

蘇東坡突圍

余秋雨

https://www.tinyacademy.com/partner/hpr/h-ch=/h-ch=/9-110/h-ch=/9at/v/SS_270XSAU4?v=SS_270XSAU4

蘇軾年表

1

- 眉山生三蘇，草木盡皆枯 + 母親程氏

2

- 20歲：考中進士
- 恩師歐陽脩：老夫當避此人出一頭地

3

- 多才多藝：散文，詩，詞，書，畫
<為不能曲>
- ①散文：唐宋古文八大家
- ②宋詞：豪放派<變格>

蘇軾年表

- 交友狀況：
- 佛印：①佛vs牛屎②八風吹不動，端坐紫金蓮
- 陳季常：河東獅吼
- 蘇轍：但願人長久，千里共嬋娟

- 貶謫黃州：
- ①烏臺詩案②東坡居士③記承天夜遊
- 貶謫惠州，儋州<海南島>
- 貶謫心情：無奈 ➡ 隨遇而安

1. 儋 カマ：

名地名，在今海南省。

如：儋州。

2. 簷 カマ：

名屋頂邊緣突出牆壁的部分。如：飛簷走壁（形容行動矯捷，武技高超）。

3. 瞻 カマ：

動向上或向前看。如：高瞻遠矚（形容人見識遠大）。

4. 澹 カマ：

形恬靜而寡欲。如：澹泊名利（亦作「淡泊」名利）。

蘇軾年表之隨遇而安

- 蘇軾因罪被貶後，寫道：「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與漁樵雜處，往往為醉人所推罵，則自喜漸不為人識。」根據這段文字，下列對於此文人境況的描述，何者正確？
- (A)因罪人身分為人所不齒，屢受責罵
- (B)擺脫聲名之累，心情趨向適意豁達
- (C)獲罪之後，心情憂懼，經常閉門不出
- (D)對仕途絕望，決意漁樵於江湖，隱逸終老

蘇軾年表之隨遇而安

- 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。
- 料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴

字 詞

何妨

注 音

ㄏㄜˊ ㄈㄤˊ

漢語拼音

hé fāng

釋 義

有什麼妨礙。反問語氣，表示可以、沒有關係。《北史·卷一三·后妃傳上·西魏文帝文皇后乙弗氏傳》：「生女何妨也，若此者，實勝男。」《紅樓夢》第二回：「說著別人家的閒話，正好下酒，即多吃幾杯何妨？」

