

# 彰化縣 111 學年度上學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

## 壹、設計理念

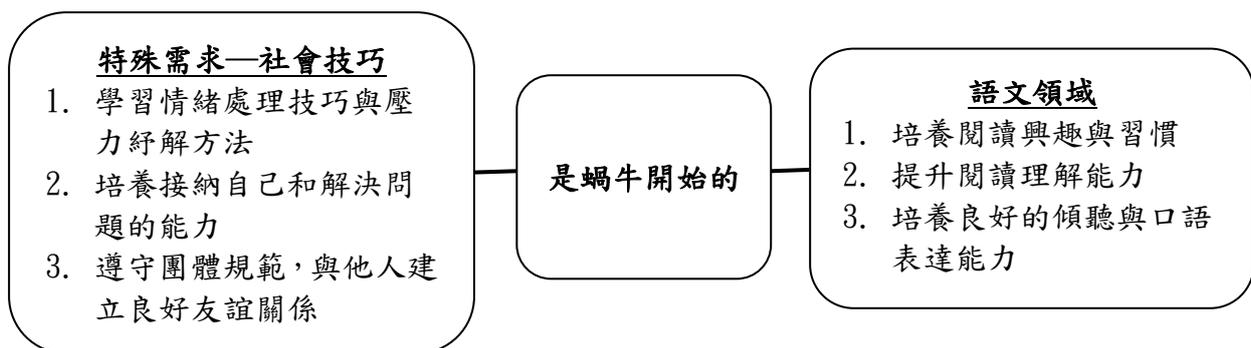
教學者自擔任教職以來，即大量運用圖文並茂的繪本於語文、數學及特殊需求等各領域的教學中，並曾撰文《談繪本於國小資源教室經營之應用》發表於 2006 年 12 月《台東特教》中，從文獻與自身教學經驗當中探討繪本於特殊教育之應用範疇與成效。《是蝸牛開始的》這個簡單有趣的故事拋出許多值得令人省思的議題：說話的藝術及禮貌、尊重他人、情緒管理、自我瞭解及自我肯定，在促發學生學習興趣的同時，又可讓學生在小故事中探索並體會大道理。「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」，我們所說的話能傷害人，也能造就人，希望學生在教學者導讀《是蝸牛開始的》後，與人相處時能注重說話的禮貌、尊重歧異、不惡口傷人且勇於認錯；自處時則能了解自己的優缺點、自我悅納、自我肯定。

## 貳、教學分析

### 一、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
林○采	女	自閉症	1. 具備基本聆聽能力。
林○岑	女	情緒行為障礙	2. 在注音符號的輔助下，能唸讀故事內容。
邱○傑	男	情緒行為障礙	3. 能回答「提取訊息」閱讀理解層次的問題。
			4. 能辨識自己和他人基本的正、負向情緒。
			5. 口語表達方面，○采能回應簡單的 5wh 問題，○岑和○傑則能自由發表自己的想法。

### 二、課程概念架構圖與教材分析



### 三、教學方法分析

1. 直接教學法：教師配合結構化的教學流程，直接講述繪本故事內容，讓學生習得課程內容。
2. 多感官學習：教學過程中，使用多媒體，播放具動畫效果的自編PPT，提供學生更清楚的文字與圖像，以利閱讀，老師亦可立即檢視學習專注力與成效。
3. 增強系統：在學生遵守上課規範、認真參與課堂活動或有好表現時，給予立即回饋(口頭讚美&加花片)，培養學生良好行為與維持學習動機。

