

## 一、備課九宮格

<p><b>1.多媒體</b></p> <p>■《陶淵明小傳》</p>	<p><b>2.文學</b></p> <p>(1)壁華《陶淵明：中學生文學精讀》</p> <p>◎從陶淵明選集更加認識陶淵明的人格特質。</p> <p>(2)本田直之《北歐式的自由生活提案》</p> <p>◎透過減法生活的觀念，讓我們可以更知足。</p>	<p><b>3.生命教育</b></p> <p>(1)安貧樂道</p> <p>(2)淡泊名利</p> <p>(3)快樂人生的定義</p> <p>◎物質或精神上的富裕。</p> <p>(4)理想與現實的衝突</p>
<p><b>8.生活經驗</b></p> <p>(1)履歷表</p> <p>(2)減法生活</p> <p>(3)能從個性、生活等各種角度來描述人物形象</p>	<p><b>五柳先生傳</b></p>	<p><b>4.時事討論</b></p> <p>(1)〈經常感到快樂，是否一定有快樂的人生？〉</p> <p>◎自省後的人生態度決定了你是否快樂。</p> <p>(2)〈北歐的減法哲學，讓你跟不快樂「斷捨離」〉</p> <p>◎學習降低幸福的門檻，不被外在物質所綁架。</p>
<p><b>7.例證聯想</b></p> <p>(1)蘇東坡：「欲仕則仕，不以求之為嫌；欲隱則隱，不以去之為高。飢則扣門而乞食，飽則雞黍以迎客。古今賢之，貴其真也。」</p> <p>(2)古語云：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠」。</p>	<p><b>6.時代背景</b></p> <p>■魏晉時代重視門第，陶淵明雖是名將陶侃之後，但他對這種誇耀門閥的風氣相當厭惡，所以用五柳先生的名號，不寫出自己的姓字和家世。從本文內容來看，應是陶淵明晚年棄官歸隱以後的作品。</p>	<p><b>5.文本對照</b></p> <p>(1)陶淵明〈歸園田居〉</p> <p>(2)王績〈五斗先生傳〉</p> <p>(3)劉禹錫〈陋室銘〉</p>

<p>參考連結</p>	<p><b>1.多媒體</b></p>	<p><b>4.時事討論</b></p>	
	<p>《陶淵明小傳》</p>	<p>〈經常感到快樂，是否一定有快樂的人生？〉</p>	<p>〈北歐的減法哲學，讓你跟不快樂「斷捨離」〉</p>
			

1. 請先翻譯課文中「好讀書，不求甚解」和「每有會意，便欣然忘食」的意思，再綜合分析五柳先生的讀書態度。 (統整與解釋)

翻 譯	好讀書，不求甚解	每有會意，便欣然忘食
	喜歡讀書，但不拘泥字句，不鑽研無關緊要的問題。	每當對書中的道理有所領會的時候，便高興得忘記吃飯。
讀書態度	(1)讀書重在融會貫通。 (2)讀書重在使自己快樂。 (3)讀書重道理不重字句。(以上答案任寫一個即可)	

2. 從「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」的敘述中，可看出五柳先生是什麼樣的人？ (統整與解釋)

答：率真自得，不拘禮俗。

3. 請根據表格，統整五柳先生的基本資料。(以課文文句作答) (擷取與檢索)

姓 名	不詳	住 處	宅邊有五柳樹
稱 號	<u>五柳先生</u>	個 性	閑靜少言，不慕榮利
嗜 好	好讀書	態度：不求甚解，每有會意，便欣然忘食	
	性嗜酒	態度：造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留	
生 活	住	環堵蕭然，不蔽風日	態度：晏如也
	衣	短褐穿結	
	食	簞瓢屢空	
志 趣	常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終		

4. 第二段中，哪些地方可看出五柳先生「不慕榮利」的個性？ (擷取與檢索)

答：(1)環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。  
(2)忘懷得失，以此自終。

5. 末段的「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」，可分別呼應前面段落的哪八個字？

答：不慕榮利、忘懷得失。 (統整與解釋)

6. 本文為陶淵明的自我寫照，他是名將陶侃之後，但卻在文中說「先生不知何許人也，亦不詳其姓字。宅邊有五柳樹，因以為號焉。」請試推論陶淵明這樣寫的原因。(省思與評鑑)

答：陶淵明雖為名將陶侃之後，但他相當厭惡當時政治、社會的腐敗，尤其是誇耀門閥的風氣，故自況為五柳先生，只點出名號，姓字與生平皆不與人知，由此可見其不重名利的高尚情操。

7. 本文文末以「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」來稱讚五柳先生，同時也呼應到前面的「不慕榮利」四個字，請問原因為何？(統整與解釋)

文 句	呼應「不慕榮利」的原因
無懷氏之民歟！ 葛天氏之民歟！	此句表面稱讚五柳先生就像是生活在上古時代的人，淳樸自得，其實是暗喻作者逍遙自適、樂天知命的人生觀，物質欲望少，不會羨慕、追求榮華利祿，所以呼應了「不慕榮利」四個字。

8. 請根據下列表格，整理課文中的代詞。(統整與解釋)