蘇軾年表之隨遇而安

- 蘇軾自我調侃

人生最後一首詩作《自題金山畫像》

- 心似已灰之木，
- 身如不繫之舟。
- 問汝平生功業，
- 黃州惠州儋州。

這首詩完成後的六十多天後，蘇東坡死於常州

起

提出對蘇東坡在黃州處境的觀點與林語堂不同，以帶出下文。

承

析論烏臺詩案的經歷，仍讓蘇東坡心有餘悸。

藉蘇東坡寫給友人的信，道出蘇東坡落魄時所感受到的人情冷暖。

藉卜算子一詞道出蘇東坡孤寂無助的自處之道，並蓄積了寫作的素材

轉

在蘇東坡人生最重要的年月，歷經的重大挫折使其脫胎換骨。

合

蘇東坡歷經困厄後的轉變與影響。

蘇東坡突圍

起：提出不同觀點

林語堂看蘇東坡在黃州

風雅

作者看蘇東坡在黃州

淒苦

轉：黃州讓蘇東坡脫胎換骨

才情真正地成熟

才情成熟的時間

合：蘇東坡歷經困頓後

承：蘇東坡在黃州的處境

東坡給友人的信

作者

烏臺詩案：東坡的困境

東坡的作品

卜算子

作者分析

響容太氣漠度
發過醉
收住勁
匯成湖
經鳴響
句黃州
產生

變得圓融而內斂

一切蓄勢待發

寫下曠世巨作

起：提出不同觀點

林語堂看蘇東坡在黃州

風雅、聖潔

作者認為語堂先生太理想化

作者看蘇東坡在黃州

淒苦

優美的詩文是對淒苦的掙扎和超越

州的處境

東坡給友人的信

東坡自述

狀態

得罪以來，深自閉塞

生活

扁舟草履，放浪山水

樵漁雜處，常被醉人推罵

自喜漸不為人識

親友

不聞不問

寫信亦不回

慶幸免於連累

朋友態度

東坡獲罪前

朋友眾多，日日應酬唱和

東坡獲罪後

即使知道他是被冤枉仍不聯繫

即使風頭已過仍保持距離

飽嘗人情冷暖

作者感嘆

朋友非壞人，但東坡的世界已瓦解

作者分析

東坡狀態：
一代名人混跡於漁樵間

心境

原該換來輕鬆，卻仍心有憂懼

感受不到外界的溫暖，暗自寂寞惶恐

寫信特別注明不要給別人看

生活

白天睡覺，晚上溜達

飲酒淺嚐即止

行事低調

他害怕嗎？

怕

麻煩

不怕

為道義、為百姓、為朝廷、為皇帝揭軀

烏臺詩案：東坡的困境

他害怕嗎？

怕

麻煩

不怕

為道義、為百姓、為朝廷、為皇帝捐軀

蒙受誣陷的人死不出一個道理

找不到慷慨陳詞的目標

抓不住從容赴死的理由

東坡的感悟

想做義無反顧的英雄

卻變成小丑

想做個堅貞不屈的烈士

卻成了深深懺悔的俘虜

清白之人卻有苦難言

東坡的作品

卜算子

缺月掛疏桐，漏斷人初靜。

以景入情，夜深人靜的孤寂

誰見幽人獨往來？縹緲孤鴻影。

以孤鴻自比，物我合一

驚起卻回頭，有恨無人省。

沒人能理解心中的恨

揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。

表現高潔自許、不與世同流的精神

真正精神上的孤獨無告

作者分析

孤獨讓東坡洗去人生的喧鬧

瀏覽山水

尋找古人

累積寫作的素材和能量

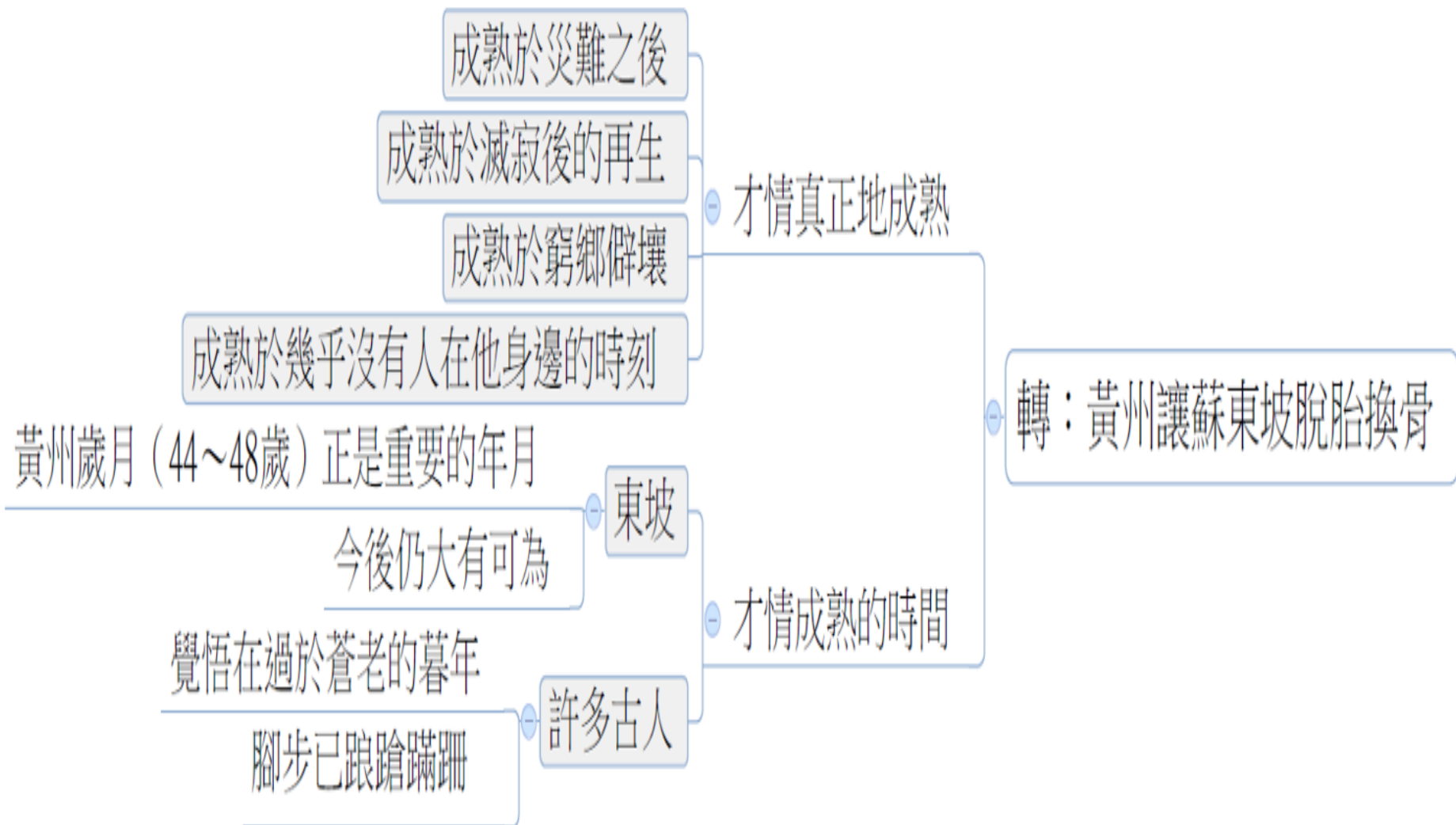
在無法對話的地方尋找對話

讓對話變得異乎尋常

像東坡這樣的靈魂竟然寂然無聲

遲早總會冒出宏大的奇蹟

讓世界大吃一驚



一種明亮而不刺眼的光輝／一種圓潤而不膩耳的聲響

一種不需再對人察言觀色的從容

一種終於停止向周圍申訴求告的大氣

一種不理會哄鬧的微笑／一種洗刷了偏激的淡漠

一種無須聲張的厚實／一種並不陡峭的高度

變得圓融而內斂

勃鬱的豪情發過酵

尖利的山收住勁

湍急的細流匯成湖

一切蓄勢待發

千古傑作的前奏已經鳴響

一道神祕的天光射向黃州

寫下曠世巨作

〈念奴嬌 赤壁懷古〉和前、後〈赤壁賦〉馬上就要產生

合：蘇東坡歷經困頓後

1. 履 カ履：

(1) **名** 鞋子。如：劍及履

及（形容行動迅速

堅決）。

(2) **動** 踐踏、踩。如：如

履薄冰（比喻行事

