

質籽之手

2021/04/14

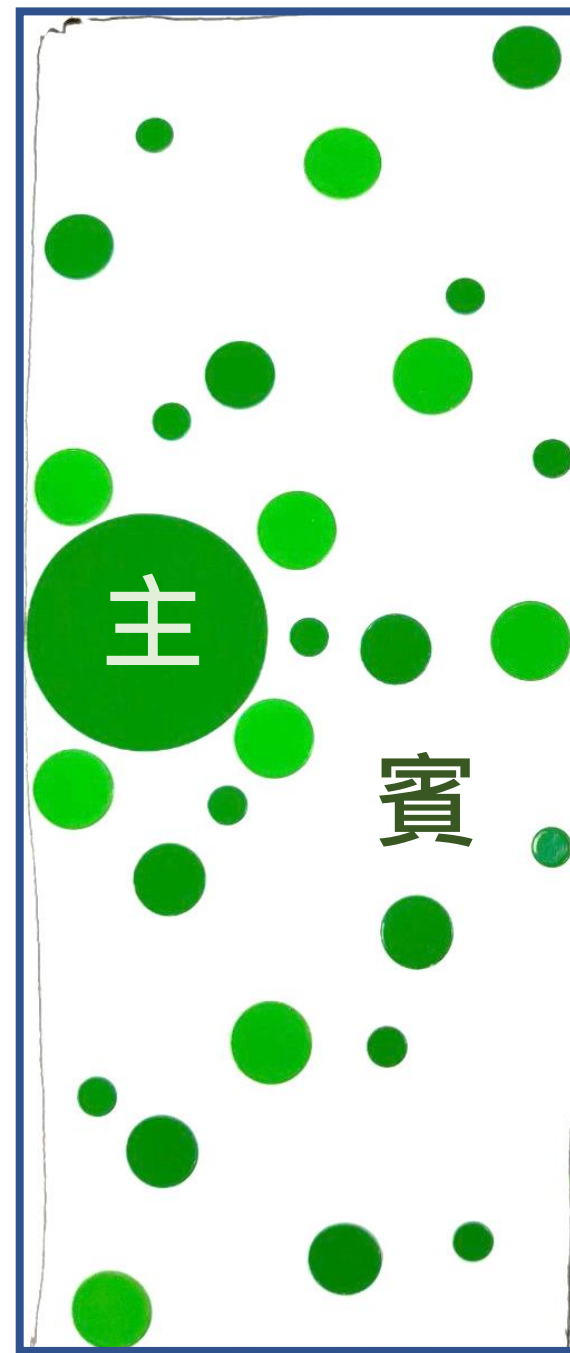
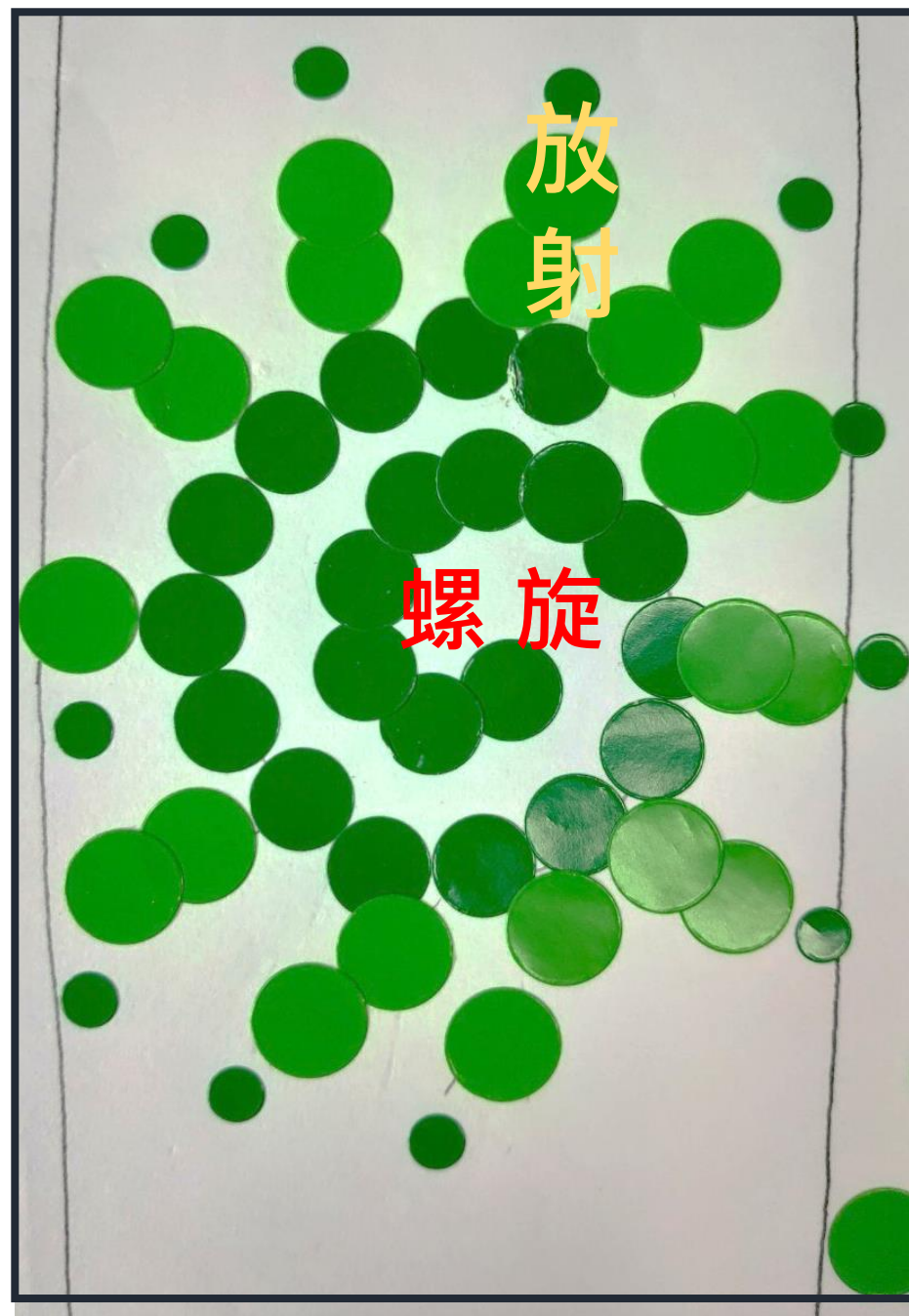
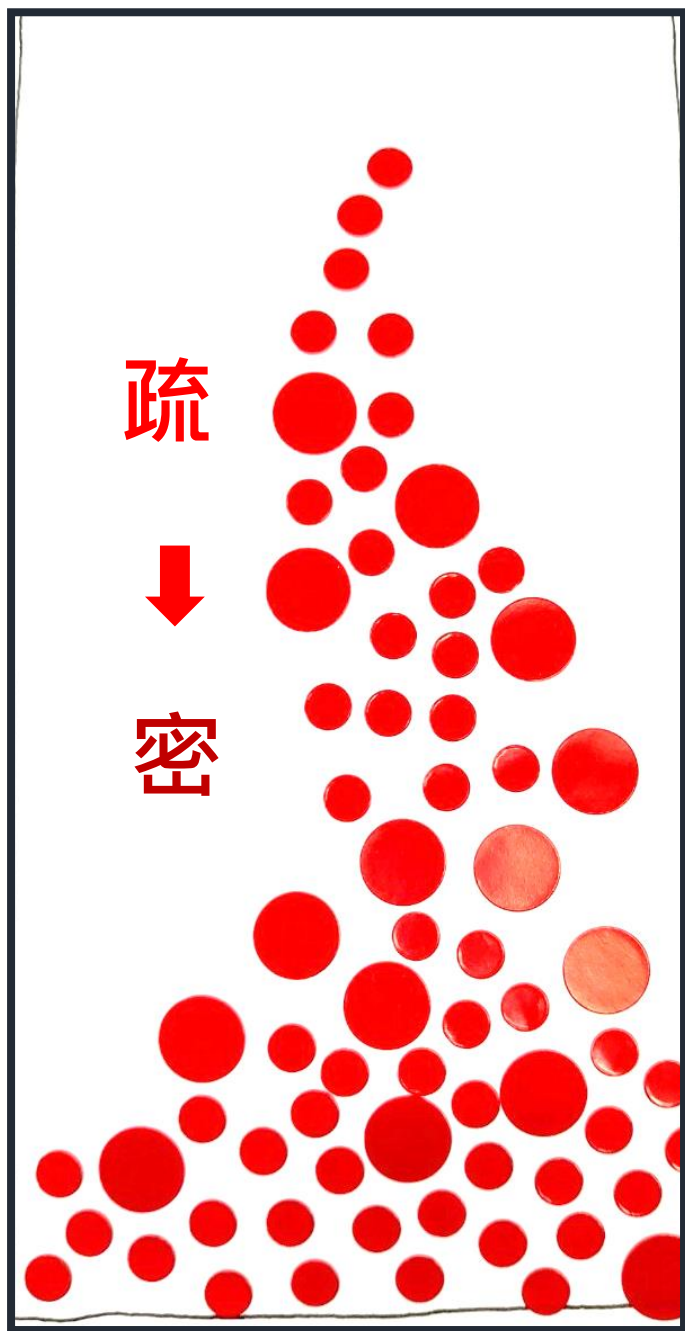


