

### 藝術與人文教學演示教案

<b>單元名稱</b>	小小愛「笛」聲	<b>時間</b>	共 1 節，40 分鐘
<b>主要設計者</b>	張雅媚		
<b>教學對象</b>	三年級		
<b>教材</b>	康軒. 藝術與人文第三冊		
<b>學習目標</b>	1. 認識音符。 2. 節拍練習。 3. 透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。		
<b>學習表現</b>	1-2-1 透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-2-2 能探索視覺元素，並表達自我感覺及想像。 1-2-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形成。		
<b>學習內容</b>	音E-2-1 多元形式的歌曲，如獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧: 聲音探索、姿勢等。 音E-2-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-2-3 讀譜方式，如五線譜、唱名法、拍號等。 音E-2-4 音樂元素，如: 節奏、力度、速度等。		
<b>核心素養總綱</b>	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養		
<b>核心素養領綱</b>	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
<b>核心素養呼應說明</b>			
<b>議題融入說明</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>備註</b>	

一、準備活動：(8分鐘)

- 1、教師帶領學生做音符與拍子的認識。
- 2、教師在黑板上畫五線譜，認識中央C到高音D又在五線譜上的位置。



- 3、中央C到高音D又在高音直笛指法練習。

二、引起動機：(10分鐘)

\*\*玩遊戲：音樂趴趴GO。



三、發展活動：(20分鐘)

1. 教師將學生分組，先用雙手打拍子，配合唱譜方式，最後再搭配樂器(直笛)演奏。\* 學生已有直笛吹奏基礎
2. 請學生將 P40 的歌曲「歡樂頌」的樂譜中找出四分音符、八分音符。
3. 認識中央C到高音D的位置；直笛吹奏練習「歡樂頌」。

四、教師統整：(2分鐘)

1. 能正確分辨每個音符的位置與指法。
2. 能正確分辨每個音符在五線譜上的位置。

~~~~~教學活動結束~~~~~

- 1、認識五線譜及線間上的音符。
- 2、正確拍子節奏。
- 3、認識四分音符和休止符的名稱。
- 4、能使用樂器表現出正確節奏。

評量：從學生的拍念節奏中，觀察學生能否正確分辨：

<四分音符>、

<八分音符>。

|           |             |
|-----------|-------------|
| 試教成果或教學提醒 | (非必要項目)     |
| 參考資料      | 康軒3下藝術與人文課本 |
| 附錄        |             |