極為小心謹慎）。

2. 屢 カ履：

副 經常。如：屢獲佳

績。

3. 縷 カ履：

名 細線。如：不絕如縷

（比喻聲音細微悠

長，似斷非斷）。

1. 溜

(1) カニ又：

① **動** 私自離開或

進入。如：

溜回家。

② **動** 滑動、滑

落。如：溜

冰、溜滑

梯。

(2) カニ又：

形 流利、順暢。

如：他的英文

說得很溜。

2. 溜 カニ又

溜躑：閒逛、散步。

如：牽狗去溜躑。

3. 遛 カニ又：

(1) **動** 緩步而走。如：閒

遛。

(2) **動** 牽著或帶著寵物慢

慢走。如：遛鳥、

遛狗。

1. 哄

(1) ㄅㄨㄥˋ :

動 眾人同時發

聲。如：一哄

而散。

(2) ㄅㄨㄥˊ :

動 欺騙。如：連

哄帶騙。

2. 拱

ㄍㄨㄥˇ :

(1) **動** 兩手相合。如：拱

手讓人。

(2) **動** 圍繞。如：眾星拱

月（比喻眾人共同

擁戴一個人）。

3. 烘

ㄏㄨㄥˊ :

(1) **動** 用火烤。如：烘乾

衣服。

(2) **動** 襯托。如：烘雲托

月（比喻繪畫、寫

作時，從側面點染

描寫，使主體更加

明顯）。

語氣判別：自幸L庶幾T免矣

- 1.命令語氣：
 - ①還站在那裡不動，快下來幫忙啊
 - ②我買幾個橘子去，你就在此地不要走動。
- 2.叮嚀語氣：
 - ①穿上吧！涼了
 - ②我走了，到那邊來信！
 - ③記住，飯碗裡一粒米都不許剩
- 3.責備語氣：
 - ①你沒有老子，
是多麼得意的事！好用來說嘴！
 - ②嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
- 4.反詰語氣：
 - ①何陋之有？
 - ②令他馬，固不敗傷我乎？
 - ③一室之不治，何以天下國家為？

- 5.推測語氣：
- ①莫非諸葛亮無軍
 - ②應是母慈重，使爾悲不任
 - ③極其言，茲若人之儔乎
 - ④其恕乎！己所不欲，勿施於人

- 6.假設語氣：
- ①若有願留者
 - ②上使立誅之
 - ③行之苟有恆
 - ④如有妄行出入及高聲言談者
 - ⑤牛要渴了，就在湖邊飲水
 - ⑥入則無法家拂士
 - ⑦令他馬，固不敗傷我乎？

7.期望語氣：①惟陛下察之

②願借明駝千里足

③但使願無違

④你要學他，不要跌他的股

⑤咨爾多士，為民前鋒

8.輕蔑語氣：①娘(涼)什麼！

老子都不老子呀

②汝輩焉知

③無數年來欲買舟而下，

猶未能也。子何恃而往

9.肯定語氣：今天，我就要你作主。

10感嘆語氣：①我的天，怎麼這麼酸？

②噫！菊之愛，陶後鮮有聞

類別	例句
1. 輕薄	娘（涼）什麼！老子都不老子呀！
2. 自責	(1) 唉！我現在想想，那時真是太聰明了！ (2) 如果不是我忘了訂便當，大家現在也不會餓肚子。
3. 責備	(1) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退。 (2) 令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！（前句也是反詰語氣） (3) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽！ (4) 一室之不治，何以天下國家為？
4. 警告	(1) 前方道路坍方，請改道行駛。 (2) 你今天不寫完功課，就沒有晚餐可以吃。 (3) 颱風天最好不要到海邊玩，以免發生意外。
5. 諷刺	(1) 周郎妙計安天下，賠了夫人又折兵。 (2) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。 （也隱含感嘆語氣）
6. 叮嚀	(1) 你在此須要小心，休惹人說不是。 (2) 穿上吧！涼了。 (3) 我走了，到那邊來信！

