

社頭國中 111 學年度第 1 學期 3 年級社會領域地理教學課程設計

主題/單元名稱		中南美洲	設計者	謝明昌	
實施年級		3 年級	節數	共3堂之第2堂	
總綱核心素養		A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 B 互動溝通 B3 藝術涵養與美感素養			
領域 學習 重點	核心素養	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	議題	學習主題	永續發展
	學習表現	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。		實質內涵	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。
	學習內容	B 區域特色 i.美洲 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。			
學習目標		1.認識中南美洲的地形特徵 2.了解中南美洲各種氣候類型分布及成因 3.知道中南美洲的族群組成 4.了解中南美洲文化融合呈現的特色 5.認識中南美洲的經濟結構 6.了解中南美洲國家的產業轉型發展 7.了解中南美洲人口集中的地區與成因 8.明白開發亞馬孫雨林所造成的影響			
教學資源		1.教學投影片 2.學習單 3.電腦 4.單槍投影機			

	5.圖 片 6.影 音 資 料 與 網 路 資 源 等 相 關 教 學 媒 體	
學習活動設計		
學習活動內容及實施方式	時間	備註
中南美洲的自然環境有何特徵？(第一堂)	45’	
由多種民族混居的社會是如何形成的？ ●引起動機 1.提問：迪士尼公司曾推出動畫歌舞電影《可可夜總會》(Coco)，電影的概念源於墨西哥節日亡靈節，同學們知道這部片的背景與哪些文化有關嗎？ 2.說明：亡靈節為墨西哥獨具風格的民俗節慶，融合了印第安傳統與天主教信仰，以絢爛、多彩的形式表達慎終追遠的感情，由此帶入中南美洲文化融合的特色。 ●教法示例 1.講述：中南美洲的民族組成。 (1)中南美洲的原住民族為印第安人，曾建立阿茲提克、馬雅、印加等數個具有高度文明的古老王國。 (2)十六世紀開始，來自南歐的西班牙人與葡萄牙人，在本區進行殖民統治(因此中南美洲也可稱為拉丁美洲)。 (3)為了墾殖的需要，白人統治者也從非洲運入大量黑人供勞役使用。 (4)由印第安人、不同時期先後移入的拉丁裔白人、非裔黑人及其彼此之間相互混血的後代，成為今日中南美洲的主要居民。 2.看圖與講述：說明中南美洲的文化多呈現源自美洲、歐洲、非洲等多種文化融合的特色。 (1)拉丁裔的歐洲白人，雖然長時間作為中南美洲的統治者，但人口所占比例不高，由他們所帶來的代表性文化，如規模宏偉的天主教建物，以及帶有濃厚歐洲風味的街道景觀，多出現在大都市內。 (2)廣大的山區及熱帶叢林，仍多沿襲傳統印第安文化色彩。 3.配合課後讀，了解巴西的森巴音樂。 ●教學留意事項 1.中南美洲的融合文化相當繽紛多元，教師可配合課本中各個層面的圖照舉例，如古巴頌樂、哥倫比亞歐風街道景觀、墨西哥亡靈節與三文化廣場、巴西森巴舞與嘉年華會等，讓學生認識各項文化及其產生的背景，也可視授課時間，補充相關影片或音樂讓學生欣賞。 2.說明文化特徵時，可提醒學生對於異文化的了解、尊重與包容。 (第二堂結束)	45’	
南美洲國家為何要開發熱帶雨林？(第三堂)	45’	