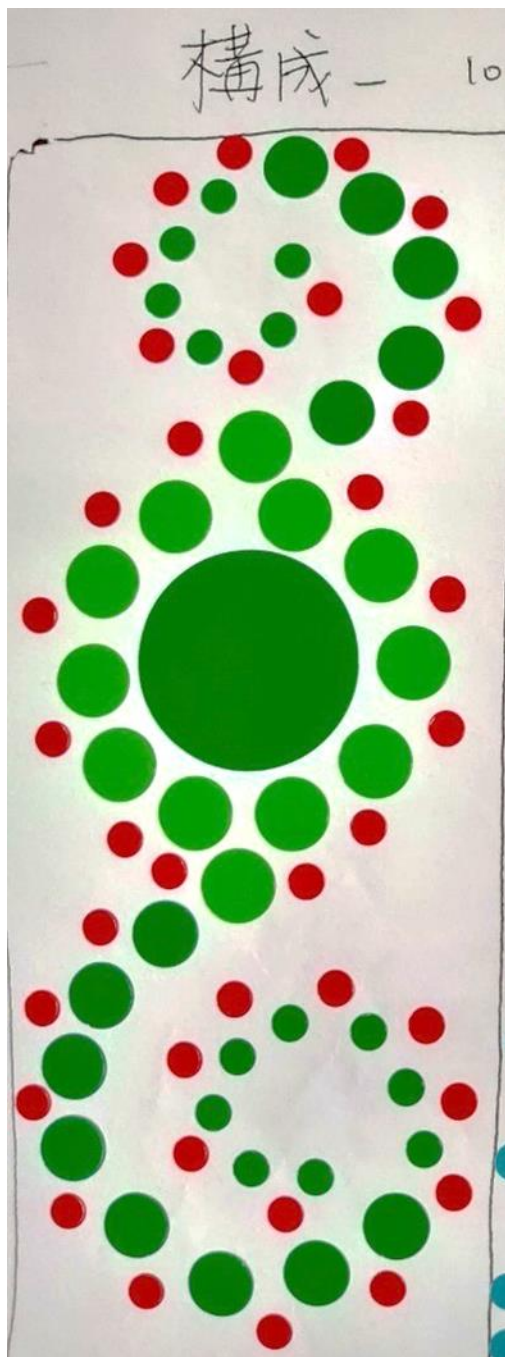
前情提要1

圓點構成

構成 - 109-1 美感教育 百籽傳學習單 姓名: 蔡宜蓁 座號: 33 班級: 613

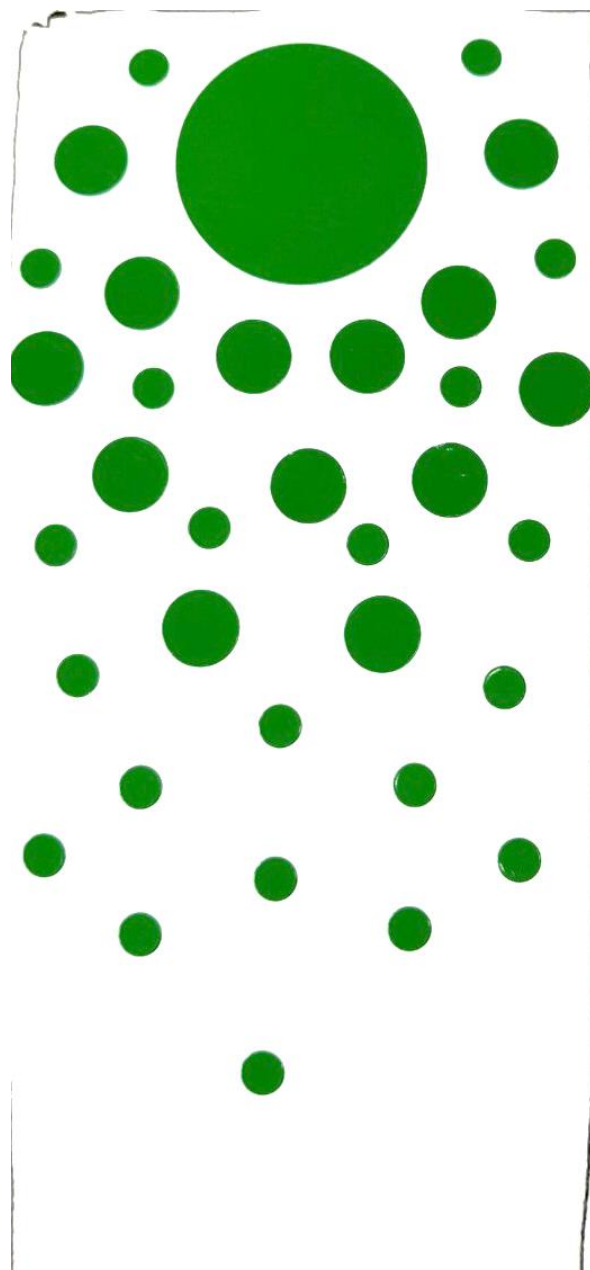