7. 讚頌

- (1) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參。
- (2) 丞相玄機，神鬼莫測。
- (3) 我覺得那竿竿挺直、最具神韻的竹子，是一枝枝的大筆，在天地之間以青綠的顏色，寫出正、直的定義。

8. 反詰

- (1) 予豈好辯哉？予不得已也。
- (2) 要不是風雨太大，你以為我願意待在家裡嗎？
- (3) 有朋自遠方來，不亦樂乎？
- (4) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

9. 感嘆

- (1) 在傳情達意的人類基本需要來說，現代人真是無能至極了。
- (2) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。
- (3) 飽食終日，無所用心，難矣哉！
- (4) 嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！
- (5) 夕陽無限好，只是近黃昏。

類別	例句
10. 假設	(1)使天下無農夫，舉世皆餓死矣。 (2)如果制定法律嚴懲亂丟垃圾的人，我們的環境應該會乾淨許多。 (3)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。（句首省略「若」） (4)行之苟有恆，久久自芬芳。 (5)若再求多，便是占人產業，莫大罪過。
11. 命令	(1)還站在那裡不動，趕快下來幫忙啊！ (2)今天，我就要你作主！
12. 推測	(1)其恕乎！己所不欲，勿施於人。 (2)無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！ (3)我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅。 (4)應是母慈重，使爾悲不任。
13. 呼告祈求	(1)主啊，請陶冶我的兒子。 (2)白燈塔，白燈塔，你若是知道際遇如此，當也會和我一樣太息。 (3)海呀！我了解你那憤怒的吼叫。海呀！我聽見了你那痛苦的呼吸。 (4)朋友，只管走過去吧！不必逗留著採拾路畔的花朵來保存。

14. 輕視	(1)吾數年來欲買舟而下，猶未能也， 子何恃而往？ (2)這題我都不會，難道你能解得開？ (3)坐雲霄飛車有身高限制，你能玩嗎？ (4)癩蝦蟆想吃天鵝肉。
15. 期望	(1)衣沾不足惜，但使願無違。 (2)唯陛下察之。 (3)<u>二鯤鯨砲臺</u>呀，你必須是個萬流砥柱。 (4)你要學他，不要跌他的股。
16. 驚喜	(1)湖中焉得更有此人！ (2)剛學會坐的妹妹突然站了起來，讓大家嚇了一跳。 (3)漆黑的夜空劃過一道流星，觀星的人們發出一陣驚呼。

通同字:溜達=蹣跚

通同字整理

班級: __ 座號: __ 姓名: __

題號	例句	音義	通同字
1	復於地取「內」口中	ㄋㄧˋ, 放進	納
2	一日「暴」之, 十日寒之	ㄅㄞˋ, 曬太陽	曝
3	無「或」乎王之不智也	ㄉㄨˋ, 疑惑	惑
4	「風」世勸俗	ㄉㄢˋ, 規勸	諷
5	必饜酒肉而後「反」	ㄉㄢˋ, 回來	返
6	工人「制」器利用	ㄓㄣˋ, 製造	製
7	其為仁之本「與」	ㄩˊ, 疑問語助詞	歟
8	都在松「陰」下玩耍	ㄧㄣˋ, 草木的陰影	蔭
9	入則孝, 出則「弟」	ㄉㄟˋ, 恭敬地對待兄長	悌
10	雕「闌」玉砌應猶在	ㄌㄢˊ, 欄杆	欄

通同字

11	修身「見」於世	ㄒ一ㄣˋ，表現	現
12	菜「肴」	一ㄠˊ，烹調過的魚肉類葷食	餚
13	「曾」益其所不能	ㄆㄨㄥˊ，增加	增
14	漁者得而「并」禽之	ㄅㄧㄥˊ，一起	並
15	漁者得而并「禽」之	ㄎㄧㄣˊ，捉拿	擒
16	山青花欲「然」	ㄖㄣˊ，燒	燃
17	漫「卷」詩書喜欲狂	ㄎㄨㄢˊ，收拾	捲
18	人有德慧術「知」者	ㄓㄧˊ，智慧	智
19	得失無動於「中」	ㄓㄨㄨㄥˊ，內心	衷
20	「屬」之廷尉	ㄓㄨˊ，交付	囑