### 參、教學活動設計(格式可自行調整)

<b>單元名稱</b>		是蝸牛開始的	<b>適用年級</b>	低、中年級
<b>教學時間</b>		40 分鐘	<b>教學節數</b>	第一節 / 共一節
<b>教材版本</b>		三之三文化+自編 ppt	<b>設計者</b>	許惠菁
<b>教學者</b>		許惠菁		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p>特社1-II-1 嘗試因應與處理基本的情緒及壓力。</p> <p>特社1-II-3 在成人的引導下擬訂解決問題的計畫。</p> <p>特社1-II-4 嘗試使用策略解決問題並接納後果。</p> <p>特社2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。</p> <p>特社2-II-3 遵守團體規範。</p> <p>特社3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。</p>	<b>核心素養</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</li> <li>● E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理知體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</li> <li>● E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識關懷生態環境。</li> </ul>
	<b>學習內容</b>	<p>特社 A-II-1 基本情緒的表達。</p> <p>特社 A-II-2 壓力源的評估與處理。</p> <p>特社 A-II-3 自我接納與激勵。</p> <p>特社 B-II-2 表達與傾聽的時機。</p> <p>特社 B-II-3 團體的基本規範。</p> <p>特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。</p>		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 性別平等（性 E2 覺知身體意象對身心的影響。）</li> <li>● 人權教育（人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。）</li> <li>● 家庭教育（家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。）</li> <li>● 品德教育（品 E2 自尊尊人與自愛愛人。）</li> </ul>		
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 從閱讀繪本與討論的過程中，透過各種動物的特質，覺知自己的身體意象、優缺點並自我悅納（性 E2）。</li> <li>● 從閱讀繪本與討論的過程中，學會欣賞與包容差異、自尊尊人、自愛愛人、存好心、說好話（人 E5、品 E2）。</li> </ul>		
<b>座位安排</b>				
<b>教學準備</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦與觸控螢幕。</li> <li>● 繪本故事書「是蝸牛開始的」及自編 PPT。</li> <li>● 加分盒、雪花片。</li> </ul>		
<b>IEP 相關學期目標</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在教師協助下，辨識自己的正向及負向情緒，以適當方式表達自己的情緒，並學習如何處理情緒及壓力的技巧。</li> <li>2. 能在教師協助下，嘗試使用策略擬訂解決問題的計畫，並學習自我接納。</li> <li>3. 能學習遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體，並在小組中適當的表達自我。</li> </ol>		

學習目標		單元目標		
		1. 能在教師協助下，嘗試使用紓解情緒及壓力的方法。 2. 能在教師協助下，擬訂可行的問題解決策略。 3. 針對問題解決的後果，不論好壞，都能學習自我負責並欣然接受。 4. 與他人對話時，能做出有禮貌、合宜的反應，如：回應他人的問候、表達自己的想法。		
具體目標編號	教學內容 (請依學生組別需求適時在教學過程說明教學的調整)	時間 (分鐘)	評量方式	教材教具/輔具
	<b>一、準備活動</b> 1. 老師播放繪本 PPT，引導學生欣賞繪本封面，認識書名。 2. 因故事中有些批評字眼，課程中也安排請大家發表自身經驗，因此，事先和學生約定，課堂中的討論於事後不公布出去。	3 分	口頭發表	電腦 觸控螢幕 繪本故事書 自編 PPT
	<b>二、發展活動</b> (一)教師導讀《是蝸牛開始的》 導讀過程，一邊讓學生預測接下來會出現什麼動物？ (二)記憶力大考驗(故事順序) 1. 故事中依序出現哪些動物呢？ 2. 蝸牛(豬、兔子、狗…)看見豬(兔子、狗…)的時候，說什麼話？ 3. 豬聽完蝸牛(兔子、狗…)的批評後感覺如何？ 4. 蝸牛(豬、兔子、狗…)為什麼會去向豬(兔子、狗…)道歉？ 5. 這本書中最後每隻動物都向別人道歉，如果是你，你會怎麼做？	13 分  10 分	觀察 口頭發表  觀察 口頭發表	電腦 觸控螢幕 繪本故事書 自編 PPT
	<b>三、綜合活動</b> 教師一邊重新播放「是蝸牛開始的」的 PPT，一邊提問下列問題： 1. 當別人對你說了不好聽的話時，你有什麼感覺？ 2. 如果你說話時不小心傷害了你的好朋友，你要如何做呢？ 3. 想一想在生活中，你有沒有碰過類似事情(批評別人或聽到別人批評你)，你覺得應該怎麼做才對呢？ 4. 為什麼人有兩個耳朵、兩個眼睛，卻只有一個嘴巴？ 老師總結：每個人的外貌都是父母所生，獨一無二且無法改變，不要隨意批評他人外表。人天生有兩個耳朵、一張嘴，應多傾聽少說話，且應「說好話」，如果不小心說錯話也要勇於道歉。	10 分  4 分	口頭發表 觀察	電腦 觸控螢幕 繪本故事書 自編 PPT