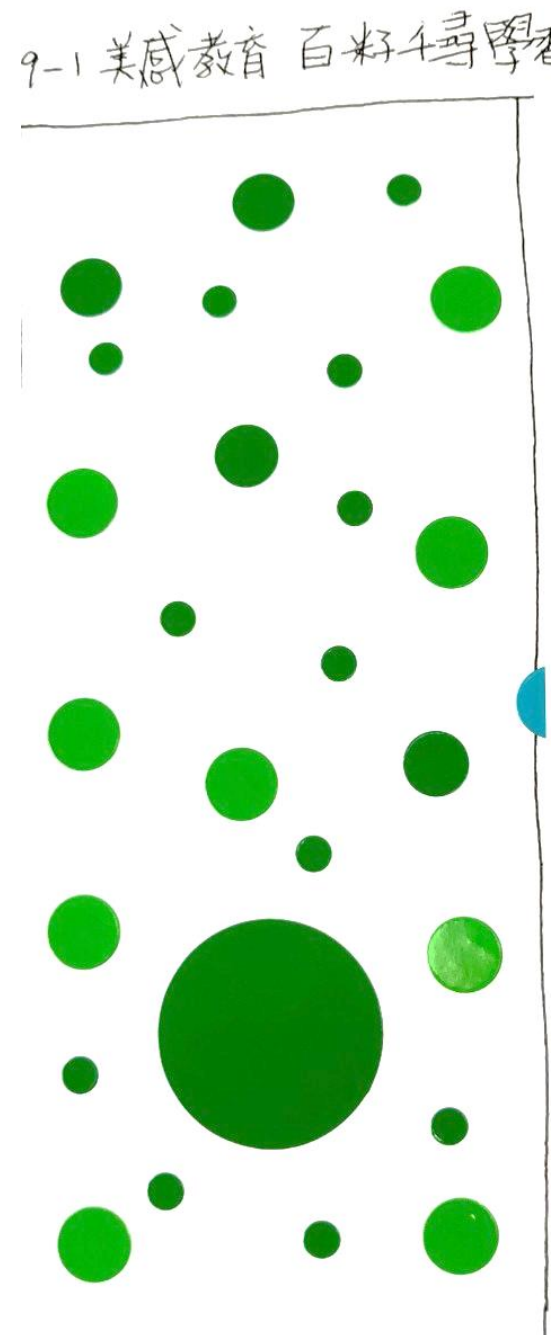
色彩

對比

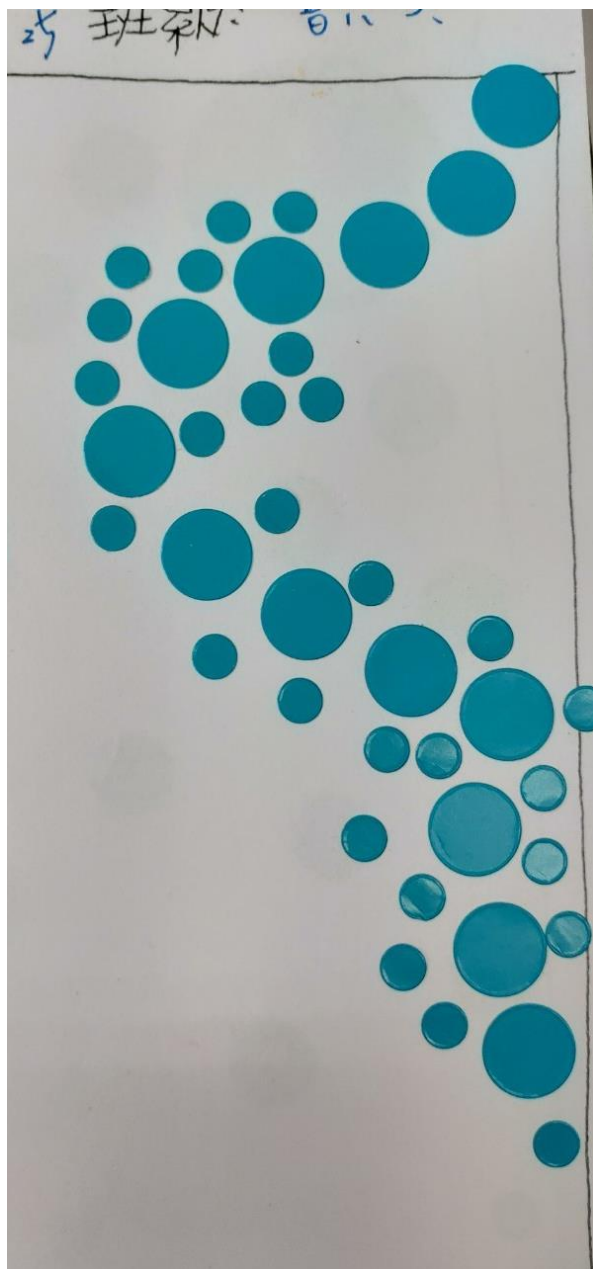
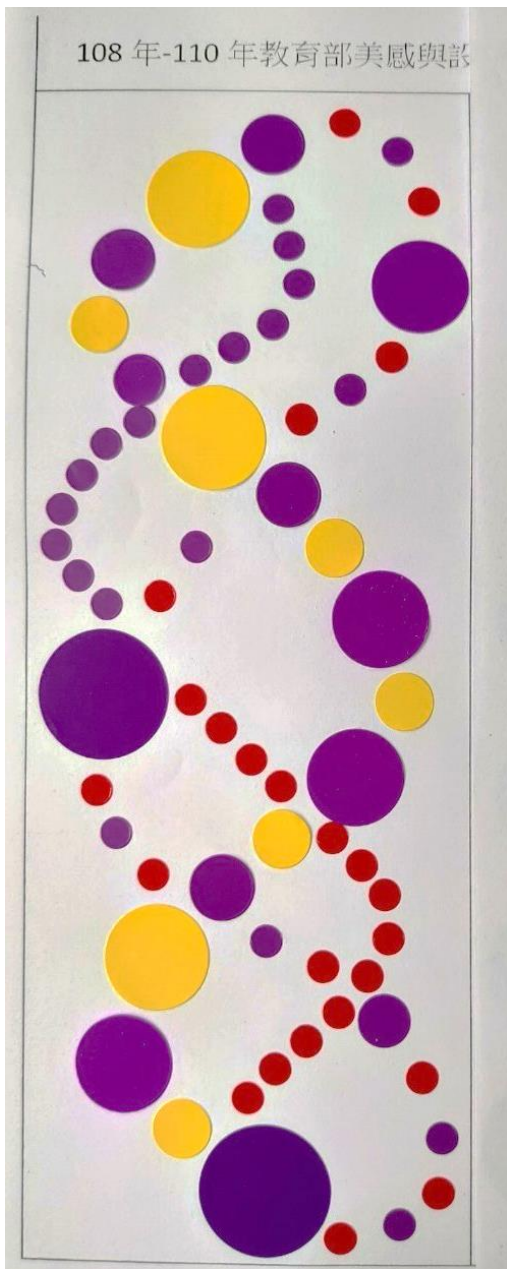