通同字

21	「閔」其苗之不長	ㄇㄣˊ，擔心	憫
22	「女」以予為多學而識之者與	ㄖㄨˊ，你	汝
23	女以「予」為多學而識之者與	ㄨˊ，我	余
24	女以予為多學而「識」之者與	ㄘㄧˋ，記	誌
25	鍤而不「舍」	ㄅㄛˊ，停止	捨
26	貪得無「厭」	ㄇㄢˋ，滿足	饜
27	遽「契」其舟	ㄍㄨㄞˋ，用刀刻記號	鍤
28	尊君在「不」	ㄘㄨˋ，表示否定	否
29	蟬則千「轉」不窮	ㄘㄨㄞˋ，蟬鳴	囀
30	「矢」勤矢勇	ㄅㄛˊ，發誓	誓

通同字

31	「俛」而讀	ㄈㄨˇ, 低頭	俯
32	「為」是其智弗若與	ㄨㄟˋ, 說	謂
33	不亦「說」乎	ㄨㄞˋ, 高興、愉快	悅
34	「施」從良人之所之	ㄟˊ, 斜曲著行走	迤
35	畫成其物, 隨體詰「詘」	ㄍㄨ, 彎曲	屈
36	膽「戰」心驚	ㄘㄨㄢˋ, 因害怕而發抖	顫
37	民安所「錯」手足乎	ㄘㄨㄛˋ, 安頓、放置	措
38	怕茶房不妥「帖」	ㄊㄞˋ, 適切、妥當	貼
39	「徑」至屋內	ㄉㄧㄥˋ, 直接	逕
40	何必名山無廬「邪」	ㄞˊ, 嗎	耶

通同字

41	「蚤」起	丌幺ˇ, 早晨	早
42	「惟」膀子疼痛得厲害	ㄨㄟˇ, 只、僅	唯
43	「凭」欄而坐	ㄉㄟㄣˇ, 依靠	憑
44	以「筴」刺之	ㄘㄨㄟˇ, 筷子	箸
45	舊時「茆」店社林邊	ㄇㄠˇ, 茅草	茅
46	可愛者甚「蕃」	ㄘㄢˇ, 眾多的	繁
47	夙夜「匪」懈	ㄘㄟˇ, 不	非
48	「抗」懷千古	ㄎㄤˇ, 高	亢
49	「祇」辱於奴隸之手	ㄘㄟˇ, 僅	只
50	日知其所「亡」	ㄨˇ, 沒有	無

通同字

51	青青子「衿」	ㄐㄧㄣˊ, 上衣的前幅	襟
52	綠葉發「華」滋	ㄉㄨㄛˊ, 種子植物的繁殖器官	花
53	堪為農夫以「沒」世矣	ㄇㄛˋ, 死	歿
54	「衡」於慮	ㄉㄨㄥˊ, 阻塞不順	橫
55	「止」知其一	ㄓㄨˇ, 僅	只
56	「即」乎其故	ㄐㄧㄣˊ, 接觸	就
57	夜深燼落螢入「幃」	ㄨㄟˊ, 帳幕	帷
58	「瞋」甚	ㄒㄩㄣˊ, 生氣	嗔
59	法家「拂」士	ㄈㄨˊ, 輔佐	弼
60	「棹」歌驚起睡鴛鴦	ㄓㄨㄠˋ, 船槳	櫂

(三) 通同字

61	「閑」靜少言	ㄒ一ㄢˊ, 安閒沉靜	閒
62	日「啗」芻豆數斗	ㄈㄢˊ, 吃	啖、噉
63	「無」道人之短	ㄨˊ, 沒有	毋
64	人有亡「鈇」者	ㄘㄨˊ, 斧頭	斧
65	嗤嗤「價」響	·ㄍㄩ, 江浙方言的副詞語尾	地
66	清早在街上「蹣跚」	ㄈㄢˊㄨㄢˊ·ㄈㄢˊㄩ, 散步	遛達
67	「脈脈」不得語	ㄇㄛˊ·ㄇㄛˊ, 含情凝視的樣子	眇眇
68	怯「怜怜」的小雪球	ㄈㄢˊㄢˊ·ㄈㄢˊㄢˊ, 膽小可愛的樣子	憐憐

㊦ 常見通同字

例句	通同字	解釋
1. 人則無法家 拂 ^{ㄈㄨˋ} 士	弼	輔佐
2. 一 暴 ^{ㄅㄠˋ} 十寒	曝	晒
3. 俛 ^{ㄈㄨㄢˇ} 而讀，仰而思	俯	低頭
4. 日 啗 ^{ㄉㄢˋ} 芻豆數斗	噉、啖	吃
5. 不聞爺 孃 ^{ㄋㄨㄥˊ} 喚女聲	娘	媽媽
6. 怯 憐 ^{ㄌㄧㄢˊ} 憐 ^{ㄌㄧㄢˊ}	憐	可憐
7. 困於心， 衡 ^{ㄏㄨㄥˊ} 於慮	橫	阻塞不順
8. 入則孝，出則 弟 ^{ㄉㄧˋ}	悌	和順恭敬地對待兄長
9. 庭中有奇樹，綠葉發 華 ^{ㄏㄨㄚˊ} 滋	花	花朵

