

彰化縣湖東國小三年級藝術領域教學設計

一、設計理念

本課程以學生日常生活常見的毛線為素材，課程進行時適逢冬季，使學生能藉由觀察生活中各式各樣的織品呈現及線材，進而培養對於線材排列及顏色組合上的美感。

在認識並熟練編織葉片的基礎技法及步驟後，創新發想排列出不同大小及配色的葉片編織，並結合溪湖當地的葡萄藤廢棄物做出裝置藝術，未來將應用於校園環境美化。

二、活動設計

領域/科目	藝術領域/視覺藝術		設計者	傅珮鈺
實施年級	三年級		總節數	共 4 節，本節課第 3 節
單元名稱	共織藤之美			
設計依據				
學習 重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 ● 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題 	核心 素養	<ul style="list-style-type: none"> ● 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 ● 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 ● 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● 能熟練編織葉片的基礎技法及步驟 ● 能發想排列出不同大小及配色的葉片編織 ● 能結合溪湖在地的葡萄藤廢棄物做出裝置藝術作品 				

學習活動設計	
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量
<ul style="list-style-type: none"> ● 準備活動(2 分鐘) 1. 班級常規提醒 2. 回顧前次課程：學習編織葉片的技法及步驟) 教師詢問學生：是否還記得編織葉片的步驟？有哪些技巧是需要特別注意的？編織葉片時，有什麼是令你印象深刻的？ 3. 回顧前次課程：向臺灣編織藝術家羅婉貞學習創作媒材(環保材質及在地素材)的選用。 教師詢問學生：還記得藝術家羅婉貞使用了什麼特別的媒材來創作嗎？你覺得羅婉貞使用的媒材有什麼特色或優點呢？ <ul style="list-style-type: none"> ● 發展活動(30 分鐘) (一)了解編織藝術家如何利用在地的自然物 1. 介紹葡萄牙編織藝術家 Vanessa Barragão 的生平背 	<p>口頭評量：</p> <p>能專心聽講並發表看法</p>

景

2. 教師詢問學生:仔細觀察這件編織作品,你們覺得這些圖案像什麼呢?



3. 教師揭示:這是葡萄牙編織藝術家 Vanessa 的作品〈活珊瑚〉,仔細觀察會發現藍色水道的中心有著蜿蜒的白線,這個巧思來自馬祖的藍眼淚,其中白光即是海中生物因為海水波動而發出的光芒。

(二)發現藝術家結合在地素材創作編織作品的方法

1. 出生於葡萄牙南部的 Vanessa 在海邊長大,從小潛水、熱愛海洋,大學讀了織品相關科系後,才發現紡織業是全球前幾大污染源,海洋吸收地球大氣的多餘熱量,導致海洋升溫,最先威脅到海洋裡的珊瑚和藻類。

她在瞭解了紡織工業所造成的影響後,開始收集紡織工業廢棄的紗線,仔細清潔,再揀選適合的材料。所有作品都是手工製作,運用祖傳技術,像是毛氈、針織、鉤編,創作出立體有層次的掛毯。掛毯上的圖案多以珊瑚礁為主,凸顯自然環境的重要性。



口頭評量:

學生能清楚說出圖中作品的圖案相似於何種物體。

口頭評量:

能仔細觀察圖片並聆聽



(三)尋找溪湖在地素材結合編織創作

1. 教師詢問學生:認識 Vanessa 後,你們覺得她和羅婉貞有什麼共同之處呢?
2. 試著想看看,溪湖是否也有什麼廢棄可再利用的材料,能夠與我們的葉片編織做結合呢?(提示:與溪湖名產有關)



3. 教師鼓勵學生今日要利用這些隨處可見的葡萄藤跟葉片編織做結合,做出能夠展示在校園內的裝置藝術。

(四)葉片編織結合葡萄藤技巧實作

1. 教師展示圖片並示範說明:此次創作是以小組為單位,請小組挑選一根適合小組葉片編織數量的葡萄藤。

口頭評量:

能專心聽講並說出兩位藝術家在材料使用上皆以環保材質為主。

口頭評量:

能清楚說出溪湖廢棄可再利用的材料。

口頭評量:

能專心聽講並發表看法



2. 學生練習將葉片編織和葡萄藤固定在一起。

操作重點：

- ① 討論顏色、大小如何排列
 - ② 討論葉片是否前後重疊以呈現更豐沛的立體感
 - ③ 葉片須以打結固定於葡萄藤上
3. 教師預告下次課程會固定掛置時的繩結

● 綜合活動-分享與回饋(8分鐘)

1. 學生上臺展示小組作品
2. 學生分享操作過程中有遇到什麼困難及解決的方法。

教學設備/資源：

- ppt、葡萄藤、編織毛線、剪刀

評量規劃：

實作評量：

學生能將葉片編織和葡萄藤固定在一起。

發表評量：

學生能上臺展示小組作品並分享製作作品的心得。

(一) 評量目標： 1.工具技法 2.媒材表現

(二) 評量方式：實作評量

(三) 評量工具：

等級 評定項目	3	2	1
1.工具技法	能熟練使用編織及打結固定的技法。	能使用編織及打結固定的技法。	能嘗試使用編織及打結固定的技法。
2.媒材表現	能合宜地將葉片編織與葡萄藤做結合。 (考量大小及配色)	能將葉片編織與葡萄藤做結合。	能嘗試將葉片編織與葡萄藤做結合。