大小

對比



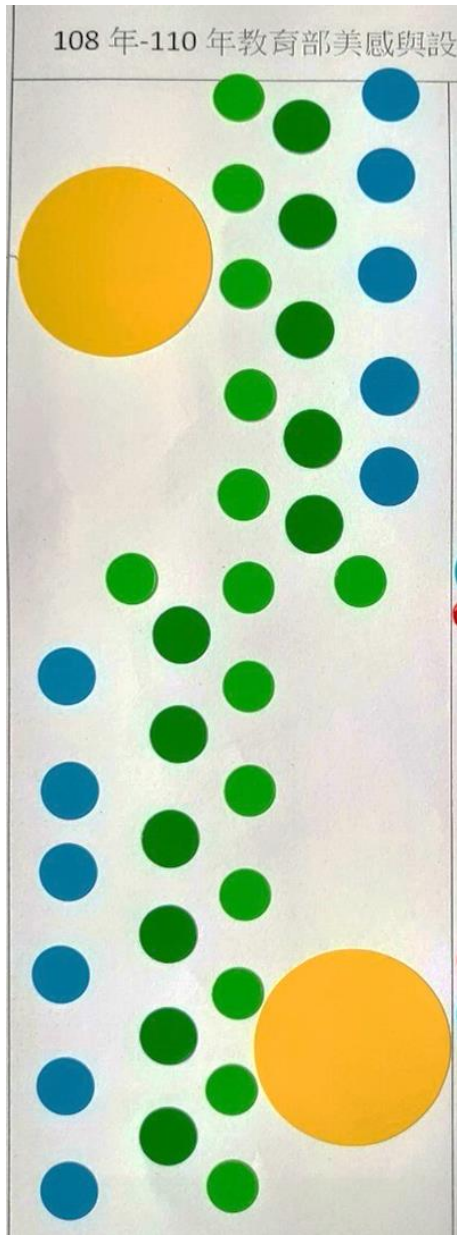
均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、反覆、秩序、統一、單純



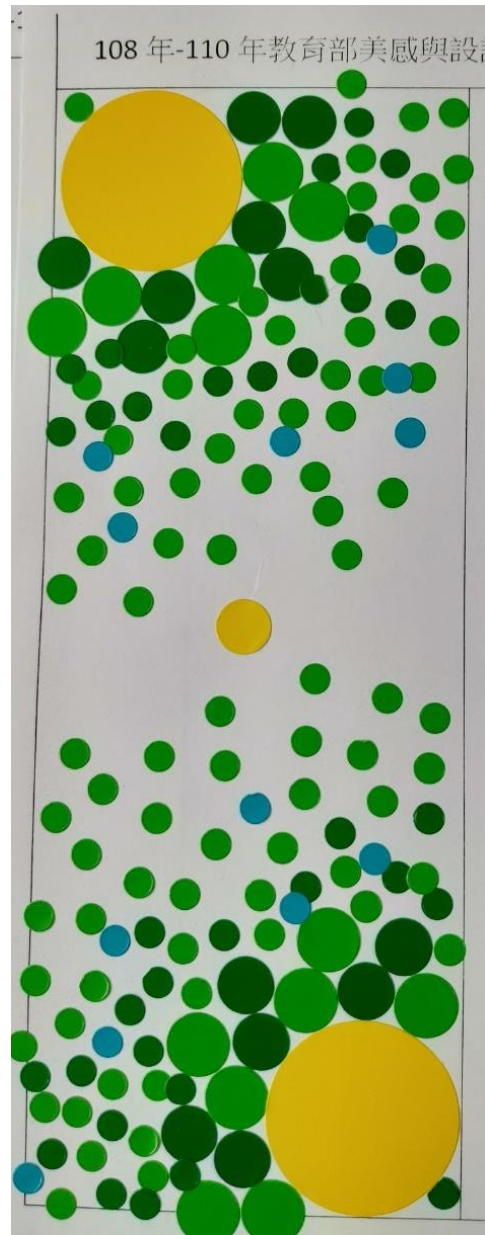
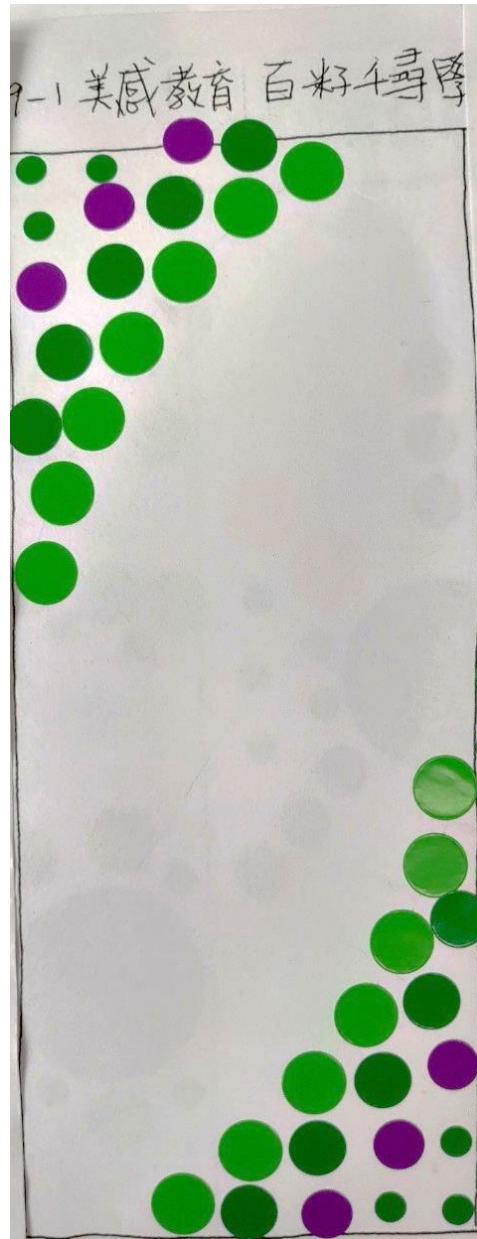
律動



