

課程
構
架

教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量 方式	融入議 題 內容重 點
第十六 週	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 和	3	1-II-1 能 透過聽 唱、聽奏及 讀譜，建立 與展現歌 唱及演奏 的基本技 巧。 1-II-5 能 依據引 導，感知與 探索音樂 元素，嘗試 簡易的即 興，展現對	音 A-II-1 器樂曲與聲 樂曲，如： 獨奏曲、臺 灣歌謠、藝 術歌曲，以 及樂曲之創 作背景或歌 詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節 奏、力度、 速度等描述 音樂元素之	1. 能藉由生活 經驗融入認識 拍子與節拍與 節奏。 2. 能為歌曲創 作頑固伴奏與 律動。 3. 能正確認識 節奏，並明白節 奏與拍子間的 相關性。 4. 能正確拍念 出節奏練習，延 伸利用遊戲方 式強化節奏練	1. 認識拍子與節拍。 2. 認識拍子與節奏。 3. 利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4. 拍練節奏練習。 5. 利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並 感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6. 歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7. 認識附點八分音符。 8. 認識音樂速度。 9. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍 子國」做節奏遊戲。 10. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序 曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞 曲〉的關係。	實作 評量 口語 評量	【生命 教育】 生 E3 理解人 是會思 考、有 情緒、 能進 行自主 決定的 個體。 【法治 教育】 法 E4 參與規 則的制

		<p>創作的興趣。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能</p>	<p>音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名</p>	<p>習。</p> <p>5. 能依歌曲風格演唱〈小溪輕流〉。</p> <p>6. 能認識附點八分音符、十六分音符節奏。</p> <p>7. 能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。</p> <p>8. 能欣賞歌劇〈天堂與地獄〉〈序曲〉與對音樂賞析能力。</p> <p>9. 能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節奏律動。</p>	<p>12. 節奏練習：教師請學生再次聆聽 B段音樂，並跟著拍打 B段音樂節奏。</p> <p>13. 介紹音樂家——歐芬巴赫。</p> <p>14. 教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿</p> <p>15. 學生分組討論創作 c 段音樂 2 小節節奏與肢體律動創作。</p>	<p>定並遵守之。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行</p>
--	--	---	---	---	--	--

			<p>透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>法、拍號等。音 E-II-4</p> <p>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5</p> <p>簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 P-II-2</p> <p>音樂與生活。</p>			<p>以海洋為主題之藝術表現。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4</p> <p>表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>
--	--	--	-------------------------------	---	--	--	--