## 肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
<p>本組學生具有情緒自我管控能力欠佳、人我互動技巧缺乏，自我概念不足等特質，有鑒於此，針對此三位學生安排了特殊需求課程——社會技巧，運用實證研究證實能有效運用於特殊教育教學與輔導的繪本故事書作為媒材，透過小朋友喜愛的動物主角，促發其學習興趣與動機，以淺顯易懂的小故事啟發學生了解人生大道理。教學者以此方式介入社會技巧課程已行之有年，對於繪本故事的選用既有學理依據，亦有豐足的實務經驗。</p> <p>這個故事值得探討的議題很多：包含欣賞與尊重歧異、說話的基本禮貌、犯錯時是否勇於認錯還是歸咎他人？能否接受他人批評還是永遠認為自己是對的？受到嘲笑或批評時該如何面對？如何認識自己的優缺點並自我悅納、自我肯定？情緒會傳染，快樂也會傳染；除了被動的處理已發生的錯誤，也要學會主動尋找並傳播快樂……，教學者認為此次的課程安排僅以一節課作為規劃，未能引導孩子們充分的探究與討論實在可惜，原本考量學生發表能力可能較為侷限，但事實上發現他們的想像空間比教學者所預期還來得廣，教學者自省不應陷入預設立場的窠臼，日後應更開拓教學準備的思路，期盼此次從中看到教學的不足之處，能自我針砭，更精進日後的教學。</p>	<p>本組學生包含一名二年級自閉症學生(O采)、一名三年級情障生(O岑)及一名四年級具亞斯特質的情障生(O傑)，O采的語文理解能力較不及兩位學長姐，口語表達時詞彙較為缺乏，且會有離座行為。教學者事先備有實體書，請O采翻閱到與PPT相同的頁面以提升其專注力；講述故事時，亦會慮及O采是否能跟上教學步調；提問時，兼顧其聽覺理解能力，提供較簡易的問題讓她回答，以協助其創造課堂中的成功經驗並維持其學習興致。教學者自認為雖有做到差異化教學，但受限於教學時間與O采較有限的口語表達能力，其課堂參與度仍稍嫌不足；教學者差異化教學的功力亦須再加強。</p> <p>選用繪本作為教學媒材，誠如一開始的教學設計理念所言，對學生學習興趣與動機的提升頗有助益，故事中的各個動物一一出現，頗能擄獲人心、吸引學生的注意力，並誘發其預測故事情節的興致；而藉由動物們之間的對話內容，除了讓學生發出會心的莞爾，更促發學生參與小組討論的意願。長期以來將繪本故事廣泛運用於教學或特教宣導，其成效一點一滴的累積，教學者期望能持續深耕，發掘更多的好書融入教學，讓資源教師的教學更多元、活潑、有創意。</p>

