

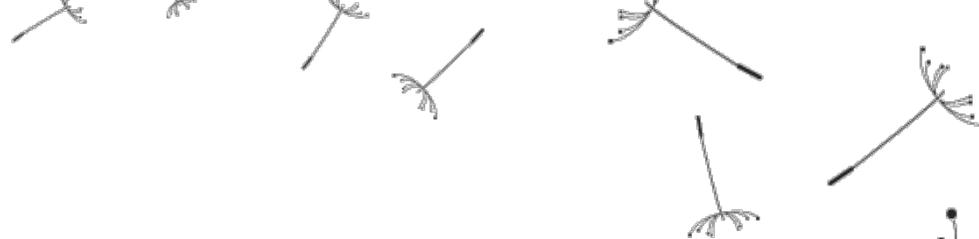
2022 攝影構圖美學

Mienshow Chen 2022.11

構圖技巧



三分法

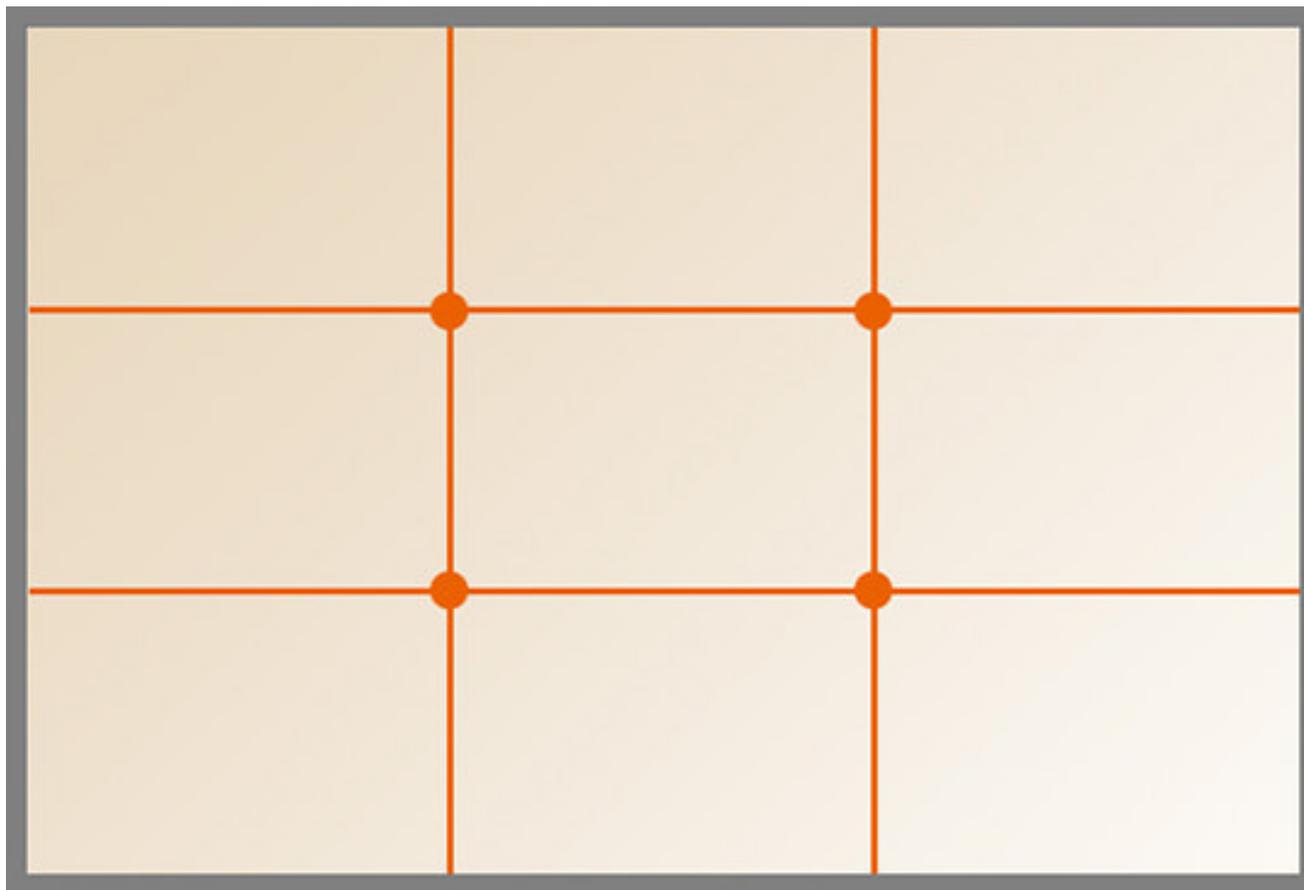


三分法

- ◆行之有效的三分法則（三分法構圖）。
- ◆萬能構圖 VS 黃金點
- ◆能確保自己的相片在約95%的情況下都會有高度的完整性
- ◆剛開始接觸攝影時，這是您應該掌握的第一種構圖。
- ◆螢幕水平和垂直方向都被分成三份
- ◆形成了九宮格，而主體會相應地佈置。

