

藝術與人文單元名稱：《我的家鄉》

一、教學設計理念說明：

透過蒐集、觀察，探索家鄉風景的藝術美感，敘述自己印象當中的家鄉—彰化縣獨特的地標建築，或印象最為深刻的家鄉美景，透過創作了解繪畫與生活的關聯。

本教案透過實際經驗，以每年彰化縣於八卦山風景區舉辦的寫生比賽為例，八卦山上的大佛神像，不僅蘊含著豐富的歷史人文背景，幾乎成為彰化最具知名代表性地標之一，此活動更是彰化縣學子們甚是津津樂道的活動。故以八卦山風景區為範圍，以大佛神像為主要目標，附近的四大景點為次目標，訓練其藝術創作的造型觀察、統合、空間表現能力。加上欣賞中國山水畫中，所採用的構圖技巧—不受空間和視線限制的"散點透視法"，學會欣賞不同的構圖型式，並從其中感受與體會藝術與生活緊緊相扣的生活美學。

二、教學單元設計：

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|--|----------------------------------|---------------------|
| 領域/科目 | | 藝術與人文 | | 設計者 | 李泳葦(教學者) |
| 實施年級 | | 五年級 | | 總節數 | 共 6 節 公開課為教學活動 1 |
| 核 心 素 養 | 總綱核心素養 | 領綱/科目核心素養 | | 呼應核心素養之教學重點 | |
| | B3 藝術涵養 與 美感素養 | 具備藝術感知、創作與鑑賞能力， 體會藝術文化之美，透過生活美學 的省思，豐富美感體驗，培養對美 善的人事物，進行賞析、建構與分 享的態度與能力。 | | 善用多元感官，察覺感知藝術與生 活的關聯，以豐富美感經驗。 | |
| (領綱) 學習重點 | | (1)學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | | | |
| (2)學習內容 視 E-III-1 視覺元素、色 彩與構成要素的辨識與 溝通。 | | (3)分段能力指標 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規 劃、有感情及思想的創作。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗 與見解。 | | | |
| 議題 融入 | 環境教育 1-2-2 | 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多 元的方式表達內心感受。 | | | |
| | 家政教育 3-3-3 | 從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。 | | | |
| 教具 設備 | 1.投影片：自製教學投影片與歷屆學生優秀作品。 2.圖片：學生作品。 | | | | |

教案內容與實施方式

| 節數 | 教學流程 | 時間 | 注意事項 |
|-------------|---|---|---|
| 備 課 | <p>一、課前準備</p> <p>老師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.相關參考作品、自製教學 ppt 2.A4 影印紙 1 張/人 <p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鉛筆、橡皮擦 | | <p>◎可先請同學在課前利用網路查詢，畫下或列印八卦山風景區景點。</p> |
| 第 一 節 | <p>一、教學引導：</p> <p>播放自製教學 ppt</p> <p>提問一：你們覺得彰化最著名的地標在哪裡？</p> <p>提問二：以八卦山風景區為範圍，可以融入其他那些風景元素？（建築物、花草樹木、動植物）</p> <p>提問三：這些風景如何統整在一張構圖裡？視覺角度的呈現為何？</p> <p>二、教師演示：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.給學生欣賞學長姐優秀的作品，學習不同角度的思考(先提供最終目標、方向)。 2.示範草稿構圖方式。 <p>三、學生實作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.分組討論 2~3 分鐘。 2.討論完畢，讓學生在 A4 影印紙上畫出鉛筆構圖，確認風景位置和大小。 <p>四、問題與討論</p> <p>下課前 5 分鐘，供學生提問，老師綜合問題。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>◎此次主題為彰化八卦山風景區為主，討論方向切勿離題太遠。</p> <p>◎運用「散點透視法」技巧，整張構圖重點必須回歸到整體，而非單一細節表現。</p> <p>◎步驟教學：確認風景元素→位置大小→整體構圖目標物→造型細節。</p> <p>◎本節課教學目標：學生確認景物位置和大小。</p> |