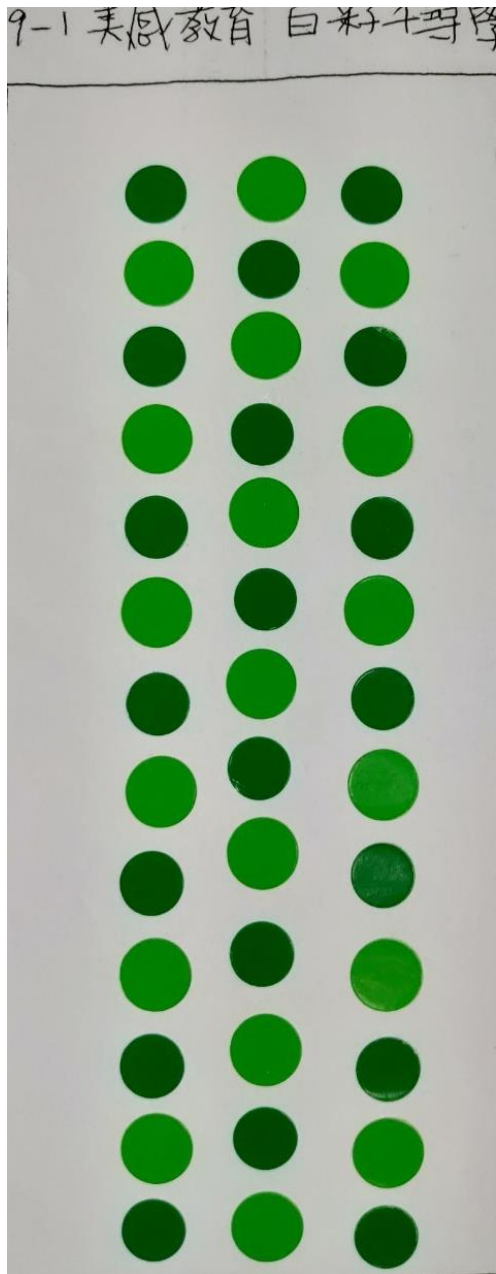
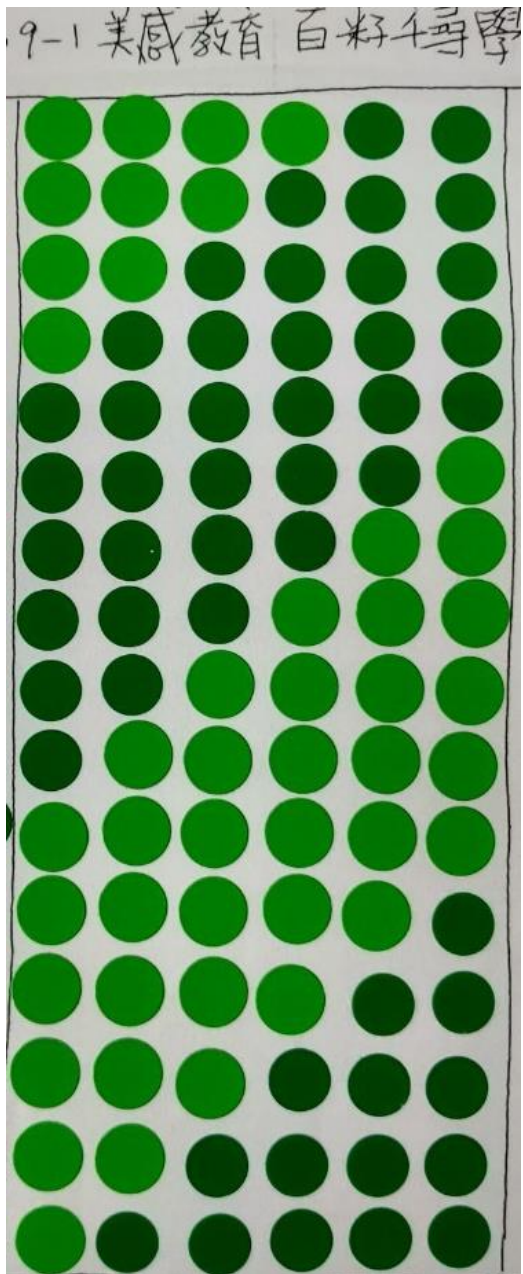
均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、反覆、秩序、統一、單純



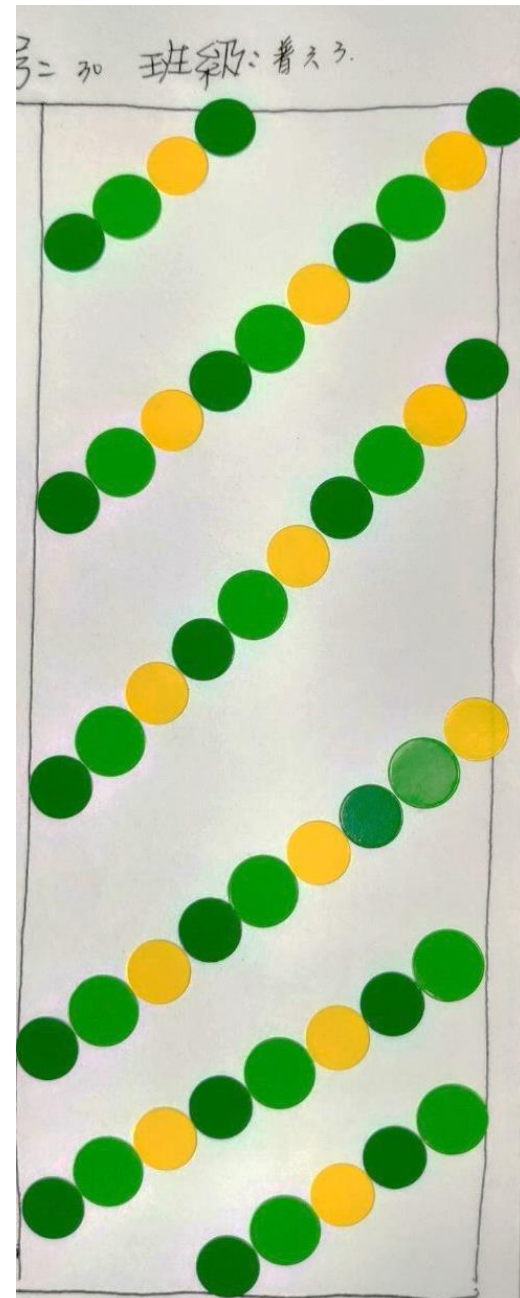
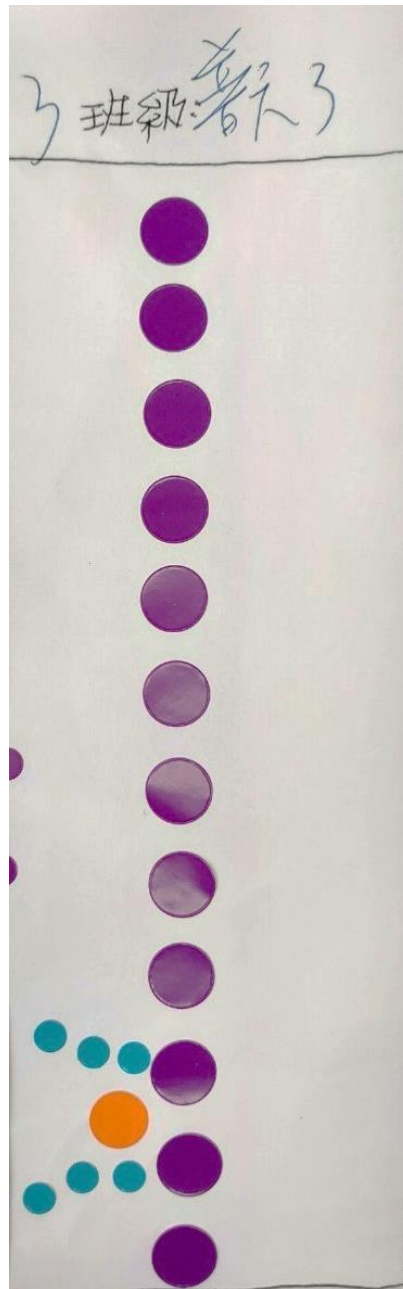
對稱



