

<b>課程名稱</b>	穿越地球	<b>適用年級</b>	高年級
		<b>教學時間</b>	160 分鐘，共 4 節。
<b>教材來源</b>	南一五下	<b>設計者</b>	黃建蓉
<b>教學準備</b>	南一五下課文、學習單、平版	<b>教學者</b>	黃建蓉

核心素養	學習表現	學習內容
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。

**學習目標**

共同目標	差異性目標
1.能正確且流暢的誦讀出文本內容。 2.能釐清文本中不同的角色和場景。 3.能與小組組員合作共同完成公演演出。	<b>A 組</b> 1.能在劇本式誦讀時，加入動作、表情，模擬故事的情境。 2.能編排整個劇情式朗讀的呈現。 3.能給予組員回饋性評價；並說出自己的學習心得。  <b>B 組</b> 1.能清楚知道自己在劇情式朗讀表演中，扮演的角色。 2.能揣摩文句意思，並以角色的語氣誦讀出對話。 3.能對組員的朗讀表現給予回饋性評價。  <b>C 組</b> 1.能夠主動向組員請教不會的地方。 2.能利用「Who、Where」分析文本背景。 3.能清楚瞭解自己的朗讀表現，給予自我評價。

**教學活動進度**

### 第一堂課

- 1-1 能從題目預測文本內容。
- 1-2 能正確唸出文本段落。
- 1-3 從文本句脈中，理解科學名詞的意思。
- 1-4 能使用平版查詢科學名詞。
- 1-5 能與小組成員輪流朗讀。

### 第二堂課

- 2-1 能流暢的唸出文本內容。
- 2-2 能小組協作從段落中找出不同場景-地點。
- 2-3 能將文章分成起、承、轉、合四個段落。
- 2-4 能小組協作從段落中找出其他四要素-人、事、時、物。

### 第三堂課

- 3-1 能以不同角色給予不同語氣唸出對話。
- 3-2 能說出劇本的要素，例如：動作、語氣、音效、…等。
- 3-3 能從故事體的內容，分析角色語氣的句子。
- 3-4 能從故事體的內容，分析描述動作的句子。
- 3-5 能仔細聆聽對方小組的分享。

### 第四堂課

- 4-1 能知道每個場景段落中的角色人物。
- 4-2 能和同組組員進行排演。
- 4-3 能仔細聆聽對方小組的表演。
- 4-4 能反思自己與小組組員，完成自評及互評表。
- 4-5 能分享自己在這一單元中的學習。

<b>學生 先備經驗</b>	<p><b>學生識字量和推論能力的先備經驗</b></p> <p><b>【五年級】</b></p> <p>5-2德德：識字量3530字，推論能力及表達能力弱，難以進行上下文的推論。</p> <p>5-3小禹：識字量2575字，推論能力及表達能力弱，難以進行上下文的推論。</p> <p>5-4瀚瀚：識字量1990字，學習障礙，無法進行上下文的推論。</p> <p>5-5綺綺：識字量4291字，推論能力優，表達能力佳，能提出自己的觀點。</p> <p>5-6靜靜：識字量3443字，推論能力普通，表達能力佳，能提出自己的觀點。</p>
--------------------	---

5-7阿佩：識字量3067字，推論能力及表達能力普通，會提出自己的觀點。  
 5-9妍妍：識字量2884字，推論能力及表達能力稍弱，但偶爾會提出自己的觀點。  
 5-10小竣：識字量3260字，推論能力優，表達能力稍弱，有時能提出自己的觀點。

【六年級】

6-1阿興：識字量1980字，推論能力優，表達能力普通，能提出自己的觀點。  
 6-2小婷：識字量2267字，推論能力較弱，表達能力稍弱，但仍會提出自己的觀點。  
 6-3彤彤：識字量3163字，推論能力普通，表達能力較弱，偶爾會提出自己的觀點。  
 6-5小捷：識字量4088字，推論能力優，表達能力佳，能提出自己的觀點。

一、學生特質分析

學習能力由低至高的區分符號為：▲代表弱，○代表代佳，代表優；同質性分組綜合評估後 A 代表能力優可以自主學習者；B 代表能力佳，需透過協同互學，C 代表能力較弱，需要老師較多協助引導。

