

111 學年度彰化縣東溪國民小學

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>林思吟</u>	任教 年級		任教領域/ 科目	
授課教師	<u>洪依如</u>	任教 年級	<u>二</u>	任教領域/ 科目	<u>生活</u>
教學單元	第二單元	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
回饋會談日期及時間	<u>111</u> 年 <u>10</u> 月 <u>28</u> 日 <u>8 : 00</u> 至 <u>8 : 30</u>		地點	<u>圖書室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

◎觀察教師教學行為：

- 1.教師會運用肢體動作進行示範，讓學生能更快理解不同材質吸管的吹泡泡技巧。
- 2.教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能掌握吹的技巧。
- 3.教師口頭鼓勵肯定有創意的學生，讓學生能從彼此的作品中相互學習。

◎觀察學生學習表現

- 1.學生在個別操作時，剛開始畫面較凌亂，後來回逐漸就成形的泡泡進行聯想，來完成作品。
- 2.學生在吹泡泡時，願意多方嘗試，互相詢問討論，讓自己的畫面能依想法呈現。
- 3.學生會觀察其他同學調製顏料時的比例，來調整自己的作品配色。

◎師生互動與學生同儕互動

- 1.教師會以提問方式刺激學生思考。
- 2.學生透過發言能及時得到獎勵，發言情形踴躍。
- 3.同儕間女生較容易靜下心吹畫；男生則以吹多個或吹大為主，但過程中會互相分享可以聯想的東西。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

◎教師教學行為

- 1.教師在說明吹泡泡技巧時，可隱約提醒學生注意吹氣的力度，更有助學生獲得成功經驗。
- 2.在器材準備上，因學生器具攜帶有限，所以有些學生未能充分體驗，建議可以事先調查，器材準備會更充分。
- 3.調製彩色泡泡水時，教師可以提前建議學生泡泡水少一點，顏料多一點，這樣留在圖畫紙上的泡泡顏色會比較明顯。

◎學生學習表現

- 1.學生在吹泡泡時，容易忽略桌上的物品，泡泡造成桌面濕滑，影響作品的美感。
- 2.學生彼此分享作品可以刺激想像力，從相互的作品中獲得靈感，讓作品豐富度提升不少。

◎師生互動與學生同儕互動

- 1.教師再進行總結前，可讓各組學生將操作過程中注意到的重點說出來，一面強化學生的印象，一面檢視學生學習。
- 2.剛吹完泡泡的圖畫紙比較溼，建議學童先晾乾後，再用黑色簽字筆勾勒輪廓與造型

三、回饋人員的學習與收穫：

- 1.教師先讓學生在空曠場地進行練習，增加吹泡泡的穩定度。
- 2.教師鼓勵學生在廢紙上進行試驗，並分享彼此的作品，讓學生可以快速對自己的作品建立初步想法。
- 3.教師能藉由學生回答再次提問來澄清學生觀念。
- 4.教師會以鼓勵的口吻引導弱勢學生發表，並隨時肯定學生的作品。
- 5.教師時間掌控良好，能撥出適當的時間，讓學生分享彼此的創作。
- 6.教師能視學生程度給予學生肯定，提升學生的自我效能。