均衡、和諧、對比、漸層、比例、韻律、反覆、秩序、統一、單純



反覆
秩序
統一
單純

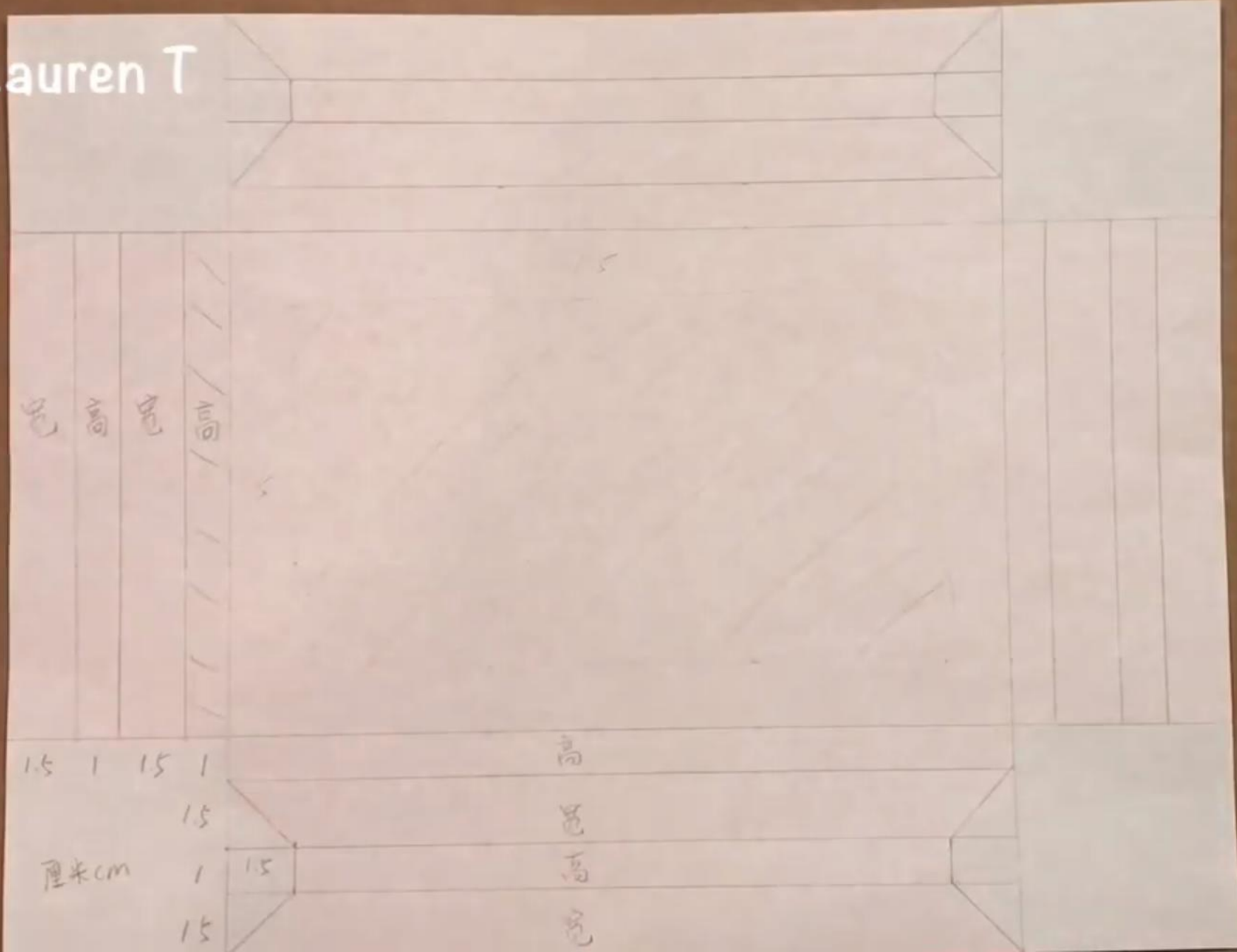


前情提要2

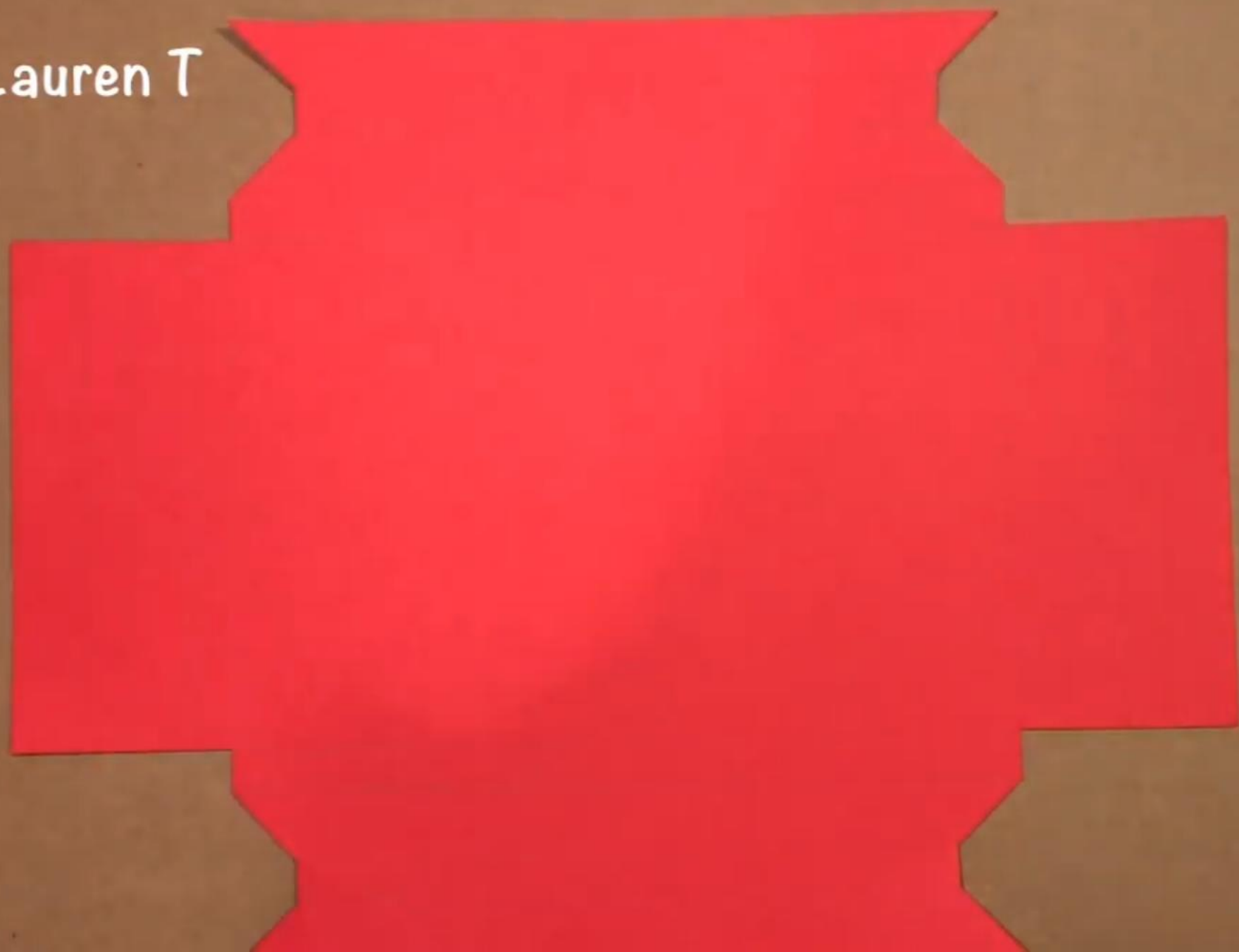
紙框製作



Lauren T



Lauren T





前情提要3

百籽千尋

撿種子









質籽之手

在圖片中看到什麼？

畫面構成