構圖技巧

透過巧妙地沿著橙色線或在它們的相交點佈置主體，您便能創造令人感覺良好的構圖，為相片賦予穩定感。



構圖技巧

將小朋友放置右上方黃金點令畫面有種穩定感。



構圖技巧

如果將小朋友放在中央，看起來就會像下圖的左、右、上、下各方都有大致相等的空間，導致出現不穩定感。



構圖技巧



「三分法則」對垂直相片亦同樣有效。您可以看到MD被放置於左下方的相交點

構圖技巧

您不必將畫面分割成九宮格佈局。三分法則不過是指引。
即使上圖的主體偏離了相交點的中心，也不用太在意。



Mien show

構圖技巧

左上方有櫻花，還有右下方有個女孩正嘗在賞花。
透過這種方式將兩個或以上的拍攝對象放置於相交點上，就可以拍得平衡良好的相片。

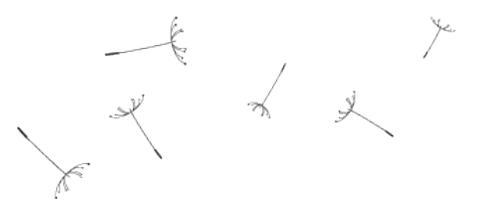


構圖技巧





構圖技巧



構圖技巧

避免



場景簡化



把場景簡單化

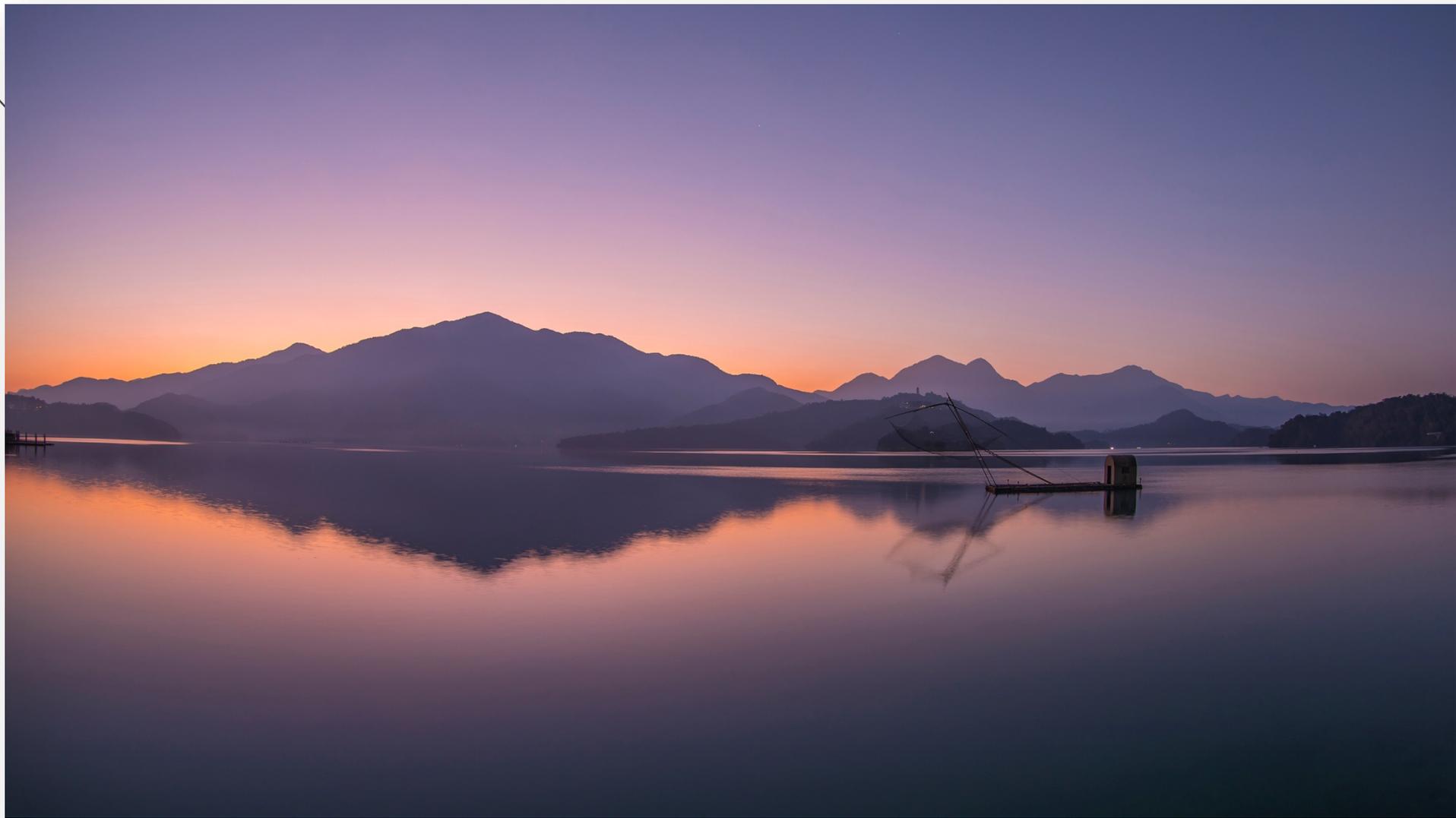
- ◆ 新手學攝影其中一個很容易犯的錯誤便是太貪心，想把眼前的所有東西也拍下，期望讀者也可以跟自己一樣看到有趣的東西。