例句	通同字	解釋
22. 蟬則千 轉 ^{ㄓㄨㄢˇ} 不窮	轉	鳥鳴（此指蟬鳴）
23. 得失無動於 中 ^{ㄓㄨㄥ} ★	衷	內心
24. 外舉不棄 讎 ^{ㄔㄨˊ}	仇	仇人
25. 舍 ^{ㄕㄛˋ} 生取義	捨	捨棄
26. 矢 ^{ㄕㄨㄢˋ} 勤 矢 ^{ㄕㄨㄢˋ} 勇	誓	發誓
27. 不得志，修身 見 ^{ㄒㄧㄢˋ} 於世	現	表現
28. 人之有德慧術 知 ^ㄓ 者，恆存乎疢疾	智	智慧
29. 於是使騎捕， 屬 ^{ㄌㄨˊ} 之廷尉	囑	交付

10. 客問 <u>元方</u> ：尊君在 <u>不</u> 否	否	嗎
11. 水陸草木之花，可愛者甚 <u>蕃</u> 繁	繁	多
12. 春往冬 <u>反</u> 返，迷惑失道	返	返回
13. 無 <u>或</u> 惑乎王之不智也	惑	疑惑
14. <u>抗</u> 抗懷千古者，亦所在多有	亢	指使自己的心志高尚，媲美古人
15. 衣 <u>襟</u> 襟	衿	衣服胸前釘鈕扣的地方
16. 漫 <u>卷</u> 捲詩書喜欲狂	捲	收拾
17. 漁父得而 <u>并</u> 並禽之	並	一起
18. 漁父得而 <u>并</u> 擒之	擒	捕捉
19. <u>閑</u> 閑靜少言	閒	閒適
20. 工人 <u>制</u> 製器利用	製	製作
21. 舉 <u>箸</u> 箸提筆	筯	筷子

30. 奢則不 <u>孫</u> 遜，儉則固	遜	恭順、謙卑
31. 動心忍性， <u>曾</u> 曾益其所不能	增	增加
32. 民安所 <u>錯</u> 措其手足	措、厝	安置
33. 何必名山吾 <u>廬</u> 耶	耶	疑問助詞，呢
34. 吾十 <u>有</u> 有五而志於學	又	表示數目的附加
35. <u>食</u> 食馬者，不知其能千里而 <u>食</u> 之	飼	餵養
36. <u>河曲智叟</u> <u>亡</u> 以應	無	沒有
37. 我獨何人，貪求無 <u>厭</u> 厭	厭	滿足
38. <u>無</u> 無道人之短， <u>無</u> 無說己之長	毋	不要
39. 學而時習之，不亦 <u>說</u> 說乎	悅	高興

★然～的用法

<語文大哥哥大p126>

<語文大哥哥大p152>

與「曠達、超脫」有關的成語

- 1.磊落不羈：胸懷坦白，行為不受約束。
- 2.磊落軼蕩：心胸坦蕩，行為不受拘束。
- 3.超然自逸：擺脫世俗爭擾，逍遙自在。
- 4.超然物外：澹泊曠達，不為物欲所局限。
- 5.超然不群：高超脫俗，獨立於眾人之外。
- 6.超然遠舉：曠達澹泊，遠離塵世。
- 7.豁達明亮：個性曠達、爽朗。
- 8.瀟灑自若：灑脫自在。

- 9.不修小節：不注意生活上的小事。瀟灑曠達。
- 10.濠濮間想：莊子曾在濠水邊和惠子辯論魚樂，後在濮水邊對楚王的使者，以神龜曳尾來比喻自己貴山海的放逸之心。
- 比喻暇逸超俗、悠然自得的情趣。
- 11. 高節邁俗：氣節高超脫俗。
- 12. 達士通人：心胸曠達、學識淵博的人。
- 13. 餐風吸露：吃風喝水。形容超脫塵俗。
- 14. 不死不生：超脫生死的境界。
- 15.濯纓滄浪：摒除世間塵俗，保有崇高的節操。
- 16. 絕俗離世：遠離世俗，超脫塵世。

與「脫胎換骨」有關的成語

- 1.抽胎換骨：澈底改變。
- 2.換骨奪胎：(1)道教用語，修道成仙。後指身心澈底改變。(2)創作詩文師法古人而能推陳出新。
- 3.洗心換骨：洗除塵心，脫換凡骨。
- 4.改頭換面：一代新人換舊人，面孔不斷變換。
 - ①表面上雖改變，而實質未變。
 - ②澈底改變
- 5.大澈（徹）大悟：澈底醒悟。
- 6.浴火重生：經歷劫難而重新獲得生命或發現新的生命契機。