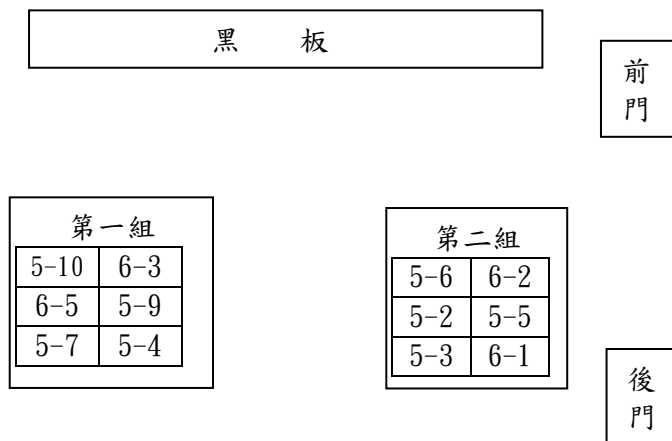
學生代號	5-2	5-3	5-4	5-5	5-6	5-7	5-9	5-10	6-1	6-2	6-3	6-5
聆聽態度	○	★	▲	★	★	★	★	▲	○	★	★	★
口語表達	○	○	▲	★	★	○	○	○	○	▲	○	★
閱讀理解	▲	▲	▲	★	★	○	▲	★	★	▲	○	★
ABC 分組	C	C	C	A	A	B	C	B	B	C	B	A

學生特質分析與分組

二、學生分組

第一組			第二組		
6-5 (男 A)	5-10 (男 B)	5-4 (男 C)	5-5 (女 A)	6-2 (女 C)	5-6 (女 A)
5-7 (女 B)	6-3 (女 B)	5-9 (女 C)	5-2 (男 C)	5-3 (男 C)	6-1 (男 B)

三、學生分組配置示意圖



第一節				
分組方式 (以下為範例)	教學活動 (若為分組，應說明各組學習內容)	時間	評量方式	學習目標
合班上課	一、引起動機 1. 預測文本內容 教師以「穿越地球」四字，讓學生猜想。 T：在閱讀本篇文章之前，就文章題目「穿越地球」，猜猜內容會寫些什麼？ S：學生發表 T：綜合各位同學的分享，我們今天要閱讀的這篇文章，是屬於什麼性質的文章？ S：科學類。 T：現在我們一起讀一讀這篇文章，是否如同同學們猜測，是屬於科學類的文章。	5分	口頭評量	1-1
分組學習 (異質)	二、發展活動(學習任務單) 1. 第一次閱讀-小組自主學習 (1) 組內進行朗讀，確認每位組員都可以正確讀出文本內容。 (2) 組員們皆標示出文本內容中的自然段落1.2.3...。 (3) 從文本中找出「科學名詞」如：死光、核融合...並依據句脈來猜測其意思。 (4) 組員共同分析文本中的場景情境？，並確認情景順序。	15分	實作評量	1-2 1-3
	2. 小組學習成果的呈現 (1) 共同討論文本中的場景有哪些？客廳、地心船、...並做最後的確認。 (2) 「科學名詞」的意思。 ---由小組說出猜測的意思，並指出文本句脈進行佐證說明。	10分	口頭評量	1-4
	3. 科學大解密 (1) 使用平版進行文本中「科學名詞」的查詢。 (2) 判斷從句脈中猜測的意思，是否符合網頁所傳達的訊息。	5分	實作評量	1-5
分組學習 (異質)	三、綜合活動 小組共同完成學習單中的場景分段。	5分	實作評量	
第二節				
分組方式 (以下為範例)	教學活動 (若為分組，應說明各組學習內容)	時間	評量方式	學習目標

