

# 彰化縣仁豐國小藝術與人文公開課・教學簡案

領域科目	藝術與人文領域	設計者	仁豐國小／代理教師 許秀琴
單元名稱	貳、表演任我行	課名	二、好戲就要開鑼
教材來源	翰林 六下	教學時程	第六節(本課共七節)
教學班級	六年甲班	授課時間	112年4月17日／14:00~14:40
學習階段	第二學習階段		
<b>設計依據</b>			
領域 核心素養	藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養 呼應說明	<p style="text-align: center;">C2 人際關係與團隊合作</p> <p>具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p>		
本課 學習 重點	學習表現	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	
	學習內容	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	
學習目標	<p>一、 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌</p> <p>二、 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。</p> <p>三、 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。</p> <p>四、 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。</p> <p>五、 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。</p>		
教學要點概述	<p>1. 暖身活動：延續課程永續發展議題—「水資源」，深入討論將議題創作劇本，並發展成攝影短片，引起學生學習動機</p>		

## 教學流程

2. 將學生分組，藉由分組討論，共同商議要拍攝的劇本，分派工作進行個人撰寫劇本，劇本完成後進行討論。
3. 學習運用平板的攝影功能，練習拍攝角度、方式及如何以團隊方式完成攝影，過程問題之解決方式及探討及尋求協助以達學習目標。
4. 欣賞學生作品，共同分析走位及拍攝技巧及成果心得分享。

# 仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：許秀琴 任教班級：六甲 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：貳、表演任我行 二、好戲就要開鑼

教學節次：共 7 節 本次教學為第 6 節

觀察教師：陳韋佑 觀察時間：112 年 4 月 17 日 14 : 00 至 14 : 40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
C2 人際關係 與團隊合作	藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	藉由撰寫劇本、拍攝短片來呈現主題創作。	✓		
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	將「水資源」議題融入寫作、創作劇本，並拍攝成短片。	✓		
	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	以拍攝短片之手法，呈現劇本中的想法。	✓		
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	藉由小組討論及行動，共同完成劇本和影片拍攝。	✓		
	2-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	運用平板的攝影功能進行拍攝。	✓		
	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	完成劇本後，與組員討論劇本內容是否需要修改，彼此溝通協調。	✓		
	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	教師使用網際網路查詢走位及拍攝技巧，並與學生分享，加深學生對於相關技巧的理解。	✓		

# 仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：許秀琴 任教班級：六甲 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：貳、表演任我行 二、好戲就要開鑼

教學節次：共 7 節 本次教學為第 6 節

觀察教師：謝昀庭 觀察時間：112 年 4 月 17 日 14 : 00 至 14 : 40

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
C2 人際關係 與團隊合作	藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	藉由撰寫劇本、拍攝短片來呈現主題創作。	●		
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	結合永續發展議題—「水資源」結合寫作、創作劇本，並發展成攝影短片。	●		
	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	藉由拍攝短片，實現劇本的現實創作。	●		
	1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。	藉由分組活動，共同完成劇作及影片拍攝。	●		
	2-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	運用平板的攝影功能，完成此項攝影活動。	●		
	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	個人撰寫完劇本後，藉由分組討論，共同商議要拍攝的劇本，彼此溝通協調。	●		
	3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。	教師分享其他學生作品，分析走位及拍攝技巧，給予學習支持。	●		