## 伍、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄	
	
<p>為提升O采的專注力並減少離座機會， 教學者請她翻閱繪本至相同頁面。</p>	<p>教師者講述繪本故事， 蝸牛對豬豬說了什麼呢？</p>
	
<p>教師者講述繪本故事， 蜘蛛對白鵝說了什麼呢？ 學生蠢蠢欲動，想要發表。</p>	<p>記憶大考驗——說說看， 故事中依序出現哪些動物呢？</p>

## 陸、教材照片

教材照片	
	
<p>故事繪本 PPT：含故事內容、討論題綱。</p>	<p>「是蝸牛開始的」學習單。</p>

# 彰化縣 111 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育

## 【身心障礙類】共備會議紀錄

學 校	萬來國小		
會議日期	111 年 11 月 8 日		
共備人員	陳瑟雯		
教學時間	111 年 11 月 22 日	教學年級	二、三、四年級
教學單元	是蝸牛開始的	教材來源	三之三文化+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容			
(可包含：教材內容、教學目標、學生經驗、教學活動、教學評量方式及其他)			
<p>本組自閉症與情障生在情緒自我管控能力、人我互動技巧及自我概念方面普遍較為欠缺，故針對其特殊需求安排社會技巧課程。為提昇其紓解情緒及壓力、解決問題、和諧與人相處等能力，期望藉由繪本故事「是蝸牛開始的」為教學媒材，自編 PPT 以電腦多媒體播放，引導學生理解並共同探討說話的禮貌、欣賞並尊重彼此差異、勇於認錯、自我了解與自我肯定等議題。</p> <p>「是蝸牛開始的」以動物為主角，教學者將之編輯成 PPT，並增加播放的動畫效果，期能引發學生閱讀興趣，此外，教學者亦將文字內容重新打字，使學生更能清楚閱讀。除了文本內容之外，PPT 中尚將討論問題逐題呈現，部分亦有參考答案選項，有助於引導學生思考問題且便於進行形成性評量。</p>			

註：每次共備會議需填寫一份。

**彰化縣 111 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育  
【身心障礙類】公開授課觀課紀錄表**

教學日期	111 年 11 月 22 日	教學者	許惠菁
教學時間	第三節(10:30~11:10) 40 分鐘	教學對象	林 O 采、林 O 岑、邱 O 傑
教學領域	特殊需求—社會技巧	教學地點	潛能開發班教室一
教學單元	是蝸牛開始的	教材來源	三之三文化+自編
觀課者	陳瑟雯、黃郁芬		
觀課模式	<input type="checkbox"/> 影片觀課 <input checked="" type="checkbox"/> 現場觀課 <input type="checkbox"/> 直播觀課 <input type="checkbox"/> 其他_____		
<b>觀課內容</b>			
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
A 課 程 設 計 與 教 學	<b>A-1 運用有效教學方法與學習策略，協助學習。</b>		
	A-1-1 能透過教學活動觸發 並維持學習動機。	1-1 使用電腦、觸控螢幕播放 PPT，簡報具動畫效果，文字亦重新繕打，學生能專注聆聽老師講解或舉手表示要唸讀繪本內容。	1-1 林 O 采識字量較少，但可多給予鼓勵，利用注音輔助唸讀。
	A-1-2 能透過適性的教材教具習得重要概念、原則或技能。	1-2 以繪本故事「是蝸牛開始的」作為教學媒材；故事本身有許多可探討的議題，透過老師的引導，能促發學生思考有關說話的藝術和禮貌、欣賞並尊重歧異、勇於認錯。	1-2 繪本的選用相當適切，但探討的議題可再更深入討論。
	A-1-3 透過適切的教學策略，進行思考、討論或實作練習。	1-3 透過直接教學、講述、口頭發表、肢體表演等多感官學習，讓學生從中思考教師的提問、討論每一隻動物說話、情緒表達的適切性。	1-3 可引導學生做更深入的思考與討論，例如：如果你是小豬，聽到蝸牛這樣批評，可以怎麼樣回應。
	A-1-4 在教學活動中能習得學習策略。	1-5 老師利用口語及豐富的表情與聲調變化講述故事，隨時注視學生生活動狀況，並走動到學生身旁給予提醒(如 O 采翻閱繪本)，以確保學生的學習參與。	1-5 為讓林 O 采更專注聆聽、減少離座行為，提供紙本書籍讓他翻閱到與 PPT 相同頁面，好主意！
	A-1-5 能運用板書、口語、非口語、注視及走動等技巧，幫助學生學習。		
	<b>A-2 運用學習評量評估學習成效。</b>		
	A-2-1 學習情形能適時獲得檢視與回饋。	2-1 教學過程中，當學生有專心聆聽或唸讀、發表想法等良好表現，教學者皆立即給予口頭讚美和加分，針對學生有發表不當或不正確想法時則及時給予糾正。	2-1 學生會有玩加分杯的習慣，可思考不一樣的加分方式。
	A-2-2 學習成效能以多元評量方式評估。	2-2 課堂中從認知、情意、技能三個向度進行觀察、口頭發表的評量，教學	

