伸思考：在現實生活中，面對好友的請託求助，哪些事情應該堅持做自己，展現出自尊和自重？哪些事情應是義不容辭、熱心援助？如何適切拒絕好友的請託，既不傷害友情也不委屈自己。

備註：修改自孫劍秋教授閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>)之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研會觀課紀錄表。

彰化縣立和美高中公開授課後會談記錄表(教學教師填寫)

開放日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
1110930	五	八	405	國文	第三課 樂府古詩選
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師身分：_____學校_____科教師 觀課教師姓名：蘇雅婷老師				
授課照片					
	〈陌上桑〉題解介紹		〈陌上桑〉寫作背景概說		
教學者 心得分享	1. 本課〈樂府古詩選〉，在知識探求方面，能讓學生認識樂府、古詩的由來及其流變，從中了解作品中真摯情意的可貴。 2. 本課〈樂府古詩選〉之一〈陌上桑〉，在能力培養方面，能讓學生學習以烘托的手法描寫人物；能以妥善的應對，拒絕別人不合理的要求。 3. 面對使君邀約，羅敷直接以言語拒絕。拒絕是一門藝術，是人生必須學習的課題。當有人向你提出要求，你不願意接受時，會採取什麼方式應對？藉此引導學生必須斟酌實際情況，以能保護自己又能達到拒絕的方式為要。 4. 〈陌上桑〉文中，太守聽完羅敷的誇夫之後，表現又是如何呢？是否再三致歉或狼狽逃竄？作者並不說盡，而是留給同學們無窮的想像空間，富有餘韻，可以作為故事續寫的作文練習。 5. 本課〈樂府古詩選〉之一〈陌上桑〉，在情意陶冶方面，能讓學生學習體會合宜的異性互動模式，重視性別、人權等議題。				

註：本表請開放教室教師填寫，合併觀課教師之「教學觀察紀錄表」後，於每年六月底交領域召集人彙

整後，送交教務處留存。教學教師簽名：張惠雯

附件 三

__111__學年度公開觀議課彙整表

國文	英文	數學	自然	社會	藝文	健體	科技	綜合

(請勾選)

領域召集人簽章：_____

項次	姓名	觀議課日期		繳件資料檢核	授課 教師簽名	備註
1	張惠雯	說課日	09 月 29 日	☒ 齊全	張惠雯	
		觀課日	09 月 30 日	☐ 缺件		
		議課日	10 月 03 日	_____		
2		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
3		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
4		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
5		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
6		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
7		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		
8		說課日	月 日	☐ 齊全		
		觀課日	月 日	☐ 缺件		
		議課日	月 日	_____		