- ◆ 雖然拍下所有元素可以讓你的相片作一個很好的「記錄」，但這樣往往令你的相片欠缺一個明確的主題，導至過於雜亂，反而失去了當中所表達的故事或意義。
- ◆ 可以試試反過來把場景盡量簡單化，只拍一些真正有趣的東西，去掉多餘或不相關的元素，你會發覺相片的主題會更突出、更令人意會到當中的故事呢！

把場景簡單化

構圖技巧



構圖技巧



填充相框



填充相框

- ◆ 一幅相片若果四周有很多不相關的事物，或是空白位置，這樣主角可能會顯得不夠突出
- ◆ 我們可以試試盡量把相片填滿，好好利用你的zoom-in功能，或是多走幾步，令相片更充實豐富吧！

填充相框

構圖技巧





善用直度、橫度和不同的相片比例

善用直度、橫度和不同的相片比例

- ◆雖然橫度對於手持相機拍攝是比較方便，但若果你每張相片也是拍攝橫幅，這樣未免太過沉悶了
- ◆很多時直度的相片也可以拍出漂亮的效果，甚至比橫幅更符合相片的主題，如果你不知道該拍直幅還是橫幅，試試兩種也拍下吧！
- ◆還有，相片的比例不一定要 3:2 或 4:3 的，不妨於相機內調較至拍攝正方形、16:9 等不同的相片比例，這樣可以令你的相片更多元化。