種子

紙相框

樹葉

樹枝





苦楝

孔雀豆



桃花心木





鳳凰花

小葉南洋杉



有獎徵答

剛剛老師介紹了那些校園植物？

在校園中 剛好遇見你



苦棟

苦楝

種子



苦楝 果實&種子







苦楝 花

苦楝全株



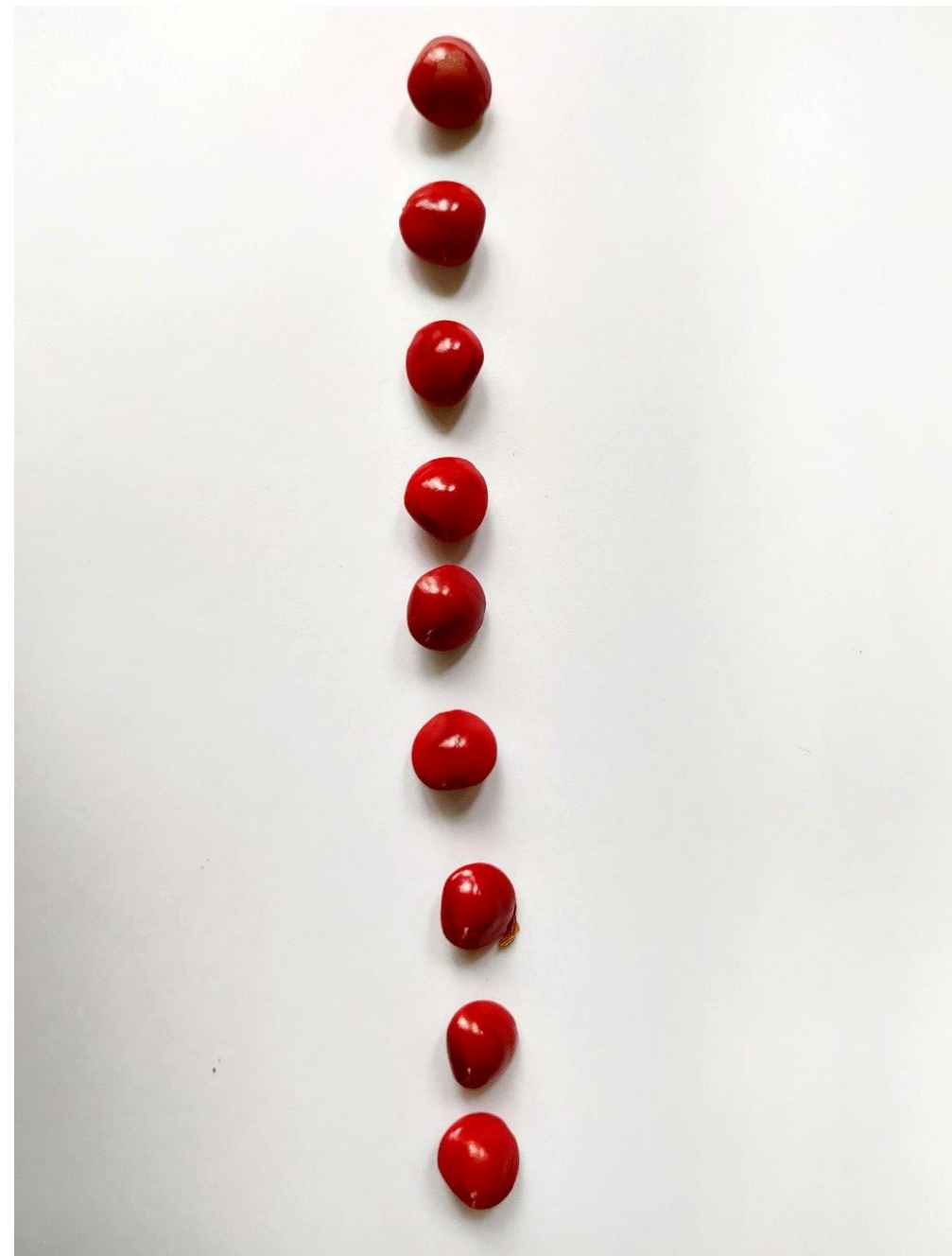
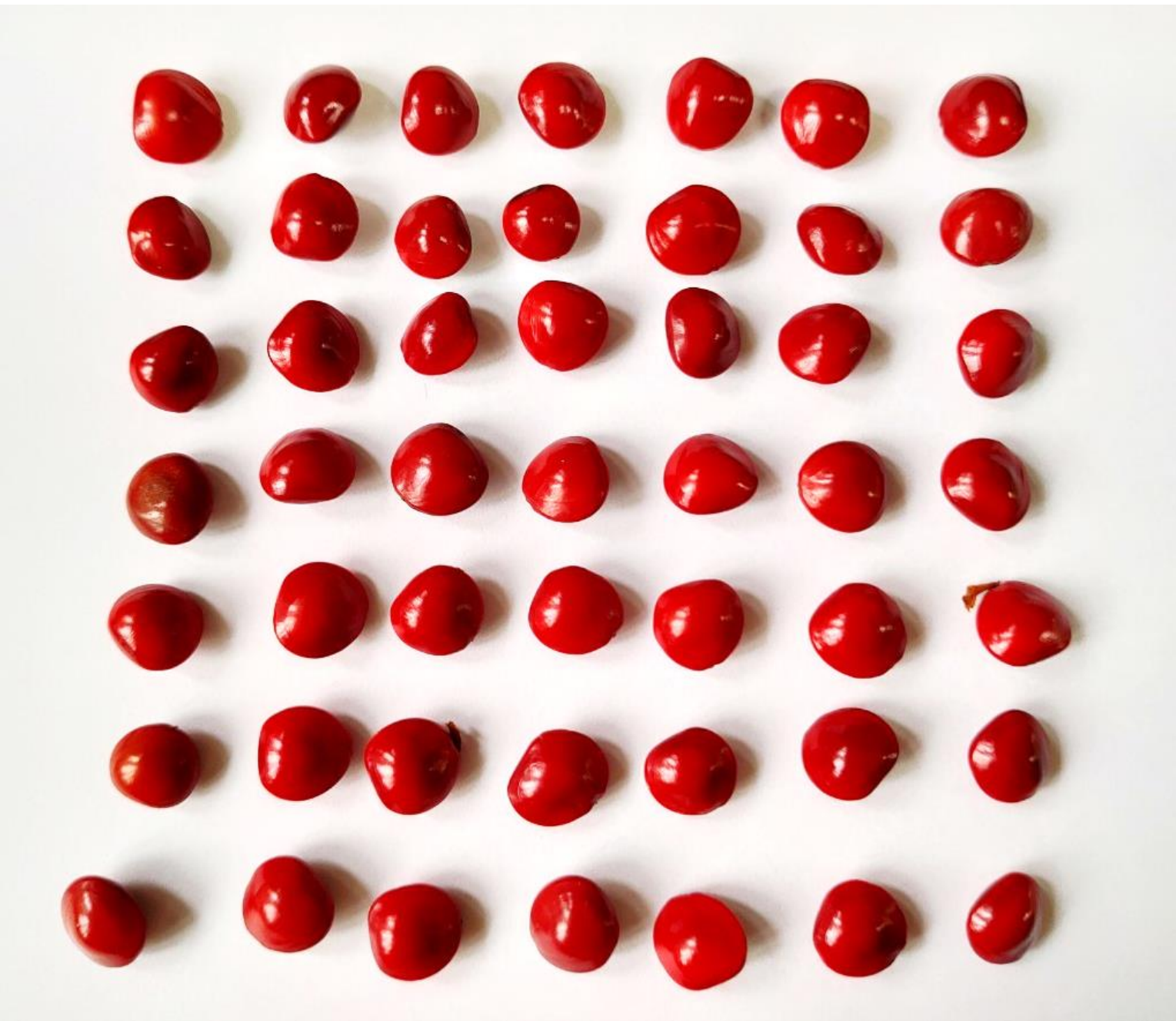
孔雀豆