與「人情冷暖」有關的成語

- 1. 世態炎涼：世俗情態反覆無常
- 2. 艱《ㄍ` 苦冰涼：(1)毫無感情
(2)艱難窮苦，冰冷淒涼
- 3. 說風涼話＝「說清話」
站在旁觀地位，講些不負責的話
- 4. 冷言冷語＝「冷言熱語」：諷刺、譏笑的話
- 5. 溜鬚拍馬：逢迎諂媚。
- 6. 酸甜苦辣＝「甜酸苦辣」：(1)各種味道
(2)生活中如意、失意等種種遭遇。
- 7. 無情無義：不講情面道義。

- 8. 秋草人情：人情日漸冷淡衰微
- 9. 反面無情：翻臉不認情義。
- 10. 刻薄寡恩：殘酷無情。
- 11. 寡情少義＝「寡恩少義」：
冷酷自私，不顧情義
- 12. 不近人情：行為不合人之常情。
- 13. 情深義重：情義深長。
- 14. 曲盡人情：
做事十分恰合對方的心意或需要。

●與「曠達、超脫」有關的成語

1. 磊落不羈：形容胸懷坦白，行為不受約束。

2. 超然物外：澹泊曠達，不為物欲所局限。

3. 超然不群：高超脫俗，獨立於眾人之外。

4. 豁達明亮：形容個性
曠達、爽朗。

5. 瀟灑自若：灑脫自
在。

6. 不修小節：不注意生
活上的小事。形容處
世瀟灑曠達。

●與「成熟」或「不成熟」有關的成語

1. 老成持重：形容人成熟老練，處事沉著穩重。

2. 四平八穩：1 比喻言語、行事穩當可靠。

2 極言物體所在位置的安穩。

3. 瓜熟蒂落：指時機一
旦成熟，事情自然成
功。

4. 水到渠成：比喻事情
條件完備則自然成
功，不須強求。

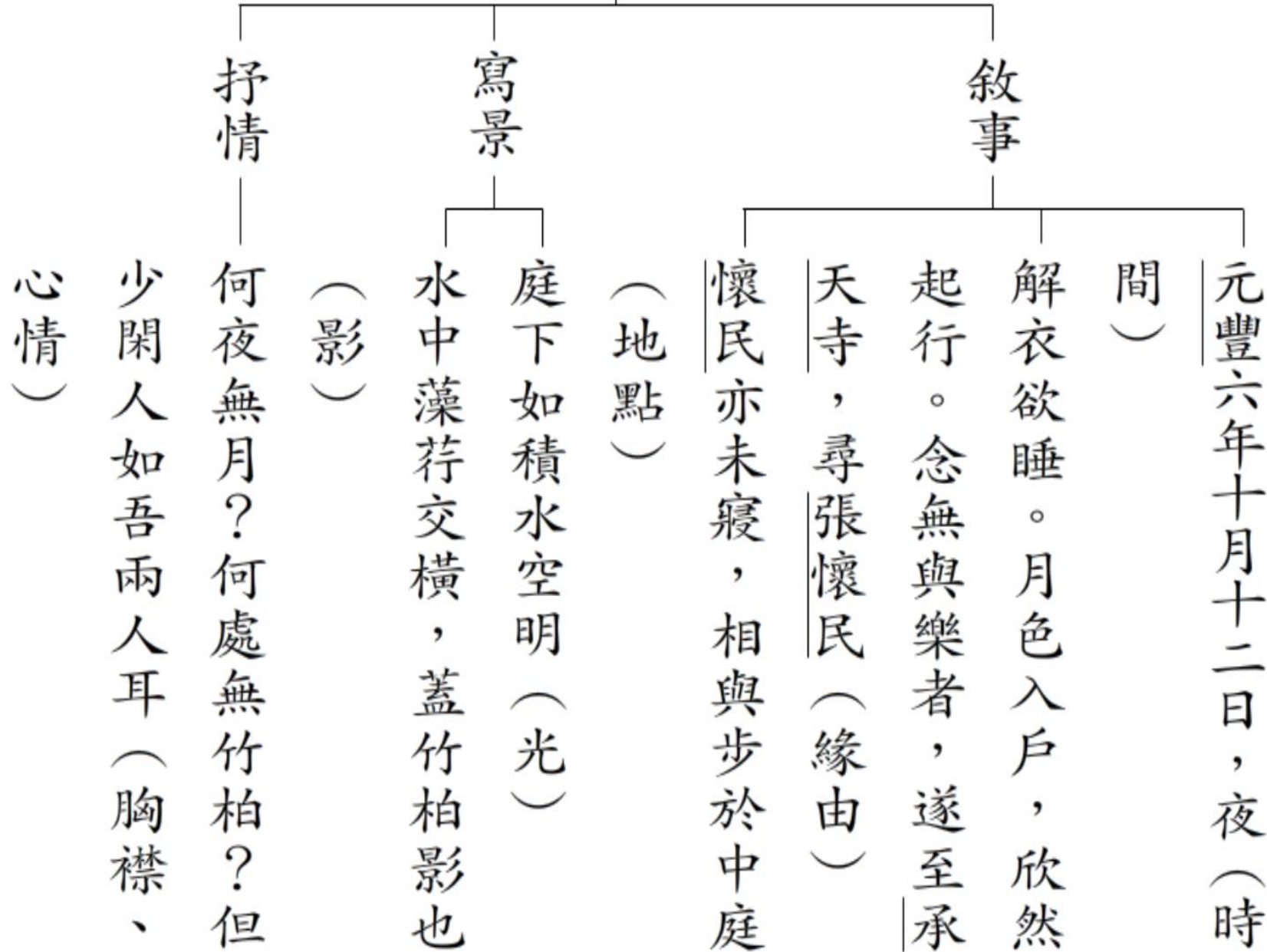
5. 羽毛未豐：比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。