構圖技巧

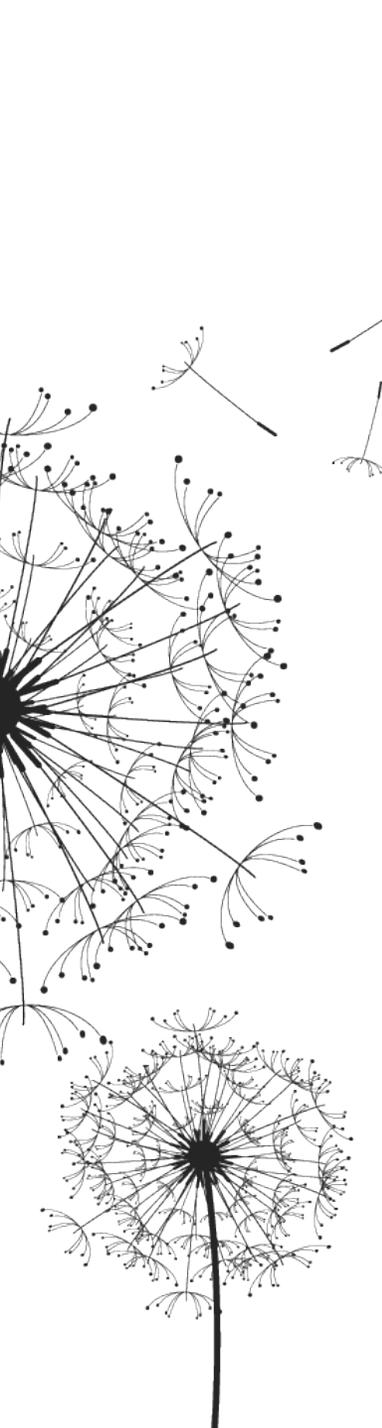


構圖技巧





不要常常把主體放在中間



構圖技巧

不要常常把主體放在中間

- ◆舉機便拍，很多時也會把主體放在相片的正中間，很多時也會令相片顯得普通不耐看
- ◆試試好好利用三分法或是黃金分割，把主體放在那4個交叉點上，這樣拍出來的相片會更好看啊！

構圖技巧



使用引導線



使用引導線

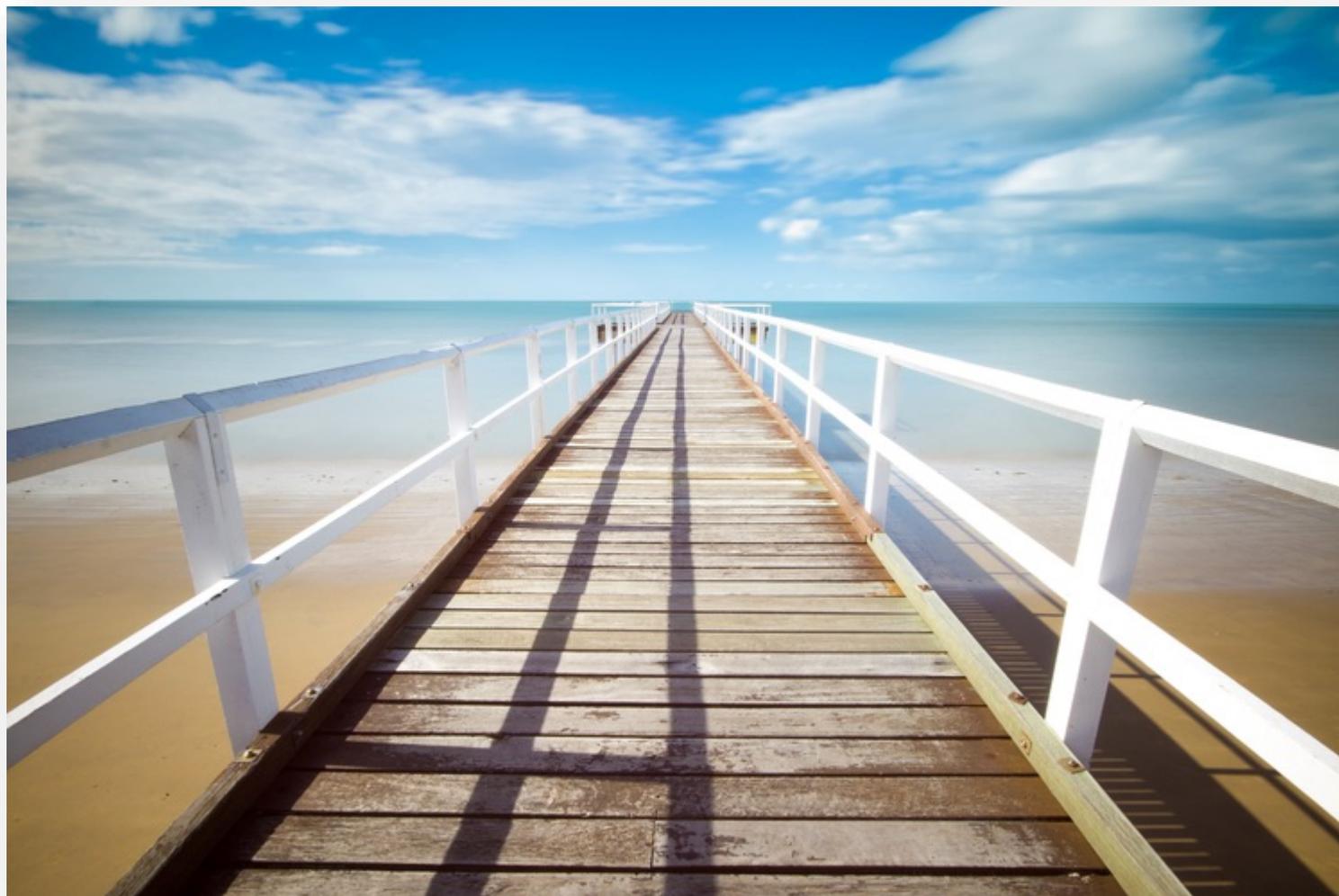
- ◆ 一張沒有經過小心構圖的相片往往會缺少焦點，令讀者不知道該看那裏。為了避免這種情況，不妨去尋找一條好的「引導線」，引領讀者的目光到主體身上。
- ◆ 引導線不一定要一條實實在在的線，可以是一排街燈、數塊石頭。
- ◆ 找到一個角度是可以把這些分開的物件連起來便可。當然道路、欄杆等實體線也可以好好利用！