分組學習 (異質)	一、引起動機 1. 全班進行第二次閱讀，檢視閱讀的流暢性。 (1) 小組內兩兩一組，互相朗讀給對方聆聽。 (2) 確認語句斷句是否合理。	5分	口頭 評量	2-1
合班上課	二、發展活動 1. 段落大拼貼 (1) 教師先讓學生討論，利用六何法中的「Where」進行文本內容的段落分析。 (2) 將文本影本剪下，依據討論的分析，在半開海報上進行結構拼貼。	15分	實作 評量	2-2 2-3
分組學習 (異質)	2. 關鍵五要素大搜查-人、事、時、地、物 (1) 教師先說明五要素中的「地點」，已經找出並且做為各段落的依據。 (2) 教師將剩餘的四要素，做為小組學習任務目標，找出四個段落中的「人」、「事」、「時」、「物」。 (3) 將找出的四要素，分別用不同的顏色圈出或寫出。 紅色-代表「人」 綠色-代表「事」 藍色-代表「時」 紫色-代表「物」	15分	實作 評量	2-4
合班上課	三、綜合活動 1. 小組分享 -各小組分別抽取1-2個段落進行分享。 2. 預告下週課程活動 -改編成劇本	4分 1分	口頭 評量	
<b>第三節</b>				
<b>分組方式</b>	<b>教學活動</b>	<b>時間</b>	<b>評量 方式</b>	<b>學習 目標</b>
分組學習 (異質)	一、引起動機 1. 進行第三次閱讀，再次檢視閱讀的流暢性。 -以說書人的方式進行朗讀，代入文本中「小強」、「爸爸」、「舅舅」、「舅媽」...等角色扮演的方 式進行誦讀	3分	口頭 評量	3-1
分組學習 (異質)	二、發展活動 1. 後臺排練室 -依據上一節課完成的文章結構海報，找出段落中的角 色人物。 -教師讓學生分組自主討論，角色人物要賦予什麼樣的 音調和語氣。 -各小組協調人物角色的分配。 -教師給予各組以下任務自主討論，以便利貼的方式， 將討論出來的結果，貼在結構海報上。	25分	實作 評量	3-2

分組學習 (異質)	(1) 人物角色聲音---依據文本中的人物角色，賦予不同的音色和說話語氣。 (2) 人物台詞---確認每個角色的對話內容。 (3) 表演動作---分析文本中的動作描述句，給予精準的動作呈現。 (4) 其他---在各場景中，找出可能會出現的聲音。			3-3 3-4
合班上課	2.排練分享會 -各小組分享自主討論的結果。 -完成這節課的自評表。	10分	口頭 評量	3-5
分組學習 (異質)	三、綜合活動 1.預告下堂課課程的「劇劇式朗讀」排演。	2分		
<b>第四節 (公開課程)</b>				
<b>分組方式</b>	<b>教學活動</b>	<b>時間</b>	<b>評量 方式</b>	<b>學習 目標</b>
分組學習 (異質) 合班上課	一、引導動機-複習 1. 小組誦讀課文。 2. 文本場景段落的轉換。 3. 確認各場景段落裡的人物角色有哪些？	5分		4-1
分組學習 (異質)	二、發展活動 1. 朗讀示範 - 教師從文本中找一角色，由1-2位學生上臺試演。	5分	實作 評量	
合班上課	2. 小組自行排演 - 組內進行文本朗讀的綵排 3. 進行戲劇式朗讀 - 小組分別進行公開的戲劇式朗讀表演。 - 未上臺表演的小組組員，需進行評量給予角色評分。 - 當表演結束後，未上臺表演的小組組員，要給予臺上的表演人員2-3個評論回饋。	5分 15分		4-2 4-3 4-4
合班上課	三、綜合活動 1. 誰是表演高手 - 每位學生皆有3張籌碼，給予心儀的角色1-3張。得到籌碼張數較高的角色，則是本次演出的表演高手。 2. 自我評價 - 學生依據這堂表演的表現，完成自評表。 - 請各小組派1-2位組員，向全班做分享自己的學習心得。	5分 5分		4-5

檢討與反思	日期：112.04.28	實際教學者：黃建蓉
	<p>教學實施與學生學習成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.在這次的主題課程中，帶領學生們以朗讀的方式來閱讀文本。藉由朗讀，學生們不僅要深入瞭解文句以及作者想要表達的內容。因此，課程結束後，發現學生們都對文本內容非常的熟悉。</li> <li>2.在教學實施的過程，雖然學生們會因程度上的差異而有互動上的磨擦，但學生們還是能完美的完成這次的成果展演。教師在課堂上覺察到，各小組在高程度學生的帶領之下，低程度的學生不僅能達成教師預設的學習目標，且也從學習過程中找到自信心；高程度的學生，更找出自己不足需要加強的部分。</li> </ol>	

註：灰底為說明，正式教案請刪除及更正。