6. 乳臭未乾：譏諷人年紀輕，沒有經驗與能力。

7. 少不更事：指年紀輕，經歷世事少，欠缺經驗。

結構表

遊天夜承記



元豐六年

季節：冬

十月十二日夜

晚

開服想要覺

解衣欲睡

光照門

月色入戶

高興身走

欣然起行

前因

後果

因果句

助：的樣子

想到沒有一起

領略月夜快

的人

念無與

樂者

於是到

代

遂至承天寺

副

找

尋張懷民

同是天涯淪落人

也還沒睡覺

懷民亦未寢

V

一起散在庭院中

相與步於中庭。

介

譬喻

院中像

=

一般

=

清澈透明

庭下如積水

空明

水

菜

錯蹤

水中藻荇交

橫

原來是子樹的子

蓋

竹柏

影

也

副

助
x

哪一個晚沒有亮

何 = 夜無 = 月？

哪一個地方沒有子樹

何 = 處無竹柏？

只是很

但 = 少閒人

像我們罷了

如吾兩人耳

助

激問

【本文章法分析】

1. 文體：記敘文。

2. 主旨：描述月夜所見，
抒發閒逸之情。

3. 作法

(1) 第一段（敘事）：以順
敘法記夜遊時間、緣由、
地點。

(2) 第二段（寫景）：以譬
喻法生動描寫月夜景致。

(3) 第三段（抒情）：抒發
兩人的閒適心情與夜遊
之樂。

請根據下列文句所透露的時間線索，判斷何者屬於「夜晚時分」，並在（ ）中打✓。

() 1. 臨近下班時分，已是華燈初上，我打算挑一家有格調的餐館，好好犒賞自己的辛勞。

華燈初上：天色剛暗，家家戶戶點上明亮燈光的時候。

() 2. 遠處黑色山巒的輪廓越加清晰，柔和的曙光投進森林，沉睡一夜的生命又喧騰起來。(清晨)

() 3. 最後一縷殘陽已被抹去，一幅墨黑的布幕迅速垂落，罩住遠山近樹，罩住無邊大地。

() 4. 展現在我眼前的是一片壯麗奇景，從山腳下一直延伸到遠方，萬家燈火，無邊無際。

() 5. 熱氣蒸騰的柏油路反射出耀眼的光芒，宛如原本穿著樸素的少女，換上華美的衣衫。(白天)

() 6. 萬物悄然沉睡，除了涼風輕拂如大地的微鼾^{ㄉㄢ}，冷落的街道靜謐無聲，顯得十分寂寥。

() 7. 拂曉風起，殘月將落，星星已無力閃爍，復甦的大地不知從何處傳來一聲雞鳴，劃破寧靜。(清晨)

段考重點：季節

語文大哥大p42

【與「閒」有關的成語】

1. 安步當車：形容悠閒自在、不慌忙。

2. 輕裘緩帶：形容態度閒適從容。

3. 忙裡偷閒：在忙碌中抽空來娛樂。

4. 悠然自得：神態從容，心情閒適的樣子。

5. 投閒置散：置於不重要的地位，不予重用。

6. 閒雲野鶴：比喻來去自如，無所羈絆的人。

7. 明月清風：比喻擺脫塵世羈絆的悠閒生活。

8. 淺斟低唱：形容悠然自得，遣興消閒的情景。

9. 閒情逸致：閒適安逸的情趣。亦作「閒情逸趣」。

10. 悠哉悠哉：比喻悠閒自得。

字	詞性	解釋	舉例
然	助詞	形容詞或副詞詞尾（「……的樣子」）	欣「然」起行、怡「然」自得、龐「然」大物、呀「然」驚恐
者	代詞	人或事物的代稱	念無與樂「者」、擇其善「者」而從之
遂	副詞	就、於是	「遂」至承天寺
亦	副詞	也、也是	懷民「亦」未寢
於	介詞	位於句中，與「不」連用，加強反詰語氣	不「亦」說乎、不「亦」樂乎、不「亦」君子乎
但	副詞	從、由	步「於」中庭、留蚊「於」素帳中、常「於」土牆凹凸處
耳	助詞	而已、罷了	千里之行，始「於」足下 「但」少閑人如吾兩人耳 但少閑人如吾兩人「耳」