構圖技巧



Alienshow

構圖技巧



使用對角線



使用對角線

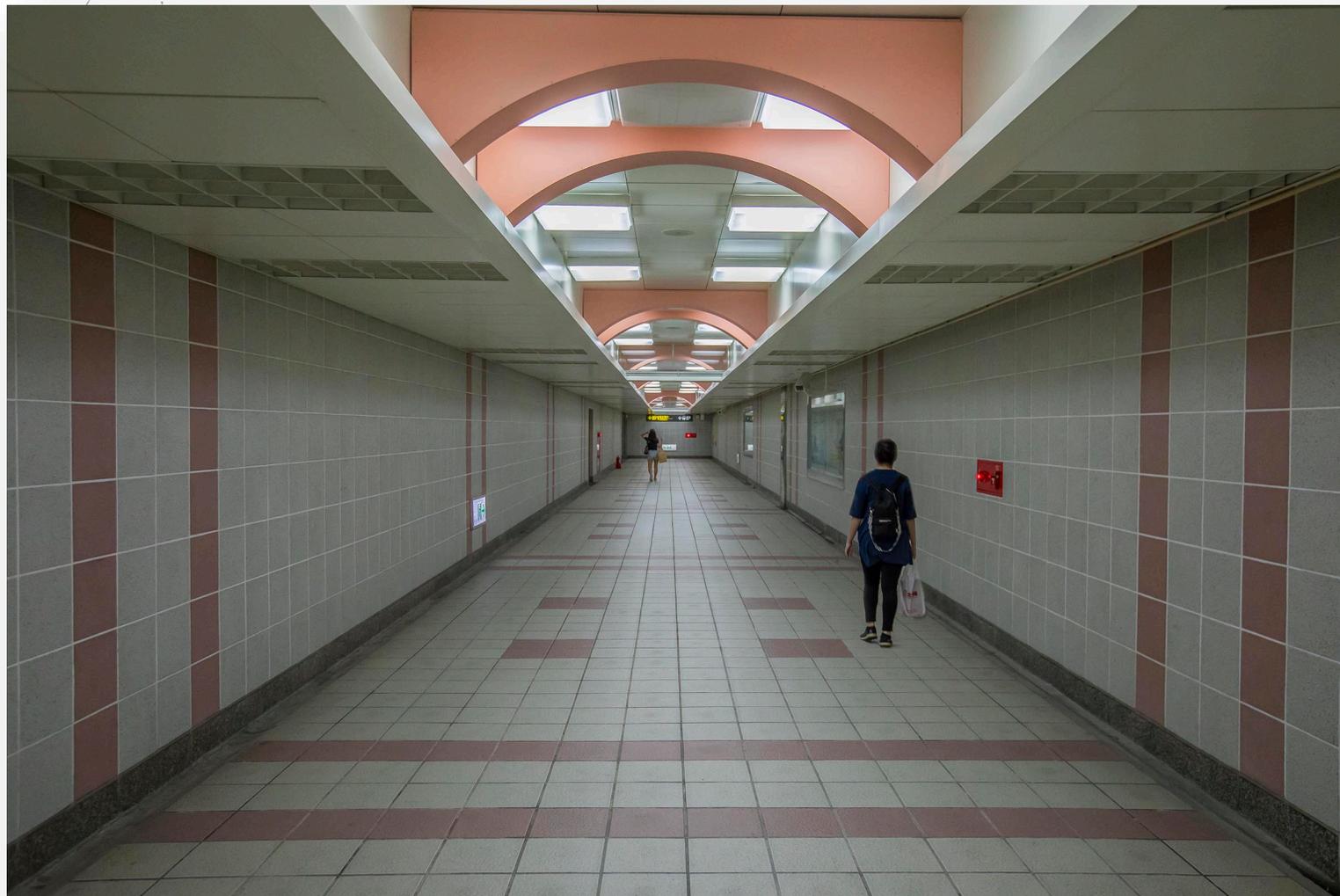
構圖技巧

- ◆對角線也是很常用的構圖方法，對比起水平和垂直方向主要表達出平穩和階
- ◆對角線非常適合表達動感或是充滿能量的東西和感覺。

構圖技巧



構圖技巧





預留空間給「移動中的物件」

預留空間給「移動中的物件」

- ◆ 人類看到物件後常常也會自行想像，下一秒這個東西會怎樣做，或是變成甚麼呢？
- ◆ 因此在拍攝一些會移動的東西時（不論是否真的會移動或是感覺上會移動），請在移動的方向留一點空間位置，這樣相片會顯得比較和諧。

構圖技巧



構圖技巧





虛化背景，突顯主體

虛化背景，突顯主體

構圖技巧

- ◆ 攝影人必備
- ◆ 利用淺景深效果，我們可以在凌亂或複雜的背景中突出主體
