

# 彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察前會談紀錄表

教學教師：黃曉君 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝文(音樂)  
教學單元：第三單元(一拍擊合)  
觀課人員：周育瑩 觀察前會談時間：111年12月1日12:40至13:20  
地點：輔導室  
預定入班教學觀察時間：111年12月5日13:30至14:10  
地點：敬業樓5樓E化教室

### 一、教學目標：

1. 能運用所學的音樂知識或技能，體現生活中有許多表現與創作機會。
2. 能以音樂豐富生活，體現音樂就是生活。

### 二、教材內容：

1. 認識16分音符節奏。
2. 利用直笛吹奏16分音符節奏。
3. 以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。
4. 欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。
5. 介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。

### 三、學生經驗：

1. 已經認識四分音符、八分音符
2. 具有 Sol-Re 的直笛吹奏能力

### 四、教學活動(含學生學習策略)：

1. 使用實作的方式吹奏直笛，並練習 16 分音符的節奏，使學生能正確認識節奏和拍子。
2. 藉由演唱歌曲〈小溪輕輕流〉能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性，並且完成節奏遊戲。
3. 欣賞〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂，並介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。

### 五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 口語評量
2. 實作評量

### 六、觀察的焦點(評鑑規準)：(可複選，至少一個觀察焦點)

105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表

### 七、觀察、的工具(可複選)：

教學觀察表

軼事紀錄表

教學錄影回饋表

選擇性逐字稿紀錄表

省思札記回饋表

語言流動

教師移動

在工作中

佛蘭德斯互動分析法(Flanders)

其他：

八、回饋會談時間地點：

時間：111 年 12 月 5 日 15:00

地點：輔導室

# 彰化縣靜修國小 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-教學觀察紀錄表

教學教師：黃曉君 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝文(音樂)

教學單元：第三單元(一拍擊合)

教學節次：共 6 節 本次教學為第 5 節

觀課人員：周育瑩 觀察時間：111 年 12 月 5 日 13:20 至 14:10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 老師使用之前教導過的節奏(四分音符和八分音符)，帶入 16 分音符的學習。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 運用三 C 媒體和圖卡清晰呈現教材的概念、原則或技能。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 老師示範完後，請學生再次演奏出四分音符、八分音符、16 分音符的節奏，確認學生對節奏的理解並熟練。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 老師能在吹奏完直笛、教導欣的樂理知識和樂曲賞析之後都能給予歸納和總結，老師會再次重覆應該學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師運用電腦的軟體介紹新的節奏，引導學生思考和實際演奏出確的節奏。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 老師使用提問法，讓學生在回答問題中能夠思考和整理，老師也藉由學生的回答可以修改進度進行下一個步驟。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師會運用口語鼓勵學生在吹一次直笛或再大一次節奏，並且在欣賞音樂時在教室走動，適時提供學生相關協助。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋，調整教學。	<p>A-4-1 老師除了讓學生有實作的，也有利用學習單來學習，藉由多元的評量來評估學生的學習成效。</p> <p>A-4-2 剛開始上課時，老師就回饋上次上課的情形和評量的結果(直笛演奏改進內容、學習單回覆內容)，並調整本次的教學。</p>

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-1 老師運用集點獎勵制度有效規範課堂秩序並提升學生學習效率。 B-1-2 學生舉生提問，老師能適切回應學生。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-1 教學環境有優良的設備幫助師生課堂的互動。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	B-2-2 老師能營造溫暖的學習氣氛。	

# 彰化縣靜修國小 111 學年度校長暨教師公開授課

## 教學觀察-觀察後回饋會談紀錄表

教學教師：黃曉君 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝文(音樂)

教學單元：第三單元(一拍擊合)

觀課人員：周育瑩

回饋會談時間：111 年 12 月 5 日 15:00 至 15:30: 地點：輔導室

與教學者討論後：

### 一、教學的優點與特色：

補充教材符合學生目前需求、教學內容扎實、生動活潑。

### 二、具體成長方向：

需要更多認識學生的特質，因材施教。