代稱對象	五柳先生	黔婁之妻	黔 婁
課文文句	(1)亦不詳「其」姓字 (2)親舊知「其」如此 (3)或置酒而招「之」 (4)「茲」若人之儔乎 (5)以樂「其」志	極「其」言	茲「若人」之儔乎

9. 「柳」在古代有多種含義，如：隱士、離情、女子的腰和眉等，你認為五柳先生的名號有什麼含義？請提出看法，並說明理由。(省思與評鑑)

答：我認為「五柳先生」的名號有擇善固執的隱士之含義。因為柳雖看似柔弱，但實則主幹堅硬，正如五柳先生辭官歸隱田園，表現出既不與當政者正面衝突，也不願輕易妥協的態度。而「五柳」也代表無留，即不留戀官場的生活。

## 1. 字形、字音練習：

1	「丁一弓ノ」靜	閑	7	「嗜」酒	尸彡
2	「力一ㄣ、」情	吝	8	「輒」盡	出ㄗノ
3	環「力メV」	堵	9	不「蔽」風日	ㄣ一、
4	簞瓢「力口V」空	屢	10	短「褐」	厂ㄗノ
5	「一弓、」如	晏	11	「黔」婁	く一弓ノ
6	「ㄗメ、」詩	賦	12	「酣」觴	厂弓

2. 請列出課文中你看不懂而未注釋的字詞，並翻找字典或上網查出其意義為何。

答：(1)不詳：不清楚。

(2)不慕：不羨慕、不嚮往。

(3)蔽：遮蓋、擋住。

(4)忘懷：忘卻、不繫戀於事物。

(5)貧賤：貧苦而身分低微。

3. 本文作者是誰？他的別名和字分別為何？

答：(1)陶淵明。

(2)又名潛，字元亮。

4. 根據第二段，五柳先生「欣然忘食」的原因是什麼？

答：喜好讀書，心中有所領會時便高興得忘記吃飯。

5. 在本文文末，作者引用了黔婁之妻的哪句話來評論五柳先生？

答：不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

一、注音練習：請在（ ）中，填入「 」中字的正確注音。(每題3分，共30分)

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| ( ㄉㄨㄥˊ ) 1. 「簞」瓢屢空 | ( ㄈㄨˋ ) 6. 「囫」圞吞棗  |
| ( ㄅㄩㄣˊ ) 2. 「彬」彬有禮 | ( ㄩㄥˊ ) 7. 行不由「徑」  |
| ( ㄇㄨˋ ) 3. 「汲」汲營營  | ( ㄉㄨㄥˊ ) 8. 酒「酣」耳熱 |
| ( ㄑㄧㄢˊ ) 4. 「潛」移默化 | ( ㄕㄨˋ ) 9. 淺嘗「輒」止  |
| ( ㄉㄨˋ ) 5. 「蒲」柳之姿  | ( ㄩㄥˊ ) 10. 「嫉」惡如仇 |

二、國字練習：下列成語皆與「貧困」有關，請在（ ）中填入正確的國字。(每題3分，共30分)

- 安（ 貧 ）樂道：以信守道義為樂，而能安於貧困的處境。
- 捉（ 襟 ）見肘：比喻生活極為窮困，或是無法顧及整體，照顧不周的窘態。
- 一（ 文 ）不名：指一文錢都沒有。形容人非常貧窮。
- 身無（ 長 ）物：比喻節儉或貧困。
- 入不（ 敷 ）出：收入少而支出多。
- 食不（ 果 ）腹：吃不飽。形容生活貧窮困苦。
- 室如懸（ 磬 ）：指居室空無所有，比喻非常貧窮。
- 家無（ 斗 ）儲：家中沒有餘糧儲藏。形容生活極為貧窮困苦。
- 一貧如（ 洗 ）：形容一無所有，十分貧窮。
- 三餐不（ 繼 ）：形容生活貧困，連吃飯都有一餐沒一餐的。

三、成語應用：選擇適當的成語填入（ ）中，以完成句子。(每題5分，共40分)

柳暗花明	臨危不亂	簞食瓢飲	不求甚解
家徒四壁	光明磊落	追根究柢	汲汲營營

- 他終日（ 汲汲營營 ），期望有朝一日能得到長官的重用。
- 成淵為人（ 光明磊落 ），我相信他不可能做出那種卑鄙的事。
- 曉真對於任何事都喜歡（ 追根究柢 ），不斷探查每個細節。
- 因為投資失利，明靖一夕之間失去多年的積蓄，面臨（ 家徒四壁 ）的窘境。
- 雖然遇到空前的財務危機，他卻（ 臨危不亂 ），成功帶領公司度過難關。
- 你每次做數學題目都（ 不求甚解 ），難怪總是算錯同一類型的題目。
- 人生不是一帆風順的，遇到困難險阻也未必就是絕境。只要保持信心，繼續努力，一定會有（ 柳暗花明 ）的時刻。
- 顏回以他（ 簞食瓢飲 ）、安貧樂道的生活態度，得到孔子的讚賞。但這種人在功利掛帥的現代社會中，是不多見的了。