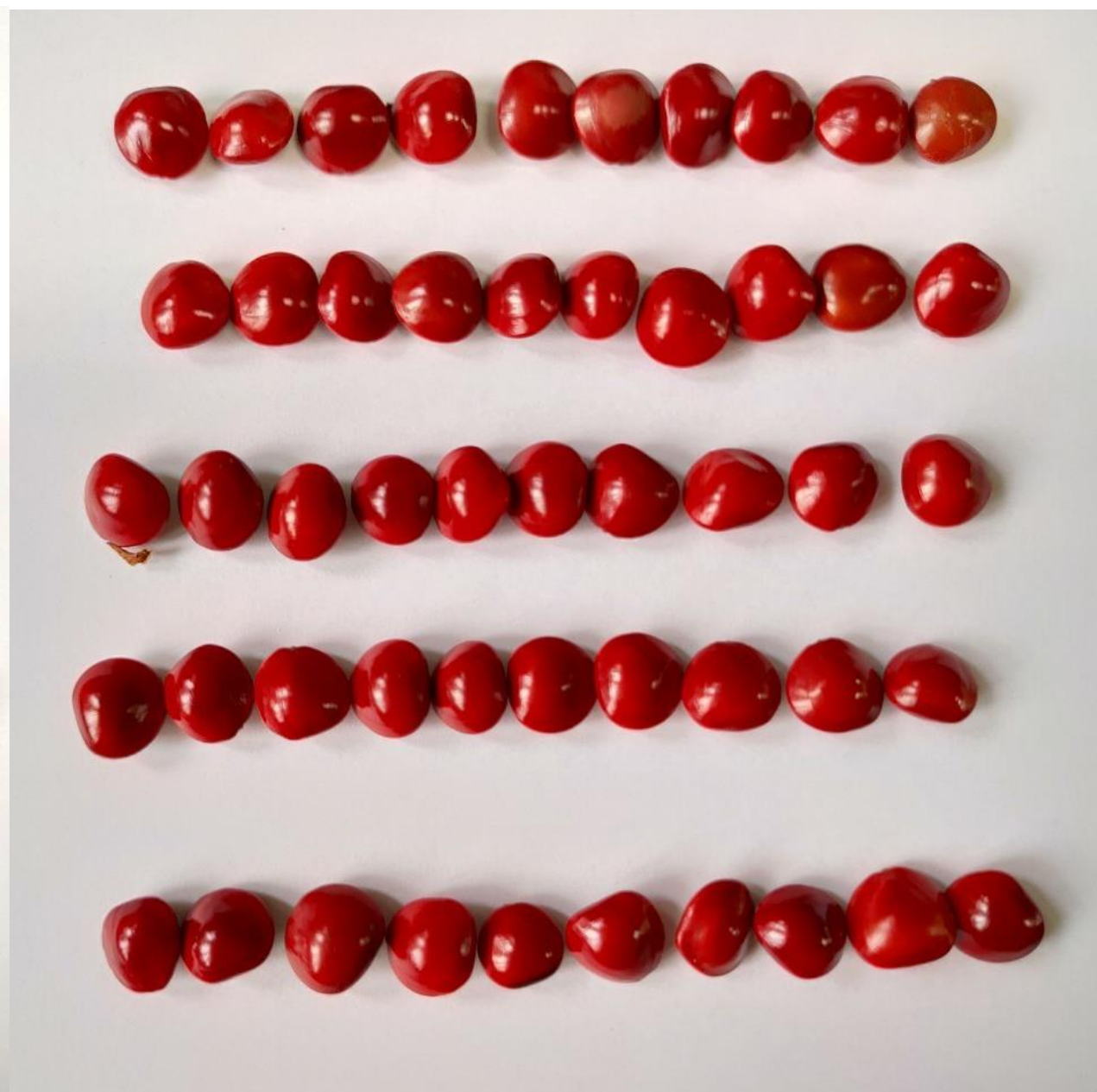
孔雀豆



孔雀豆







校園中的孔雀豆



桃花心木

桃花心木種子



桃花心木

果實與種子



桃花心木



鳳凰花

鳳凰花種子









小葉南洋杉

小葉南洋杉







台灣樂樹



109 學年度教育部美感與設計創新計劃- 彰化藝術高中 質籽之手 質感 學習單

班級

座號

姓名

請仔細觀察校園植物種子，並紀錄之

	簡易描繪	外觀描述: 形狀、大小、像什麼、 色彩、特色、稜 角.....	質地、觸感描述: 如光滑、粗糙、堅硬、 易脆、輕薄、刺刺的、 柔軟、扎手、厚實、 圓潤、結實、鬆散、	心理形象: 詩句形容 經驗聯結
苦楝				
孔雀相思豆				
桃花心木				
鳳凰花				
南洋杉				
台灣欒樹				

質 感

種子 質感 學習單

1外觀: 形狀 大小 色彩

特色 稜線 像什麼

種子 質感 學習單

2質地、觸感描述:

光滑、粗糙、堅硬、
易脆、輕薄、刺刺的、
柔軟、扎手、厚實、
圓潤、結實、鬆散、

種子 質感 學習單

3經驗聯結：

生命中的觸覺經驗

構成

構成：
以數種以上的單元
重新組合成一個新的單元。

平面構成：
是在二維空間中的所有元素，
通過有規律和非規律的組合，
以形成新的圖形。

平面構成也是三大構成之一。

三大構成包括：

平面構成、色彩構成和立體構成。

它們都是現代視覺傳達藝術設計的基礎。

平面構成主要研究：
二維空間的設計造型、設計規律和設計方法。平面構成涉及範圍：很廣，
比如在企業標誌、商品包裝、CI設計等。

1919年

德國著名的建築家、設計理論家

瓦爾特.格羅佩斯

在德國建立了

「國立包浩斯學院」

平面構成最基本的三大元素：
點、線、面

美的十大原則:

均衡、和諧、對比、漸層、比例
韻律、反覆、秩序、統一、對稱







普六13號
王錫澤



普元 1 7 沈柏安



普六 45 楊宸熏

任務：
4張構圖照片
上傳

37xbjo6

儲存成功

出作業



發布給

普六3 質籽之...

所有學生

分數

100

截止日期

4月20日 週二 下午11:59

主題

質籽之手4張構圖照片



作業:4張構圖照片
截止日期:
4/20週二下午11:59

下次上課4/14應帶物品:

1、已完成之紙框

2、校園植物種籽

3、保麗龍膠(老師準備)

下課