- ◆ 適用於人像拍攝，在生態、靜態物件、風景特寫、建築相片等也大派用場

構圖技巧



構圖技巧



構圖技巧



Mien show

構圖技巧





連續重複的花紋或圖樣元素

構圖技巧



構圖技巧



框景構圖



構圖技巧



構圖技巧



構圖技巧



Mien show

對稱構圖



構圖技巧



Mienschow

構圖技巧



構圖技巧





善用顏色對比

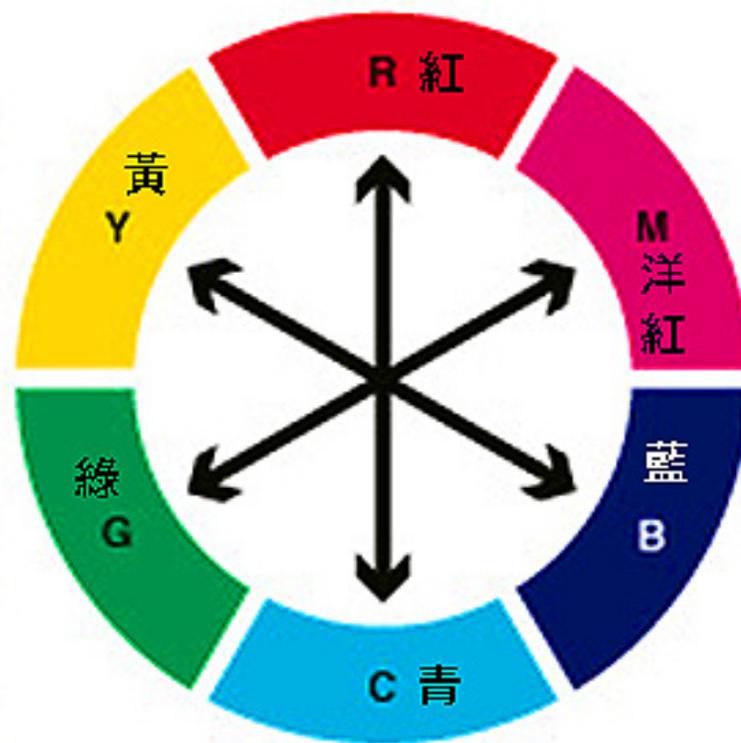
善用顏色對比

構圖技巧

- ◆ 對比可說是構圖技巧中最容易又重要的技巧之一
- ◆ 新手可以從「顏色對比」中學習，你只需要找出相反的色系來拍攝便可
- ◆ 例如黃藍、紅綠等。
- ◆ 構圖時除了可以把這兩種顏色平排在對比外，也可以利用包圍的方法（例如綠葉叢中的一點紅）來表達。