	A-2-3 能依學習情形適時進行教學調整。	者依據學生的發言內容、參與態度給予口頭評比、IEP 上的量化評量，並在學習紀錄表上進行質性描述。 2-3 林○采口語表達能力較弱，給予個別指導，提供較簡易的問題如蝸牛知道自己錯了，向小豬說了什麼？	2-3 可給予林○采更多引導，增加其課堂參與。
層面	觀察指標	教師表現 及 學生反應 摘要敘述	建議
B 班 級 經 營 與 輔 導	<b>B-1 建立學生自我管理與監控系統，並增強正向行為表現。</b>		
	B-1-1 能透過增強系統進行有效學習。	1-1 教學者在課堂中頻繁的給予每位學生口頭讚美，例如：「唸得很好，謝謝你！」「答對了！很棒！」並給予加分，能提升學生參與意願。	1-1 學生會有玩加分杯的習慣，可思考不一樣的加分方式。
	B-1-2 問題行為能獲得有效處理並減少發生。	1-2 事先提供實體書請○采翻閱至與PPT相同的頁面，有效減少其於課堂中離座的次數。	
	B-1-3 能有效建立正向行為。	1-3 前述做法除了減少其課堂中的離座行為，也提升其專注力，搭配口頭讚美及加分，○采舉手發表的意願也增加了。	
	<b>B-2 能安排促進社會性互動的教學環境。</b>		
	B-2-1 透過教學環境與設施的安排，有助於師生及同儕間互動。	2-1 座位的安排讓每位學生有足夠的桌面空間，能保持適當的距離，以防互相干擾，但又不影響師生或同儕之間應有的互動。	
B-2-2 能習得正向的社交技巧。	2-2 當○采躁動或離座時，○岑和○傑都會主動幫忙勸告，請她坐好！發揮學長姐的友愛及互助的精神。		

**彰化縣 111 學年度上學期高級中等以下學校特殊教育  
【身心障礙類】教學精緻化工作計畫-議課會議紀錄**

學 校	萬來國小		
會議日期	111 年 11 月 22 日		
議課人員	陳瑟雯		
教學時間	111 年 11 月 22 日	教學年級	二、三、四年級
教學單元	是蝸牛開始的	教材來源	三之三文化+自編
教 學 者	許惠菁	記 錄 者	許惠菁
討論內容(可包括：優點、建議及其他)			
<p>一、優點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學活動流程清楚明確，教學內容能與日常生活緊密經驗連結，能提升情緒管理與社會互動技巧，亦有助於日常生活問題的解決、班級活動的參與。</li> <li>2. PPT 用心編製，除了設計動畫效果之外，所有文字皆重新繕打以利閱讀，利用觸控大螢幕播放呈現，既生動又清晰，能吸引學生目光。</li> <li>3. 教師對故事內容情節充分掌握、教學流程順暢，能兼採直接教學、多元感官等不同的教學策略與方法，除了透過多媒體播放教材，表情、語調變化生動，能引發學生學習興趣與動機。</li> <li>4. 教師使用口語講述時，能隨時觀察留意學生的參與狀況，並走動到學生身旁給予提醒（如 O 采翻閱繪本），以確保學生的學習參與；亦搭配運用多元評量方式檢視學生學習成效。</li> <li>5. 學生能在正向支持的學習環境之下學習，課堂中獲得許多正向回饋，能建立學生的學習自信心。</li> </ol> <p>二、 建議與待改進之處</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為了讓林 O 采減少離座次數，除了給予實體書翻閱之外，頁面字數較少或內容較簡單者，可指定由她唸讀，參與感增加了，自然就減少她離座的機會。</li> <li>2. 本次選用的繪本可探討的議題非常多元，建議可安排兩節課，引導學生進行更豐富且更深入的思考與討論。</li> <li>3. 增強制度的使用，宜思考如何兼顧獎勵功能與課堂秩序的維護，加花片的增強方式可稍作改變。</li> </ol>			