把場景簡單化

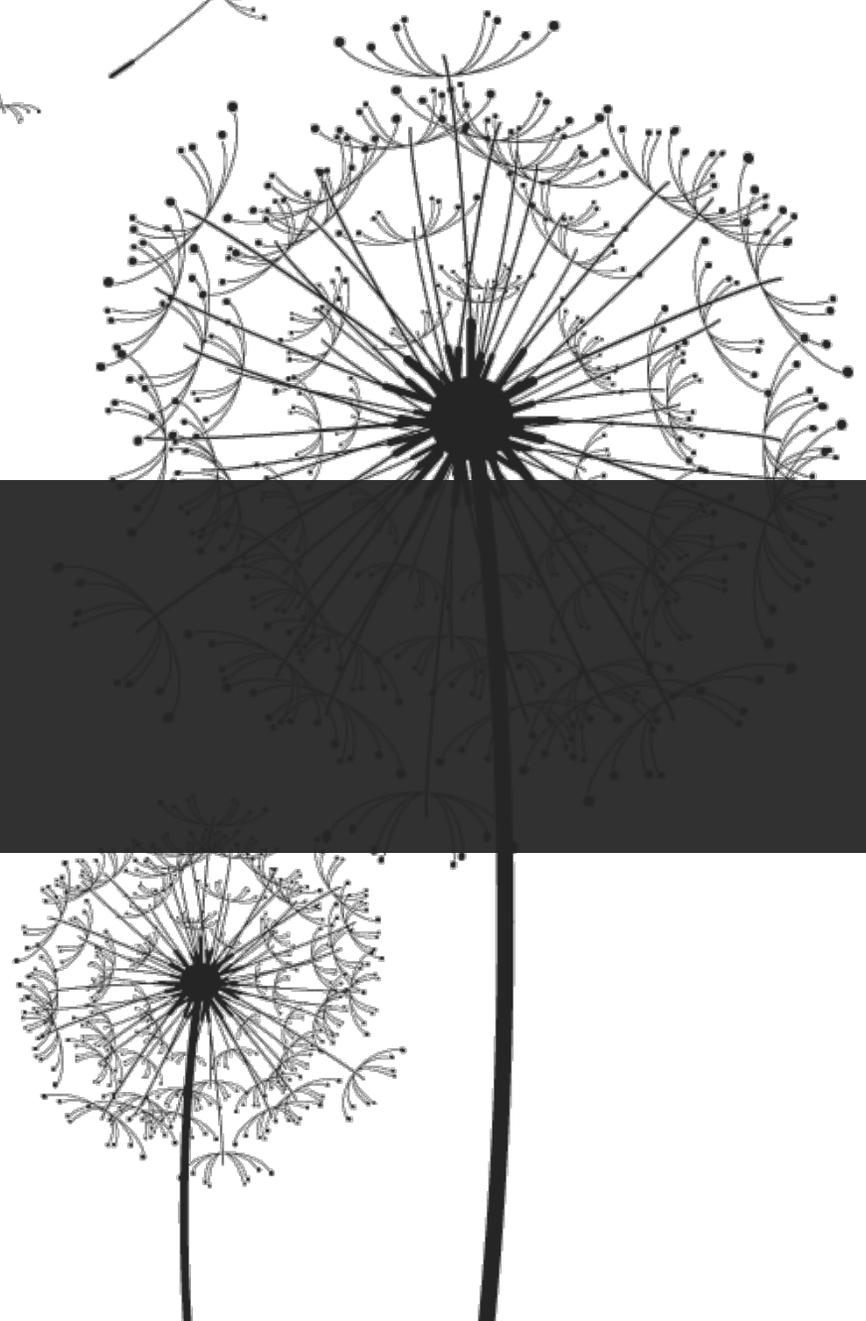
構圖技巧



構圖技巧



光影



構圖技巧



構圖技巧



構圖技巧



構圖技巧



Mienschow

構圖技巧





不要死按理論，自由發揮

不要死按理論，自由發揮

- ◆其實構圖技巧的理論只是一個開始，到真正拍攝時你可以大膽一點去嘗試
- ◆只要你可以表達出拍攝該相片的背後故事，一些打破常規的構圖方法反而可以加強相片的感染力呢！

構圖技巧



構圖技巧





謝謝

Thank

部份圖文修改自 <https://snapshot.canon-asia.com/>